

**DAMEL *MEDIA* PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT
KANTHI *BASIS WEB* NGGINAKAKEN *MOODLE*
TUMRAP SISWA SMP**

SKRIPSI

Kaaturaken dhumateng Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
minangka Jejangkeping Pandadaran Anggayuh
Gelar Sarjana Pendidikan



Dening:

YEN HESTU MUSYAROFAH

NIM 10205241068

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan “*Damel Media Pamulangan Tembang Macapat kanthi Basis Web Ngginakaken Moodle tumrap Siswa SMP*” menika sampun dipunuji awit sampun pikantuk pasarujukan dening dosen *pembimbing*.



Yogyakarta, Februari 2014
Pembimbing I

Prof. Dr. Suwarna, M. Pd.
NIP. 19640201 198812 1 001

Yogyakarta, Februari 2014
Pembimbing II

Drs. Afendy Widayat, M. Phil.
NIP. 19620416 199203 1 002

PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan “*Damel Media Pamulangan Tembang Macapat kanthi Basis Web Ngginakaken Moodle tumrap Siswa SMP*” menika sampun dipunandharaken ing pendadaran wonten sangajenging *Dewan Penguji* ing tanggal 13 Februari 2014 saha dipuntetepaken lulus.

Asma	Jabatan	Tapak Asma Tanggal
Dr. Suwardi, M. Hum.	Ketua Penguji	 18/2 2014
Drs. Afendy Widayat, M. Phil.	Sekretaris Penguji	 17/2 2014
Dr. Purwadi, M. Hum.	Penguji I	 17/2 2014
Prof. Dr. Suwarna, M. Pd.	Penguji II	 17/2 2014

Yogyakarta, 18 Februari 2014

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.

NIP. 19550505 198011 1 001

WEDHARAN

Ingkang tapak asma wonten ing ngandhap menika, kula:

Nama : **Yen Hestu Musyarofah**

NIM : 10205241068

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

medharaken bilih skripsi menika damelan kula piyambak. Sapangertosan kula, wosing skripsi menika beda kaliyan skripsi ingkang sinerat dening tiyang sanes, kajawi bab tartamtu ingkang kula pendhet kangge pamanggih dhasar kanthi njumbuhaken tata cara saha etika panyeratipun. Menawi wedharan menika kabukti boten leres, dados tanggel jawab kula piyambak.

Yogyakarta, Februari 2014

Panyerat,



Yen Hestu Musyarofah

SESANTI

Nangisa sajroning seneng, ngguyua sajroning susah

Tansah makarya sinambi ngangsu kawruh salaminipun gesang, amargi laku
makarya lan laku ngelmu punika anglanggengaken pasedherekan lan
anjenbaraken kalangan lan wawasan. Punapa malih menawi saged migunani
dhumateng sesami lan tansah wonten marginipun
Pangeran Ingkang Murbeng Dumadi

(Anonim)

PISUNGSUNG

Alhamdulillah kula aturaken dhumateng Gusti Allah ingkang Maha Asih saha
Maha Welas, skripsi menika kula pisungsungaken dhumateng:
Tiyang sepuh kula, Bapak Paryono saha Ibu Sumiarti ingkang sampun paring
panyengkuyung saha donga pangestunipun,
Rayi kula, Amin Muntaha saha Aika Miftakhul Janah ingkang tansah paring
panyengkuyung.

PRAWACANA

Puji syukur konjuk dhumateng Gusti Allah SWT ingkang Maha Asih saha Maha Welas, ingkang sampun paring rahmat, hidayah saha inayah saengga skripsi kanthi irah-irahan ***“Damel Media Pamulangan Tembang Macapat kanthi Basis Web Ngginakaken Moodle tumrap Siswa SMP”*** menika saged kaimpun kanthi kalis ing sambekala. Skripsi menika kaserat kangge njangkepi salah satunggaling sarat pikantuk *gelar* sarjana pendidikan.

Skripsi menika kaserat kanthi pambiyantu saking Bapak Prof. Dr. Suwarna, M. Pd. saha Bapak Drs. Afendy Widayat, M. Phil. minangka *pembimbing* ingkang tansah kanthi sabar saha premati maringi bimbingan tumrap panyerat.

Skripsi menika saged rampung anggenipun nyerat amargi awit sampun dipunsengkuyung saking mapinten-pinten *pihak*. Awit saking menika, panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng:

1. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M. Pd. minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta,
2. Bapak Dr. Suwardi, M. Hum. minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah saha dosen ahli materi ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyung supados nyekapaken skripsi,
3. Ibu Avi Meilawati, S. Pd, M. A. minangka dosen ahli *media* ingkang sampun paring pambiyantu tumrap lancaripun panaliten ingkang kula tindakaken,
4. Bapak Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring kawruh mawarni-warni ingkang murakabi saha staf administrasi jurusan PBD ingkang sampun biyantu babagan administrasi tumrap panyerat,
5. *Dewan penguji* sadangunipun Ujian Tugas Akhir Skripsi ingkang sampun paring pitedah dhateng panyerat kangge damel skripsi saha ujian saged katampi,
6. Bapak Drs. Susiyanto, M. Pd. minangka Kepala SMP Negeri 5 Depok. Maturnuwun sampun paring ijin panaliten,

7. Ibu Aprilia Woro Pamilih, S. Pd. minangka guru basa Jawi SMP Negeri 5 Depok ingkang sampun kersa paring pambiji tumrap *media* menika sarta sampun purun mbiyantu anggenipun nindakaken panaliten,
8. Siswa SMP Negeri 5 Depok mliginipun kangge siswa kelas VII C ingkang sampun paring pambiyantu lancaring panaliten,
9. Bapak, Ibu, saha sedaya kulawarga ingkang sampun paring panyengkuyung saha pambiyantu,
10. Aditya Prastyo Nugroho, S. Pd. ingkang tansah paring panyengkuyung saha motivasi saben dintenipun,
11. Kanca saking Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Kanca KKN-PPL, sarta sedaya pihak ingkang boten saged panyerat sebataken setunggal mbaka setunggal, ingkang sampun paring donga saha panjurung tumrap panyerat saengga skripsi menika saged kaimpun.

Temtu kemawon skripsi menika dereng saged kawastanan sae, jangkep, menapa malih sampurna. Pramila saking menika, sedaya pangandikan menapa dene panyaruwe ingkang tumuju murih langkung sae, jangkep, saha sampurnaning skripsi menika, tansah katampi kanthi bingahing manah saha atur agunging panuwun. Wasana kanthi raos andhap asor panyerat gadhah pangajap mugu-mugu skripsi menika saged murakabi tumrap pamaos saha panyerat.

Yogyakarta, Februari 2014

Panyerat,



Yen Hestu Musyarofah

**DAMEL MEDIA PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT
KANTHI BASIS WEB NGGINAKAKEN MOODLE
TUMRAP SISWA SMP**

**Dening:
Yen Hestu Musyarofah
NIM 10205241068**

SARINING PANALITEN

Panaliten menika gadhah ancas kangge ngandharaken (1) caranipun damel *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP, (2) pambijining *kualitas media* saking dosen ahli materi, dosen ahli *media* saha guru basa Jawi babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP, (3) pamanggih saking guru basa Jawi saha siswa SMP babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle*.

Panaliten menika kalebet jinis panaliten *Research and Development (R&D)* inggih menika panaliten kangge ngasilaken *produk* tartamtu saha miji *keefektifan produk* kasebut. *Produk* ingkang dipunasilaken inggih menika *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP. *Produk media* menika dipun*validasi* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi, sarta dipun*ujicoba* wonten ing kelas VII C SMP N 5 Depok. Asiling *validasi* dipunandharaken kanthi *deskriptif* kangge mangertosi *kualitas media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle*.

Asiling panaliten menika nedahaken bilih (1) anggenipun damel *media* menika kanthi tataran *analisis* kabetahan, ngrancang *media*, damel *media*, *validasi* saha *ujicoba* winates ngantos *revisi* saha ngasilaken *produk* ingkang pungkasan; (2) pambijining *kualitas media* adhedhasar *validasi kualitas media* dening dosen ahli materi pikantuk biji rata-rata 82,78% kagolong *kategori* “sae sanget”, *validasi kualitas media* dening dosen ahli *media* pikantuk biji rata-rata 77,37% kagolong *kategori* “sae”, pambiji dening guru basa Jawi pikantuk biji rata-rata 90% kagolong *kategori* “sae sanget”; saha (3) pamanggih saking guru basa Jawi pikantuk biji rata-rata 90% kagolong *kategori* “sae sanget”, sarta pamanggih saking siswa kelas VII tumrap *media* pamulangan tembang macapat pikantuk biji rata-rata 83% kagolong *kategori* “sarujuk sanget”. Siswa ingkang saged nggayuh KKM wonten 76,67%. Wondene ingkang boten saged nggayuh KKM wonten 23,33%. Kanthi mekaten saged dipunpendhet dudutan bilih *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP pikantuk pamanggih sae sanget saha layak minangka *media* pamulangan ingkang saged nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi tembang macapat. *Media* menika saged dipunakses mawi www.tembangmacapatsmp.net.

Pamijining tembung: *media* pamulangan, tembang macapat, *web*, *moodle*

WOSING ISI

	kaca
IRAH-IRAHAN	i
PASARUJUKAN	ii
PANGESAHAN	iii
WEDHARAN	iv
SESANTI	v
PISUNGSUNG	vi
PRAWACANA	vii
SARINING PANALITEN	ix
WOSING ISI	x
DHAFTAR BAGAN	xiii
DHAFTAR TABEL	xiv
DHAFTAR GAMBAR	xvi
DHAFTAR LAMPIRAN	xix

BAB I PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten	1
B. Underaning Perkawis	5
C. Watesaning Perkawis	6
D. Wosing Perkawis	6
E. Ancasing Panaliten	7
F. Paedahing Panaliten	7
G. Pangertosan	8

BAB II GEGARAN TEORI

A. Andharan Teori	9
1. <i>Media</i> Pamulangan	9
2. Jinisipun <i>Media</i> Pamulangan	11
3. Paedahipun <i>Media</i> Pamulangan	12

4. <i>E-Learning</i>	14
5. Pamulangan kanthi <i>Basis Web (Web-based Learning)</i>	15
6. <i>Moodle</i>	16
a. Pangertosan <i>Moodle</i>	16
b. <i>Instalasi Moodle</i>	18
c. <i>Fitur-fitur Moodle</i>	19
7. <i>XAMPP</i>	24
8. Tembang Macapat	24
a. Pangertosan Tembang Macapat	24
b. Timbulipun Tembang Macapat	26
c. Paugeran Tembang Macapat	27
d. Watak saha Ginanaipun Tembang Macapat	28
e. Paugeran Nembang	28
9. Pamulangan Tembang Macapat	29
B. Panaliten ingkang Laras	30
C. Nalaring Panaliten	31

BAB III CARA PANALITEN

A. Jinising Panaliten	33
B. Caranipun Damel <i>Media</i>	33
1. Tataran <i>Analisis</i> Kabetahan	34
2. Tataran Ngrancang <i>Media</i>	34
3. Tataran Damel <i>Media</i>	35
4. Tataran <i>Validasi</i> saha <i>Ujicoba</i> Winates	35
5. <i>Revisi</i> saha Damel <i>Produk</i> ingkang Pungkasan	36
C. Pambijining <i>Produk</i>	38
1. <i>Desain</i> Pambiji	38
2. Jinising <i>Data</i>	38
a. <i>Data Skala</i>	38
b. Asil <i>Angket</i> Pamanggih Siswa	39

D. Piranti Ngempalaken <i>Data</i>	39
1. Piranti Biji <i>Kualitas Media</i>	39
a. Biji saking Dosen Ahli Materi	39
b. Biji saking Dosen Ahli <i>Media</i>	41
c. Biji saking Guru Basa Jawi	42
2. Piranti Biji Pamanggih Siswa	43
E. Caranipun Nganalisis Data	45
 BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN	
A. Asiling Panaliten	47
1. Caranipun Damel <i>Media</i> Pamulangan Tembang Macapat.....	47
2. Pambijining <i>Kualitas Media</i> saking Dosen Ahli Materi, Dosen Ahli <i>Media</i> saha Guru Basa Jawi	52
3. Pamanggih saking Guru Basa Jawi saha Siswa SMP	83
B. Pirembagan	99
1. Caranipun Damel <i>Media</i> Pamulangan Tembang Macapat.....	99
2. Pambijining <i>Kualitas Media</i> saking Dosen Ahli Materi, Dosen Ahli <i>Media</i> saha Guru Basa Jawi	130
3. Pamanggih saking Guru Basa Jawi saha Siswa SMP	140
 BAB V PANUTUP	
A. Dudutan	152
B. Pamrayogi	153
C. Implikasi	154
 KAPUSTAKAN	155
LAMPIRAN	157

DHAFTAR BAGAN

	kaca	
<i>Bagan 1</i>	: <i>Alur Damel Media</i> Pamulangan dening Padmo	37

DHAFTAR TABEL

	kaca
<i>Tabel 1</i> : Paugeranipun Tembang Macapat	27
<i>Tabel 2</i> : Watak saha Ginanipun Tembang Macapat	28
<i>Tabel 3</i> : <i>SK, KD</i> , saha <i>Indikator</i> Pamulangan Tembang Macapat SMP	29
<i>Tabel 4</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> perangan pamulangan dening dosen ahli materi.....	40
<i>Tabel 5</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> perangan isi dening dosen ahli materi	40
<i>Tabel 6</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> perangan <i>tampilan</i> dening dosen ahli <i>media</i> ..	41
<i>Tabel 7</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> perangan <i>pemrogaman</i> dening dosen ahli <i>media</i>	41
<i>Tabel 8</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> dening guru basa Jawi perangan <i>konsep</i> saha <i>kompetensi</i>	42
<i>Tabel 9</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> dening guru basa Jawi perangan <i>kualitas tampilan</i>	42
<i>Tabel 10</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> pamanggih siswa perangan gampilipun mangertosi	43
<i>Tabel 11</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> pamanggih siswa <i>perangan kemandirian</i> Sinau	44
<i>Tabel 12</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> pamanggih siswa <i>perangan penyajian media</i> .	44
<i>Tabel 13</i> : <i>Kisi-kisi biji media</i> pamanggih siswa <i>perangan Pengoperasian media</i>	45
<i>Tabel 14</i> : <i>Kategori pambijining kualitas media</i>	46
<i>Tabel 15</i> : <i>Kategori pambijining pamanggih siswa</i>	46
<i>Tabel 16</i> : <i>SK, KD</i> , saha <i>Indikator</i> pamulangan tembang macapat SMP	48
<i>Tabel 17</i> : Asiling <i>observasi</i> pamulangan basa Jawi saha kahanan siswa	50
<i>Tabel 18</i> : Asiling <i>Validasi</i> Tataran I <i>Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli Materi wonten ing Perangan Pamulangan.....	54
<i>Tabel 19</i> : Asiling <i>Validasi</i> Tataran II <i>Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli Materi wonten ing Perangan Pamulangan.....	55

<i>Tabel 20</i>	: Asiling <i>Validasi Tataran I Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli Materi wonten ing Perangan Isi	59
<i>Tabel 21</i>	: Asiling <i>Validasi Tataran II Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli Materi wonten ing Perangan Isi	60
<i>Tabel 22</i>	: Asiling Mindhakupun Bijih wonten <i>Validasi Kualitas Media</i> Tataran I saha Tataran II dening Dosen Ahli Materi	64
<i>Tabel 23</i>	: Asiling <i>Validasi Tataran I Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli <i>Media</i> wonten ing Perangan <i>Tampilan</i>	66
<i>Tabel 24</i>	: Asiling <i>Validasi Tataran II Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli <i>Media</i> wonten ing Perangan <i>Tampilan</i>	67
<i>Tabel 25</i>	: Asiling <i>Validasi Tataran I Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli <i>Media</i> wonten ing Perangan <i>Pemrograman</i>	72
<i>Tabel 26</i>	: Asiling <i>Validasi Tataran II Kualitas Media</i> dening Dosen Ahli <i>Media</i> wonten ing Perangan <i>Pemrograman</i>	73
<i>Tabel 27</i>	: Asiling Mindhakupun Bijih wonten <i>Validasi Kualitas Media</i> Tataran I saha Tataran II dening Dosen Ahli Materi	77
<i>Tabel 28</i>	: Asiling <i>Uji Validasi</i> Guru Basa Jawi Perangan <i>Konsep</i> saha <i>Kompetensi</i>	79
<i>Tabel 29</i>	: Asiling <i>Uji Validasi</i> Guru Basa Jawi Perangan <i>Kualitas Tampilan</i>	81
<i>Tabel 30</i>	: Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun <i>Mangertosi Media Web</i>	89
<i>Tabel 31</i>	: Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan <i>Kemandirian</i> Sinau ..	91
<i>Tabel 32</i>	: Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan <i>Penyajian Media</i>	93
<i>Tabel 33</i>	: Asiling <i>Angket</i> Pamanggih Siswa Perangan <i>Pengoperasian Media</i>	95
<i>Tabel 34</i>	: Asiling Bijih saking Gladhen Siswa Kelas VII C	98
<i>Tabel 35</i>	: <i>Ketuntasan</i> Siswa Anggenipun Nggarap Gladhen	99
<i>Tabel 36</i>	: <i>Revisi Media</i> Pamulangan Tembang Macapat	129
<i>Tabel 37</i>	: Asiling Bijih <i>Kualitas Media</i> Pamulangan Tembang Macapat	148

DHAFTAR GAMBAR

kaca

Gambar 1	: Cacahipun pangangge <i>internet</i> Indonesia taun 1988-2012 miturut APJII	2
Gambar 2	: <i>Tampilan fitur navigation</i>	19
Gambar 3	: <i>Tampilan menu front page settings</i> wonten ing <i>fitur settings</i>	20
Gambar 4	: <i>Tampilan menu front page settings</i> wonten ing <i>fitur settings</i>	20
Gambar 5	: <i>Tampilan menu site administration</i> wonten ing <i>fitur settings</i>	21
Gambar 6	: <i>Tampilan fitur add a block</i>	22
Gambar 7	: <i>Tampilan fitur add a resource</i>	23
Gambar 8	: <i>Tampilan fitur add an activity</i>	23
Gambar 9	: <i>Tampilan admin kangge damel course/kategori</i>	104
Gambar 10	: <i>Tampilan admin kangge ngedit course/kategori</i>	105
Gambar 11	: <i>Tampilan header kangge guest</i>	105
Gambar 12	: <i>Tampilan front page kangge guest</i>	106
Gambar 13	: <i>Tampilan header kangge siswa</i>	106
Gambar 14	: <i>Tampilan front page kangge siswa</i>	106
Gambar 15	: <i>Tampilan admin kangge ngedit front page saha header</i>	107
Gambar 16	: <i>Tampilan menu login kangge guest</i>	107
Gambar 17	: <i>Tampilan menu login kangge siswa</i>	108
Gambar 18	: <i>Tampilan admin kangge nambah user</i>	108
Gambar 19	: <i>Tampilan admin kangge nampilaken dhaftar user</i>	108
Gambar 20	: <i>Tampilan admin kangge enroll user</i>	109
Gambar 21	: <i>Tampilan pitedah kangge guest</i>	110
Gambar 22	: <i>Tampilan pitedah kangge siswa</i>	110
Gambar 23	: <i>Tampilan admin kangge ngedit pitedah</i>	111
Gambar 24	: <i>Tampilan kompetensi saha materi kaca web kangge guest</i>	111
Gambar 25	: <i>Tampilan kompetensi saha materi kaca web kangge siswa</i>	112
Gambar 26	: <i>Tampilan admin kangge nambah kaca web</i>	112
Gambar 27	: <i>Tampilan admin kangge ngedit kaca web</i>	112

Gambar 28	: <i>Tampilan kompetensi saha materi download word kangge guest</i>	113
Gambar 29	: <i>Tampilan kompetensi saha materi download word kangge siswa</i>	113
Gambar 30	: <i>Tampilan admin kangge ngedit materi download word</i>	113
Gambar 31	: <i>Tampilan kompetensi saha materi download pdf kangge guest ..</i>	114
Gambar 32	: <i>Tampilan kompetensi saha materi download pdf kangge siswa ..</i>	114
Gambar 33	: <i>Tampilan admin kangge ngedit materi download pdf</i>	114
Gambar 34	: <i>Tampilan video tembang macapat kangge guest</i>	115
Gambar 35	: <i>Tampilan video tembang macapat kangge siswa</i>	115
Gambar 36	: <i>Tampilan admin kangge nambah URL video tembang macapat</i>	116
Gambar 37	: <i>Tampilan admin kangge ngedit URL video tembang macapat ...</i>	116
Gambar 38	: <i>Tampilan gladhen saha pitedahipun kangge guest</i>	117
Gambar 39	: <i>Tampilan pitedah gladhen kangge siswa</i>	117
Gambar 40	: <i>Tampilan gladhen kangge siswa</i>	118
Gambar 41	: <i>Tampilan review gladhen kangge siswa</i>	118
Gambar 42	: <i>Tampilan admin kangge damel gladhen</i>	119
Gambar 43	: <i>Tampilan admin kangge ngedit/ngupdate gladhen</i>	119
Gambar 44	: <i>Tampilan admin kangge nampilaken analisis gladhen</i>	119
Gambar 45	: <i>Tampilan admin kangge nampilaken diagram analisis gladhen (diagram batang)</i>	120
Gambar 46	: <i>Tampilan glosarium tembang kangge guest</i>	121
Gambar 47	: <i>Tampilan glosarium tembang kangge siswa.....</i>	122
Gambar 48	: <i>Tampilan admin kangge damel glosarium tembang</i>	122
Gambar 49	: <i>Tampilan admin kangge ngedit glosarium tembang</i>	123
Gambar 50	: <i>Tampilan referensi kangge guest</i>	124
Gambar 51	: <i>Tampilan referensi kangge siswa</i>	124
Gambar 52	: <i>Tampilan admin kangge ngedit referensi</i>	124
Gambar 53	: <i>Tampilan chatting kangge guest</i>	125
Gambar 54	: <i>Tampilan chatting kangge siswa</i>	125
Gambar 55	: <i>Tampilan admin kangge damel chatting</i>	126
Gambar 56	: <i>Tampilan admin kangge ngedit chatting</i>	126
Gambar 57	: <i>Tampilan profil siswa</i>	127

Gambar 58	: <i>Tampilan profil admin</i>	127
Gambar 59	: <i>Tampilan edit profil siswa</i>	128
Gambar 60	: <i>Tampilan edit profil admin</i>	128
Gambar 61	: <i>Tampilan irah-irahan tembang macapat saderengipun revisi</i>	132
Gambar 62	: <i>Tampilan irah-irahan tembang macapat sasampunipun revisi</i>	133
Gambar 63	: <i>Tampilan tuladha tembang Asmaradana saderengipun revisi</i>	134
Gambar 64	: <i>Tampilan tuladha tembang Asmaradana sasampunipun revisi</i> ...	134
Gambar 65	: <i>Tampilan header saderengipun revisi</i>	136
Gambar 66	: <i>Tampilan header sasampunipun revisi</i>	137
Gambar 67	: <i>Tampilan nama user saderengipun revisi</i>	137
Gambar 68	: <i>Tampilan nama user sasampunipun revisi</i>	138
Gambar 69	: <i>Tampilan animasi kosong saderengipun revisi</i>	138
Gambar 70	: <i>Tampilan animasi seratan sasampunipun revisi</i>	139
Gambar 71	: <i>Tampilan katrangan wekdal saderengipun revisi</i>	141
Gambar 72	: <i>Tampilan katrangan wekdal sasampunipun revisi</i>	142
Gambar 73	: <i>Tampilan jam saderengipun revisi</i>	143
Gambar 74	: <i>Tampilan jam sasampunipun revisi</i>	143
Gambar 75	: Pamrayogi saking Diah Ayu Nurul S.	145
Gambar 76	: Pamrayogi saking Dila Putri S.	145
Gambar 77	: Pamrayogi saking May Dwi R.	146
Gambar 78	: Pamrayogi saking Neni Aisyah Marindi	146
Gambar 79	: Pamrayogi saking Nur ‘Aini Rahmawati	147

DHAFTAR LAMPIRAN

	kaca
Lampiran 1	157
A. Silabus	158
B. RPP	164
C. Asiling <i>observasi</i> pamulangan basa Jawi saha kahanan siswa	173
Lampiran 2	175
A. <i>Flowchart</i> pengunjung (<i>guest</i>)	176
B. <i>Flowchart</i> siswa	185
C. Naskah <i>media</i>	200
Lampiran 3	228
A. Lembar <i>validasi</i> saking dosen ahli materi	229
B. Lembar <i>validasi</i> saking dosen ahli <i>media</i>	235
C. Lembar <i>evaluasi</i> saking guru basa Jawi	241
D. Lembar <i>evaluasi</i> pamanggih siswa	244
Lampiran 4	259
A. Data <i>ujicoba</i> winates	260
B. Asiling biji saking gladhen siswa kelas VII C	264
C. Asiling <i>analisis</i> gladhen siswa kelas VII C	265
D. <i>Diagram analisis</i> gladhen siswa kelas VII C (<i>Diagram batang</i>)	268
Lampiran 5 : Tampilan web ingkang pungkasan	269
A. <i>Tampilan web</i> pengunjung (<i>guest</i>)	270
B. <i>Tampilan web</i> siswa	286
C. <i>Tampilan video</i> tembang macapat Asmaradana	300
D. <i>Tampilan video</i> tembang macapat Pangkur	302
E. <i>Tampilan video</i> tembang macapat Dhandhanggula	304

F. <i>Tampilan video</i> tembang macapat Sinom	306
G. <i>Tampilan video</i> tembang macapat Dhandhanggula	308
H. <i>Tampilan materi</i> tembang macapat ingkang dipundownload	310
I. <i>Tampilan materi</i> tembang Asmaradana ingkang dipundownload	312
J. <i>Tampilan materi</i> tembang Pangkur ingkang dipundownload	313
K. <i>Tampilan materi</i> tembang Dhandhanggula ingkang dipundownload.	314
L. <i>Tampilan materi</i> tembang Sinom ingkang dipundownload	315
M. <i>Tampilan materi</i> tembang Dhandhanggula ingkang dipundownload.	316
 Lampiran 6 : Perijinan	 317
Lampiran 7 : Dokumentasi	323

BAB I

PURWAKA

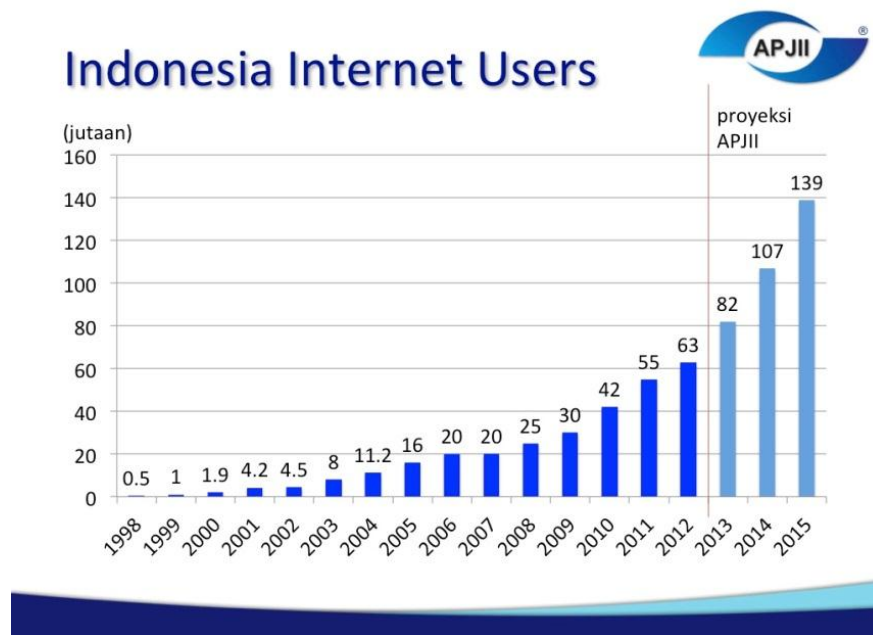
A. Dhasaring Panaliten

Kaprigelan guru ingkang dipunbetahaken ing salebeting proses pamulangan inggih menika saged ngatur kahanan kelas kanthi sae. Kaprigelan ngginakaken *metode* saha *media* ing salebeting pamulangan minangka tugas guru ingkang utama. Gegayutan kaliyan majengipun *Teknologi Informasi dan Komunikasi (Information and Communication Technology/ICT)* ingkang ngewahi tata cara pamulangan wonten ing pendidikan samenika, guru kedahipun saged nyameptakaken *media* pamulangan ingkang *variatif* tumrap siswa.

Satunggaling *ICT* ingkang ngrembaka sanget inggih menika *internet*, kathah *survey* saha *data* ingkang nedahaken kahanan menika. Panganggenipun *internet* saben taun mindhak, kados pamanggih Budi Riza cacahipun pangangge *internet* wonten ing Indonesia taun 2012 ngantos 63 yuta tiyang, wondene saderengipun 55 yuta tiyang wonten ing taun 2011. Kanthi menika, wonten 24,23 persen saking cacahipun *populasi* wonten ing Indonesia samenika. Pangangge *internet* ingkang paling kathah wonten ing Pulau Jawa. Salajengipun Pulau Sumatra, Pulau Sulawesi, Pulau Bali, saha Pulau Kalimantan. (<http://www.tempo.co/read/news/2012/12/12/072447763/jumlah-pengguna-internet-indonesia-terus-melonjak>)

Data saking Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) ngengingi cacahipun pangangge *internet* wonten ing Indonesia dipunwiwiti taun 1998. Wonten ing taun 1998 pangangge *internet* cacahipun namung 0,5 yuta

tiyang. Wonten taun salajengipun mindhak ngantos angka 55 yuta tiyang ing taun 2011 saha 63 yuta tiyang ing taun 2012. Wondene *prediksi* taun samenika (2013) wonten 82 yuta tiyang, lajeng taun 2014 (107 yuta), saha taun 2015 (139 yuta). Wondene *grafik*ipun saged dipuntingali kados mekaten.



Sumber : <http://nandonurhadi.wordpress.com/2013/02/20/jumlah-pengguna-internet-indonesia-tahun-1998-2012-versi-apjii/>

Gambar 1: Cacahipun pangangge *internet* Indonesia taun 1988-2012 miturut APJII

Semuel A Pangerapan, Ketua Umum Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia/APJII (<http://www.tempo.co/read/news/2012/12/12/072447763/jumlah-pengguna-internet-indonesia-terus-melonjak>), ngandharaken samenika pangangge *internet* menawi dipuntandhingaken kaliyan *populasi* ing Indonesia ngantos 20-30 persen. Kanthi menika, tiga taun salejengipun pangangge *internet* saged ngantos setengah saking cacahipun populasi wonten ing Indonesia. Adhedhasar yuswa, pangangge *internet* kathahipun yuswa 12-34 taun, ingkang ngantos 64,2 persen

saking cacahipun pangangge *internet*. Taun 2012, 40 persen pangangge *internet* wonten ing Indonesia (24,2 yuta) *ngakses internet* langkung saking tiga jam saben dintenipun.

Adhedhasar *data* panganggenipun *internet* kasebut, saged dados pancadan *inovasi* wonten ing proses pamulangan kadosta konsep *e-learning*. Kanthi konsep *e-learning*, pamulangan *konvensional* ewah dados pamulangan wujud *digital*, saking isi apadene *sistem*ipun. Siswa saged sinau langkung mandhiri, wondene guru minangka *fasilitator*. Majengipun *internet* saha konsep *e-learning* ndadosaken panaliti gadhah pamikiran minangka *inovasi* pamulangan inggih menika konsep *web-based learning* utawi pamulangan kanthi *basis web*. Pamikiran menika ugi dipunsengkuyung kaliyan majengipun *perangkat* kangge *ngakses internet*, tuladhanipun *perangkat tablet* utawi *smartphone* ingkang saderengipun namung ngginakaken *komputer (PC)* utawi *laptop*.

Web-based learning minangka *media* pamulangan gadhah ancas supados siswa saged ngindhakaken sinau kanthi mandhiri (*self study*) saengga pamulangan langkung *efektif*. Kados pamanggih Nana Sudjana saha Ahmad Rivai (2002: 2), ingkang ngandharaken bilih *media* menika wigatos kangge mbiyantu mujudaken pamulangan ingkang *efektif*. *Media* kasebut ugi damel greget siswa gadhah cara sinau piyambak saengga boten gumantung kaliyan pamulangan guru ing sekolah. *Media web-based learning* saged ndadosaken siswa interaksi kaliyan materi kanthi mandhiri wonten ing wekdal saha papan pundi kemawon. Guru gampil anggenipun nambah utawi ngewahi materi ingkang dipunwulangaken wonten ing *web*, saged ndadosaken gampilipun sesambungan guru kaliyan siswa.

Tuladhanipun wonten ing pamulangan basa Jawi tumrap SMP adhedhasar Kurikulum KTSP D. I. Yogyakarta wonten materi tembang macapat. Kahanan siswa samenika menawi dipunsukani materi tembang macapat kathahipun namung remen nembang sesarengan, boten mangertos nilai-nilai budi pekerti ing salebeting tembang macapat. Kangge nggayuh ancasing pamulangan, pramila mbetahaken *media* pamulangan ingkang saged narik kawigatosan saha greget siswa anggenipun sinau tembang macapat satemah siswa saged sinau kanthi mandhiri. *Media* pamulangan menika saged mekaraken *metode* pamulangan boten namung *metode konvensional*.

Adhedhasar andharan kasebut, panaliti badhe damel *media* pamulangan kanthi *basis web (web-based learning)* wonten ing pamulangan tembang macapat tumrap SMP. *Media* dipundamel kanthi pambiyantu *software Moodle*. *Moodle* inggih menika salah satunggaling *Learning Management System (LMS) open source* ingkang saged dipununduh mawi <http://moodle.org>. Kanthi *software* menika, panaliti boten prelu mangertos *pemrograman web* ananging manut kaliyan *paradigma e-learning* ingkang sampun cumawis. *Media* menika kedah dipungatosaken *kualitasipun* kanthi pambijining *kualitas media* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi. Supados mangertos paedahipun tumrap pamulangan tembang macapat, *media* ingkang dipundamel ugi kedah wonten pamanggihipun saking guru basa Jawi saha siswa SMP.

B. Underaning Perkawis

Adhedhasar dhasaring panaliten kasebut ing nginggil, dipundhapuk underaning perkawis kados kasebut ing ngandhap menika.

1. Prelunipun *media* ingkang *variatif* ing salebeting pamulangan supados langkung *efektif* lan *funksional*.
2. Majengipun *Information and Communication Technology/ICT* kadosta *internet* saged ngewahi tata cara pamulangan.
3. Wigatosipun damel *media* pamulangan satemah saged mekaraken *metode* pamulangan boten namung *metode konvensional*.
4. Panganggenipun *internet* wonten ing Indonesia saben taun mindhak.
5. Majengipun *perangkat* kangge *ngakses internet* kadosta *tablet* utawi *smartphone* ingkang saderengipun namung ngginakaken *komputer (PC)* utawi *laptop*.
6. Siswa samenika namung remen nyekar boten mangertos nilai-nilai budi pekerti ing salebeting materi tembang macapat.
7. Wigatosipun damel *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP.
8. Prelunipun mangertos pambijining *kualitas media* saking dosen ahli materi, dosen ahli *media* saha guru basa Jawi babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP.
9. Prelunipun mangertos pamanggih saking guru basa Jawi saha siswa SMP babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle*.

C. Watesaning Perkawis

Adhedhasar underaning perkawis wonten nginggil, panaliten menika dipunwatesi perkawis-perkawis ing ngandhap menika.

1. Damel *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP.
2. Pambijining *kualitas media* saking dosen ahli materi, dosen ahli *media* saha guru basa Jawi babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP.
3. Pamanggih saking guru basa Jawi saha siswa SMP babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle*.

D. Wosing Perkawis

Perkawisipun wonten ing panaliten inggih menika.

1. Kadospundi damel *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP?
2. Kadospundi pambijining *kualitas media* saking dosen ahli materi, dosen ahli *media* saha guru basa Jawi babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP?
3. Kadospundi pamanggih saking guru basa Jawi saha siswa SMP babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle*?

E. Ancasing Panaliten

Adhedhasar wosing perkawis, ancasipun panaliten inggih menika.

1. Ngandharaken caranipun damel *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP.
2. Ngandharaken pambijining *kualitas media* saking dosen ahli materi, dosen ahli *media* saha guru basa Jawi babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP.
3. Ngandharaken pamanggih saking guru basa Jawi saha siswa SMP babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle*.

F. Paedahing Panaliten

Asilipun panaliten menika dipunajab gadhah mupangat kangge:

1. siswa, bilih *produk* menika minangka *media* pamulangan tembang macapat ingkang *efektif*, saged nggampilaken anggenipun sinau, saged ndadosaken siswa langkung *aktif* tumrap pamulangan tembang macapat, sarta saged ndadosaken siswa sinau kanthi mandhiri;
2. guru, *produk* menika saged nyaosi sumbangan penggalhipun guru basa Jawi kangge damel *media* pamulangan basa Jawi wonten ing materi sanesipun saengga saged ngindhakaken *kualitas* pamulangan;
3. sekolah, panaliten menika saged maringi mupangat kangge sekolah gayutanipun kaliyan *metode* pamulangan sarta saged njangkepi *media* pamulangan ingkang sampun wonten;

4. panaliti, asilipun panaliten menika samangke saged dados pancadan satunggaling perkawis wonten ing pamulangan;
5. masarakat, *media* menika saged dipunginakaken dening sinten kemawon kangge nyinaoni tembang macapat kanthi *online/download* mawi *internet*.

G. Pangertosan

Supados boten klentu anggenipun negesi tetembungan wonten ing salebeting panaliten menika, dipunandharaken pangertosan-pangertosanipun inggih menika.

1. *Media* pamulangan inggih menika satunggaling piranti utawi sarana ingkang saged dipunginakaken kangge ngandharaken materi pamulangan saha nggampilaken gunem rembug antawisipun guru kaliyan siswa ing salebeting proses pamulangan.
2. Pamulangan kanthi *basis web* inggih menika satunggaling tata cara sinau ingkang *basisipun teknologi informasi* mawi dhapukan *internet*.
3. Tembang macapat inggih menika peranganing puisi Jawa Tradhisional ingkang kalebet wonten ing Tembang Alit (cilik).
4. *Moodle* inggih menika salah satunggaling *portal e-learning* ingkang dipunkembangakan kaliyan *software Learning Management System (LMS)*. *Moodle* minangka *software opensource* nyengkuyung cak-cakanipun *e-learning* ingkang sampun dipunjangkepi kaliyan *fitur-fitur* ingkang dipunbetahaken ing salebeting pamulangan.

BAB II

GEGARAN TEORI

A. Andharan Teori

1. *Media* Pamulangan

Tembung *media* (Arsyad, 2005: 3) asalipun saking basa Latin *medias* ingkang ateges “lantaran, tengah, utawi bebuka”. Pangertosan *media* pamulangan miturut Criticos (wonten ing Daryanto, 2010: 5) inggih menika satunggaling *komponen komunikasi* ingkang nglantaraken wosing pirembagan (*message*) saking sumber (*komunikator*) dhateng ingkang nampi (*komunikan*). Amargi proses pamulangan minangka proses *komunikasi* saha katindakaken ing salebeting *sistem*, pramila *media* pamulangan gadhah teges ingkang wigatos minangka salah satunggaling *komponen sistem* pamulangan. Proses nglantaraken wosing pirembagan kasebut saged ngrangsang pikiran, raos, kawigatosan, saha minat siswa ing salebeting proses pamulangan. Gerlach (1980: 241), ngandharaken bilih “*a medium broadly conceived is a persons, material, or even that establishes conditions which enable the learner to acquire knowledge, skills, and attitudes.*” Adhedhasar pamanggih kasebut, *media* pamulangan menika minangka satunggaling piranti ingkang saged dipunginakaken kangge manggihaken seserepan, kaprigelan, saha budi pekerti.

Miturut Briggs lumantar Arief S. Sadiman, dkk. (2003: 6) pangertosan *media* pamulangan inggih menika sedaya piranti *fisik* ingkang saged nglantaraken materi utawi seserepan sarta ngrangsang siswa supados saged sinau. Pramila miturut pangertosan menika guru, tiyang sepuh, kanca, buku, saha lingkungan

sekolah menapa jawi sekolah tumrapipun siswa saged minangka sarana sinau. Salajengipun Arsyad (2005: 15) ngandharaken bilih *media* pamulangan inggih menika sedaya piranti ingkang dipunginakaken kanthi ancas ngandharaken materi wonten ing pamulangan supados siswa gampang anggenipun nampi materi.

Pangertosan *media* pamulangan miturut Latuheru (1988: 14) inggih menika sedaya piranti pambiyantu ingkang dipunginakaken wonten ing pamulangan. Ancasipun kangge ngandharaken materi bab pamulangan saking sumber (guru utawi sumber sanesipun) dhateng ingkang nampi inggih menika siswa. *Media* pamulangan dipunginakaken wonten ing proses pamulangan kangge nggayuh ancas utawi *kompetensi* tartamtu ingkang sampun karantam. Miturut Widyastuti saha Nurhidayati (2010: 6), *media* pamulangan menika awujud buku, *tape recorder*, kaset *video*, *film*, *slide*, *tv*, foto gambar saha komputer ingkang ngandhut materi pamulangan.

Adhedhasar andharan kasebut, saged dipunpendhet dudutan bilih pangertosan *media* pamulangan inggih menika sedaya piranti pambiyantu ingkang saged dipunginakaken dening guru kangge paring seserepan utawi materi pamulangan satemah saged narik kawigatosan saha greget siswa anggenipun sinau. Piranti ingkang mbiyantu ngandharaken materi saha nyengkuyung proses pamulangan ndadosaken siswa gadhah greget anggenipun sinau. *Media* pamulangan ingkang dipundamel wonten ing panaliten menika wujudipun *web* babagan pamulangan tembang macapat tumrap siswa SMP ingkang dipunjangkepi kaliyan *video* tembang macapat.

2. Jinisipun *Media* Pamulangan

Media saged dados *komponen sumber* pamulangan ingkang ngewrat materi *instruksional* ingkang saged ngrangsang siswa supados remen sinau. Jinisipun *media* menika wonten maneka warni. Saben perangan jinis *media* menika kapilah miturut *karakteristik* utawi sipat-sipat *media* kasebut. Kanthi menika, kathah para ahli ingkang damel *klasifikasi* babagan jinisipun *media* gumantung saking pundi anggenipun mirsani lan biji *media* kasebut.

Miturut pamanggihipun Suleiman (1988: 26-27), *media* pamulangan kaperang dados saperangan jinis kados kasebut ing ngandhap menika.

- a. Piranti *audio*, inggih menika sedaya piranti ingkang saged ngasilaken suwanten. Tuladhanipun kaset saha radio.
- b. Piranti *visual*, inggih menika sedaya piranti ingkang saged nedahaken wujudipun utawi asring winastan alat peraga. Piranti *visual* menika wonten kalih jinis, inggih menika:
 - 1) Piranti *visual* kalih *dimensi*
 - a) Piranti *visual* kalih *dimensi* wonten ing bidang ingkang boten *transparan*. Tuladhanipun gambar wonten ing kertas, *grafik*, *diagram*, *bagan*, *poster*, lan sapanunggalinipun.
 - b) Piranti *visual* kalih *dimensi* wonten ing bidang ingkang *transparan*. Tuladhanipun *slide*.
 - 2) Piranti *visual* tiga *dimensi*, tuladhanipun samubarang ingkang ketingal asli saha mawi *model*.

- c. Piranti *audio-visual* inggih menika piranti ingkang saged nedahaken wujud saha ngasilaken suwanten dados setunggal, tuladhanipun *film* ingkang wonten suwantenipun saha *tv*.

Media pamulangan ingkang dipundamel wonten ing panaliten menika awujud *web* kangge pamulangan tembang macapat tumrap siswa Sekolah Menengah Pertama kanthi ngginakaken *Moodle 2.1.2+* saha pambiyantu *aplikasi XAMPP control panel v3.2.1*. *Media* pamulangan menika kalebet jinis *media visual* kalih *dimensi* menawi dipuntingali saking andharan materipun. Kalebet *visual* kalih *dimensi* amargi namung ngetingalaken wujudipun kemawon boten mawi suwanten inggih menika wujud *homepage*. *Media* menika saged kalebet *audio visual* menawi dipuntingali saking *video* tembang macapat. *Video* wonten *web* menika dipunlinkaken ing *youtube*.

3. Paedahipun Media Pamulangan

Miturut pamanggihipun Latuheru (1988: 23), *media* pamulangan gadhah paedah ing antawisipun: (a) supados narik kawigatosan siswa; (b) narik kawigatosan ingkang dipunwulangaken; (c) siswa anggenipun nguwaosi materi saged sami; (d) siswa langkung gampil anggenipun nguwaosi materi; (e) saged nyengkuyung pamulangan siswa kanthi mandhiri; saha (f) siswa langkung gampil nggambaraken pangertosan ingkang *abstrak* dados *konkret* utawi nyata.

Brown (1969: 2) ngandharaken bilih “*Creative uses of a variety of media will increase the probability that your students will learn more, and retain better what they learn*”. Pamanggih kasebut ngandharaken panganggening *media*

ingkang maneka warni kanthi kreatif saged ngindhakaken gregetipun siswa anggenipun sinau saha tetep saged nguaosi menapa kemawon ingkang dipunsinaoni kanthi langkung sae.

Wondene paedahipun *media* pamulangan miturut Sudjana (lumantar Djamarah saha Zain Aswan, 1997: 155-156) kados kasebut ing ngandhap menika.

- a. Ngirangi *verbalisme*;
- b. Narik minat saha kawigatosan siswa supados sinau;
- c. Minangka dhasar kangge pemekaran kagiyatan pamulangan;
- d. Dados pengalaman saha saged nuwuhaken *kreativitas* siswa;
- e. Nuwuhaken pamikiran ingkang *sistematis*;
- f. Mbiyantu nuwuhaken pamikiran saha kaprigelan basa;
- g. Mbiyantu mekaripun *efisiensi* saha sinau;
- h. Nambah cethanipun materi pamulangan;
- i. Nambah *variasi metode* pamulangan, saengga siswa boten bosen; saha
- j. Ngindhakaken *aktivitas* pamulangan siswa.

Saking andharan kasebut, saged dipunpendhet dudutan bilih *media* pamulangan menika saged nggampilaken siswa anggenipun nyinau materi satemah ngirangi alangan ngengingi papan, wekdal, saha pancaindra. Wontenipun *media* pamulangan ugi saged ngentasi siswa ingkang sipatipun maneka warni. Panganggenipun *media* saged dipunraosaken paedahipun menawi guru saged njumbuhaken jinis saha *karakteristik media* kaliyan ancasing pamulangan.

4. *E – Learning*

E-learning miturut pamanggihipun Sohn lumantar Surjono (2011: 1) maujud saking tembung *electronic learning*. Gilbert & Jones (Surjono, 2011: 2) ngandharaken pangertosan *e-learning* inggih menika cara nglantaraken materi pamulangan mawi satunggaling *media elektronik* kadosta *internet, intranet/extranet, satellite broadcast, audio/video tape, interactive TV, CD-ROM, saha Computer Based Training (CBT)*. Andharan kasebut mirip kaliyan pamanggihipun *The Australian National Training Authority* dene *e-learning* menika *aplikasi saha proses* ingkang migunakaken maneka *media elektronik* kadosta *internet, audio/video tape, interactive TV, CD-ROM* kangge nglantaraken materi pamulangan ingkang *fleksibel*. Sasanesipun menika, *e-learning* ngandhut maneka *aplikasi saha proses* kadosta *computer-based learning, web-based learning, virtual classroom*, lan sapanunggalanipun (Surjono, 2011: 2).

Kangge damel *course e-learning*, guru kedah nyameptakaken materi pamulangan kanthi *format digital* utawi awujud *file*. Materi pamulangan saged arupi *dokumen (doc, pdf, xls, txt), presentasi (ppt), gambar (jpg, gif, png), video (mpg, wmv), suwanten (mp3, au, wav)*, menapa dene *animasi (swf, gif)*.

Fleksibilitas dados *kata kunci* wonten ing *sistem e-learning*. Siswa dados *fleksibel* kangge milih wekdal saha papan kangge sinau amargi piyambakipun boten kedah dumugi ing satunggaling papan. Sasanesipun mekaten, guru ugi saged ngolah saha ngewahi materi pamulangan samangsa-mangsa saha wonten pundi kemawon. Saking *aspek* isi, materi pamulangan saged dipundamel kanthi

fleksibel sanget wiwit saking materi ingkang *basisipun* teks ngantos materi pamulangan ingkang sarat kaliyan *komponen multimedia*.

Mawi *e-learning*, guru saged ngolah materi pamulangan ing antawisipun: ngrantam silabi, *ngupload* materi, maringi tugas kangge siswa, damel tes/kuis, ngolah biji, ningali *keaktifan*, interaksi kaliyan siswa saha guru sanesipun mawi forum diskusi saha *chatt*, lan sapanunggalanipun. Siswa ugi saged ngunduh seserepan utawi materi pamulangan, interaksi kaliyan siswa sanesipun saha guru, nggarap gladhen utawi tugas-tugas, ningali biji sasampunipun nggarap gladhen, lan sapanunggalanipun.

5. Pamulangan kanthi *Basis Web* (*Web-based Learning*)

Pamulangan kanthi *basis web* inggih menika *proses* pamulangan kanthi migunakaken *jaringan internet*, saengga asring kawastanan *e-learning* (Sutirman, 2012). Miturut Khan, pamulangan kanthi *basis web* minangka pamulangan *basis hypermedia* ingkang migunakaken *atribut* saha *sumber daya World Wide Web* (*Web*) kangge ngatur kahanan sinau ingkang *kondusif* (Sutirman, 2012). Konvensi Internasional ngandharaken *e-learning* nedahaken panganggenipun maneka *proses* saha *aplikasi elektronik* ing salebeting pamulangan, kalebet *CBT*, *WBI*, *CD*, lan sapanunggalanipun.

Wondene pamulangan kanthi *basis web* miturut Davidson & Rasmusen (wonten ing Sutirman, 2012) inggih menika pamulangan mawi *internet*, *intranet*, saha *halaman web*, ananging *e-learning* saha *online learning* ugi sami-sami asring

kawastanan pamulangan kanthi *basis web*. Salajengipun Walter Dick (wonten ing Sutirman, 2012) ngandharaken kados mekaten.

“In a contemporary e-learning or distance learning course, students are brought together with an instructor (perhaps) and textbook or online content, and are guided through class activities such as online exercises, question/answer/discussion boards, projects, and interaction with classmates.”

Andharan kasebut nedahaken bilih wonten ing pamulangan *basis web*, guru nyameptakaken materi kanthi *online*, mulang siswa mawi kagiyatan ingkang awujud gladhen, papan diskusi/tanya jawab, tugas, saha *interaksi* kaliyan kanca kelas kanthi *online*.

Adhedhasar saking andharan kasebut ing nginggil, saged dipunpendhet dudutan bilih pamulangan kanthi *basis web* menika kalebet kagiyatan *e-learning* ingkang nyameptakaken materi kanthi *online*, saengga saged sinau samangsa-mangsa wonten pundi kemawon saha saged dipunakses dening sinten kemawon.

6. Moodle

a. Pangertosan Moodle

Pangertosan *moodle* (*Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment*) miturut pamanggihipun Surjono (2011: 3) inggih menika salah satunggaling *portal e-learning* ingkang dipunkembangkan kaliyan *software Learning Management System (LMS)*. *LMS* inggih menika *perangkat lunak/software* ingkang dipunginakaken kangge nglantaraken materi pamulangan saha *resources multimedia* kanthi *online basis web*, ngatur kagiyatan pamulangan saha asilipun, ngawontenaken interaksi, komunikasi, sarta sesambetan antawisipun

guru kaliyan siswa. *LMS* nyengkuyung maneka aktivitas, ing antawisipun: administrasi, andharan materi pamulangan, pambiji (tugas, kuis), *tracking & monitoring*, *kolaborasi*, saha komunikasi/interaksi (Surjono, 2011: 3-4). Riordan (2004: 1) ngandharaken pangertosan *Moodle* kados mekaten.

“Moodle is the name of a program that allows the classroom to extend into the web. This program allows a common place for students to go for many classroom resources. Using Moodle, you can post news items, assign and collect assignments, post electronic journals and resources, and more.”

Pamanggih kasebut ngandharaken bilih *moodle* menika satunggaling *program* ingkang ngawontenaken kelas/proses pamulangan ing salebeting *web*. *Program* menika saged dados sumber sinau tumrap siswa ingkang boten wonten watesipun. Kanthi *moodle*, pangangge *program* saged ngantaraken pawartos, netepaken saha ngempalaken tugas, jurnal *elektronik*, materi, lan sapanunggalanipun.

Moodle minangka *software opensource* nyengkuyung cak-cakanipun *e-learning* ingkang sampun dipunjangkepi kaliyan *fitur-fitur* ingkang dipunbetahaken ing salebeting pamulangan. *Fitur-fitur* menika ing antawisipun: tugas, kuis, komunikasi, *kolaborasi*, sarta *fitur* utama ingkang saged *ngupload* maneka *format* materi pamulangan. *Moodle* saged dipunginakaken minangka *sistem offline* (namung saged dipunakses wonten ing LAN sekolah), *sistem online*, saha saged dipunakses *via internet*. Wonten ing panaliten menika, panaliti ngginakaken *Moodle 2.1.2+* ingkang dipununduh mawi <http://moodle.org>. *Moodle 2.1.2+* inggih menika *versi* ingkang dipunrilis nalika tanggal 19 Oktober 2011. Wondene tanggal 18 November 2013, sampun karipta *moodle* ingkang *versi 2.6*.

b. *Instalasi Moodle*

Instalasi moodle kaperang dados kalih *tahap*, ingkang sepisan *instalasi* wonten ing *server*, salajengipun *instalasi* wonten ing *browser client*. *Instalasi* wonten ing *server*, ingkang kedah dipuntindakaken ing antawisipun: (1) *download file installer moodle* wonten ing *website* <http://moodle.org>; (2) *ekstrak file installer moodle*; (3) ngatur *permission folder* saha *file* wonten ing *folder moodle*; (4) damel saha ngatur *permission* saking *folder moodledata*. *Moodledata* inggih menika *folder* kangge nyimpen *file* saha *data* ingkang dipunupload wonten ing *moodle*, kalebet *file-file database moodle* kasebut. (Micro, 2011: 7-8)

Instalasi ingkang salajengipun inggih menika *instalasi moodle* wonten ing *browser client*. *Tahap-tahap* ingkang kedah dipuntindakaken kados pamanggih Micro (2011: 8-13) kados mekaten.

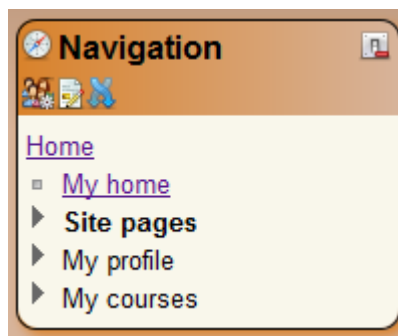
- 1) Bikak *browser* menapa kemawon wonten ing *client*, tuladhanipun *browser Mozilla Firefox*. Akses tumuju URL: http://IP_ClearOS/moodle.
- 2) Pilih basa ingkang sampun cumawis.
- 3) Pilih *next*, kangge ningali *komponen instalasi* (kedah dipunsukani tanda *pass*)
- 4) Isi *data-data* jumbuh kaliyan *database MySQL* ingkang dipundamel.
- 5) *Check server*.
- 6) “*Pengumuman Hak Cipta*” pilih *next* kangge *konfirmasi komponen database* ingkang dipuninstall.
- 7) Isi *data-data* kangge *administrator moodle*, kolom kanthi *instruksi* warni abrit kedah dipunisi.
- 8) *Konfigurasi front page moodle*.

c. *Fitur-Fitur Moodle*

Minangka satunggaling *aplikasi*, *Moodle* gadhah *fitur-fitur* ingkang dipunginakaken nalika damel prakarya *web*. *Fitur-fitur* kasebut ing antawisipun kados mekaten.

1) *Navigation*

Fitur navigation inggih menika *fitur* kangge nampilaken menapa ingkang wonten ing salebeting *web*, kadosta: (a) kaca utama/*home*; (b) *site page* kangge nampilaken *participants*, *calendar*, *reports*, *notes*; (c) *my profile* kangge nampilaken katrangan pangangge *media*, saha (d) *my courses* kangge nampilaken *kategori* materi pamulangan.



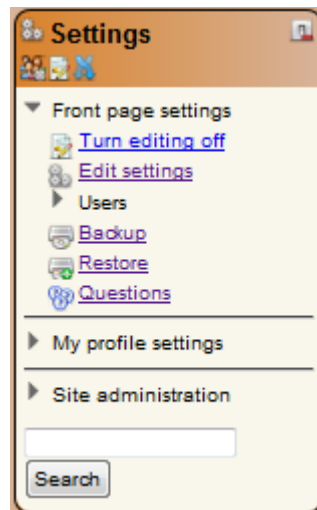
Gambar 2: *Tampilan fitur navigation*

2) *Settings*

Fitur settings inggih menika *fitur* ingkang wigatos sanget kangge ngatur saha ngolah *web*. *Fitur* menika nyameptakaken *menu-menu* ingkang migunani kangge damel satunggaling *desain web* wiwit saking *menu front page settings*, *my profile settings*, saha *site administration*.

a) *Front page settings*

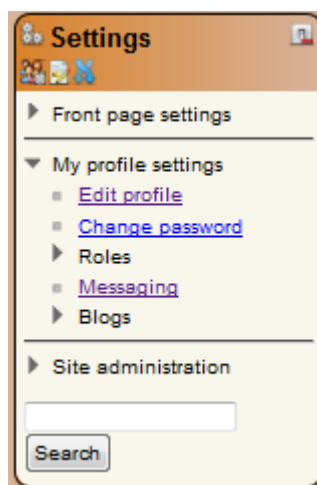
Front page settings inggih menika salah satunggaling *menu* wonten ing *fitur settings*. *Menu* menika ginanipun kangge ngatur *tampilan front page*, ngaktifaken *menu edit*, ngatur *user*, *backup/restore data* wonten ing *front page*.



Gambar 3: *Tampilan menu front page settings wonten ing fitur settings*

b) *My profile settings*

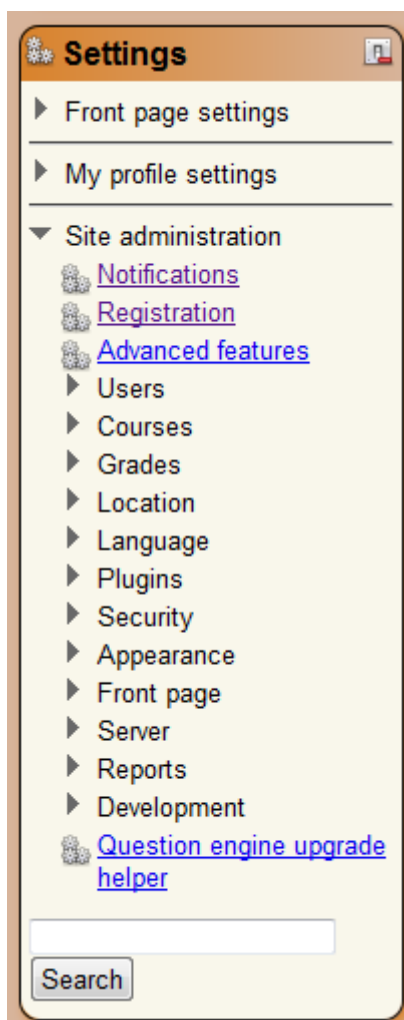
Menu my profile settings ginanipun kangge ngatur utawi ngolah *data profile* kadosta nama *user*, *password*, kontak, alamat, foto lan sapanunggalinipun.



Gambar 4: *Tampilan menu my profile settings wonten ing fitur settings*

c) *Site administration*

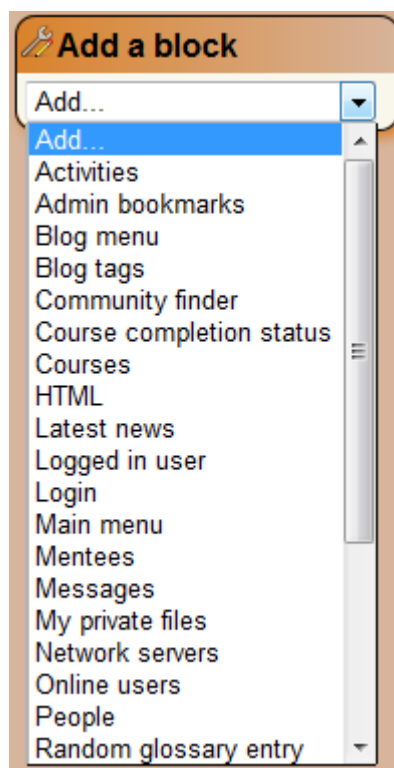
Site administration inggih menika salah satunggaling *menu* wonten ing *fitur settings* ingkang nyameptakaken paling kathah *menu*. *Menu-menu* menika wigatos sanget kangge ngatur *desain web* ingkang badhe dipundamel. *Site administration* nyameptakaken *menu* kangge ngolah *tampilan web*, *thema*, *nginput/ngedit akun user*, damel kategori pamulangan, ningali *versi moodle* ingkang dipunginakaken, lan sapanunggalinipun.



Gambar 5: *Tampilan menu site administration wonten ing fitur settings*

3) *Add A Block*

Add a block inggih menika *fitur* ingkang dipunginakaken kangge milih jinis *fitur* ingkang badhe dipuntampilaken wonten ing kaca *web*, mliginipun ketingal wonten ing *front page* utawi kaca utama *web*. Menawi badhe nambah *aplikasi block* ingkang dipununduh saking *internet* utawi damel *desain* piyambak, sasampunipun dipunupload samangke medal wonten ing pilihan *fitur add a block*.



Gambar 6: *Tampilan fitur add a block*

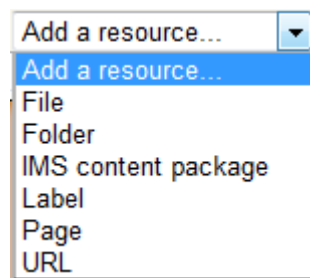
4) *Editing Classes*

Editing classes kaperang dados kalih *fitur* inggih menika *add a resource* saha *add an activity*. *Fitur-fitur* menika dipunginakaken kangge ngatur kagiyatan utawi materi ingkang badhe dipunandharaken wonten ing proses pamulangan.

Fitur menika wigatos sanget amargi minangka inti saking proses pamulangan ingkang *basisipun web*.

a) *Add a resource*

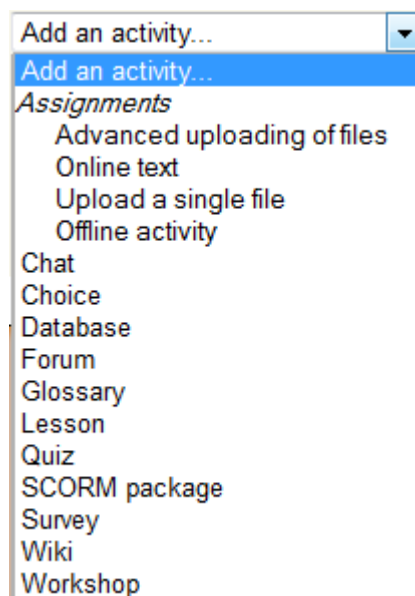
Fitur add a resources dipunginakaken kangge milih jinising wujud materi pamulangan utawi seserepan ingkang badhe dipundamel.



Gambar 7: *Tampilan fitur add a resource*

b) *Add an activity*

Fitur add an activity dipunginakaken kangge milih jinis wujud kagiyatan pamulangan ingkang badhe dipundamel.



Gambar 8: *Tampilan fitur add an activity*

7. XAMPP

XAMPP inggih menika *perangkat lunak* bebas ingkang nyengkuyung *sistem operasi* (Indrawan, 2013: 3). *Aplikasi* menika minangka *server* ingkang saged madeg piyambak (*localhost*), kaperang saking *program Apache HTTP Server, MySQL database*, sarta basa pemrograman *PHP* saha *Perl*. Nama *XAMPP* maujud saking *X* (*sistem operasi* menapa kemawon), *Apache, MySQL, PHP* saha *Perl*. *Program* menika cumawis wonten ing *GNU (General Public License)* saha boten kaiket, inggih menika *web server* ingkang gampang dipunginakaken kangge nampilaken kaca *web* ingkang *dinamis*.

Wonten ing panaliten menika, panaliti ngginakaken *XAMPP Control Panel v.3.2.1* kangge ngoprsekaken *Moodle*. Kanthi *XAMPP*, panaliti boten prelu *online internet* kangge ngolah *web* ingkang badhe dipundamel kaliyan *Moodle*, ananging saged kanthi *offline* saengga saged *efektif* saha *efisien*. Cara anggenipun ngecek *konfigurasi* ingkang sampun dipuntindakaken, inggih menika kanthi nindakaken *start Apache* saha *MySQL* ingkang wonten ing *program XAMPP*. Salajengipun mbikak salah satunggaling latar *web* kanthi *IE (Internet Explorer)* utawi *program* sanes ingkang saged ugi dipunginakaken kangge *browsing* wonten ing *internet*. Kangge mbikak latar *PHP*, kedah ngetik <http://localhost>.

8. Tembang Macapat

a. Pangertosan Tembang Macapat

Tembang inggih menika reriptan, karangan, utawi dhapukaning basa mawi paugeran tartamtu (gumathok) ingkang pamaosipun kedah dipuntembangaken

ngangge kagunan (seni) suwanten (Padmosoekotjo, 1960: 25). Pangertosan kasebut kadhapuk saking bab-bab ingkang wigatos ing tembang, antawisipun:

1) Reriptan

Tembang menika reriptan. Tegesipun ingkang damel tembang menika tiyang, saged pujangga, guru, pedagang, pak tani, mahasiswa, siswa, utawi sinten kemawon satemah saged saha mangertos caranipun nganggit tembang.

2) Paugeran Tartamtu

Paugeran tembang sampun gumathok, boten saged dipunewahi. Menawi dipunewahi badhe ngrisak tatanan. Tundhonipun angel dipuntembangaken, boten cocok ngeng, irama, utawi lagunipun. Ugi badhe karepotan menawi tembang dipuniringi karawitan.

3) Pamaosipun Kedah Dipuntembangaken

Pramila kawastanan sekar utawi tembang menawi caranipun maos utawi tutur cakepan mawi dipuntembangaken. Sanajan cakepan menika wau awujud cakepan tembang nanging anggenipun maos boten dipuntembangaken inggih dereng kawastanan nembang.

Wonten pinten-pinten pangertosan tembang macapat:

- 1) Miturut pamanggih Padmopuspito (wonten ing Endraswara, 2010: 9), macapat menika saking tembung ‘maca papat-papat’ amargi anggenipun maos macapat silabik, inggih menika saben sekawan wanda mendhet napas. Tembang macapat anggenipun maos pamedhotanipun sekawan-sekawan wanda. Menawi boten jangkep sekawan-sekawan wanda, urut saking awal gatra kawaos sekawan wanda kalajengaken tirahanipun wanda.

- 2) Miturut pamanggih Endraswara (2010: 10), macapat menika saking tembung ‘maca sipat’ ingkang gadhah teges maos sipat-sipating manungsa.
- 3) Tembang macapat inggih menika tembang ingkang biasanipun dipunginakaken wonten ing kitab-kitab Jawa Baru (Poerwadarminta wonten ing Luginem, dkk., 1996: 26).

Adhedhasar pamanggih para ahli wonten ing nginggil, saged dipunpendhet dudutan pangertosan tembang macapat inggih menika satunggaling piranti kangge medharaken raos seni.

b. Timbulipun Tembang Macapat

Tembang Macapat sampun wonten nalika jaman Majapahit, nanging sakalangkung enem tinimbang tembang Tengahan. Miturut Tedjohadisumarto, tembang macapat kriptana dening Prabu Dewawasesa alias Prabu Banjaransari taun Jawi 1191 utawi 1279 masehi (Luginem, dkk., 1996: 27). Ngantos samenika tembang macapat taksih lestari. Menika nedahaken daya keadiluhunganing kagunan. Menawi boten adiluhung, boten badhe saged lestari. Boten wonten seni budaya ingkang saged lestari ngantos 10-an abad menawi boten ngandhut daya linuwih.

Antawisipun tembang Tengahan kaliyan Macapat paugeranipun meh utawi sami inggih menika gadhah guru gatra, guru wilangan, saha guru lagu. Awit saking menika R. Ng. Poerbatjaraka mastani menawi tembang Macapat menika boten wonten. Ingkang wonten inggih tembang Tengahan enem. Dipunwastani tembang Tengahan awit mawi paugeran kasebut. Dipunwastani enem awit ngginakaken basa Jawi enggal. Tembang tengahan limrahipun winastan kidung.

Wonten ingkang gadhah pamanggih, badhe kados pundi tetep prelu dipunbedakaken antawisipun tembang ingkang mawi basa Jawi Tengahan kaliyan basa Jawi enggal, sanajan paugeranipun tembang sami (rumiyin Gambuh kaliyan Megatruh kalebet tembang Tengahan). Amargi sampun wonten tembang ageng, tembang tengahan, lajeng timbul nama tembang alit utawi tembang macapat. (Atmadarsana, 1956: 51)

c. Paugeran Tembang Macapat

Susantina (2009: 3) ngandharaken tembang macapat menika gadhah paugeran tiga, inggih menika:

- 1) guru gatra : cacahing larik/gatra saben sapada
- 2) guru wilangan : cacahing wanda saben gatra
- 3) guru lagu : dhawahing suwanten vokal ing wekasaning gatra (dhong-dhining swara).

Ing ngandhap menika racikan paugeran tembang macapat :

Tabel 1: **Paugeranipun Tembang Macapat**

No.	Namaning Tembang	Paugeran
1	Mijil	10-i, 6-o, 10-e, 10-i, 8-i, 6-u
2	Kinanthi	8-u, 8-i, 8-a, 8-i, 8-a, 8-i
3	Sinom	8-a, 8-i, 8-a, 8-i, 7-i, 8-u, 7-a, 8-i, 12-a
4	Asmaradana	8-i, 8-a, 8-e/o, 8-a, 7-a, 8-u, 8-a
5	Dhandhanggula	10-i, 10-a, 8-e, 7-u, 9-i, 7-a, 6-u, 8-a, 12-i, 7-a
6	Gambuh	7-u, 10-u, 12-i, 8-u, 8-o
7	Maskumambang	12-i, 6-a, 8-i, 8-a
8	Durma	12-a, 7-i, 6-a, 7-a, 8-i, 5-a, 7-1
9	Pangkur	8-a, 11-i, 8-u, 7-a, 12-u, 8-a, 8-i
10	Megatruh	12-u, 8-i, 8-u, 8-i, 8-o
11	Pocung	12-u, 6-a, 8-i, 12-a

d. Watak saha Ginanipun Tembang Macapat

Saben-saben tembang macapat gadhah watak piyambak-piyambak. Saben tembang ugi gadhah paedah piyambak-piyambak. Kados racikan Darusuprpta saha Sadjijo Prawiradisastra (wonten ing Leginem, dkk., 1996: 45-47), watak saha ginanipun tembang macapat kasebut ing ngandhap menika.

Tabel 2: **Watak saha Ginanipun Tembang Macapat**

No.	Tembang	Watak	Ginanipun
1	Mijil	Asih, prihatin, pangajab	Mulang tiyang ingkang nembe prihatin, mulang kebak rasa asih
2	Kinanthi	Seneng, asih, kasmaran	Mituturi, pratelan tresna, gandrung, mulang
3	Sinom	Ethes, kenes	Mulang, nggambarake kelimpatan
4	Asmaradana	Tresna, sedhih, sengsem	Mahyakaken tresna, kasmaran
5	Dhandhanggula	Luwes, gembira, endah	Mbuka tembang/serat, menapa kemawon cocok
6	Gambuh	Sumanak, sumadulur	Mulang, mituturi
7	Maskumambang	Nelangsa, ngeres-eresi, sedhih	Mahyakaken raos panalangsa utawi sedhih
8	Durma	Keras, nepsu, semangat	Tiyang nesu, perang,
9	Pangkur	Sereng, nepsu, gandrung	Pitutur radi srengen, gandrung
10.	Megatruh	Prihatin, getun, keduwung, sedhih	Cariyos sedhih, prihatin, nelangsa,
11	Pocung	Sembrana parikena	Cangkriman, lelucon, guyon

e. Paugeran Nembang

- 1) Wirama : andhap inggiling anggenipun nembang. Saged dipunsebut *intonasi*.
- 2) Wirasa : anggenipun nembang kedah dipunraosaken kahananipun.
- 3) Wiraga : obahing awak nalika nembang.
- 4) Wicara : sora utawi rindhikipun, saha cetha botenipun anggenipun nembang.

9. Pamulangan Tembang Macapat

Pratelan pamulangan tembang macapat ingkang wonten ing SMP adhedhasar Kurikulum KTSP D. I. Yogyakarta inggih menika kados mekaten.

Tabel 3: *SK, KD, saha Indikator Pamulangan Tembang Macapat SMP*

<i>No.</i>	<i>Kelas/ Semester</i>	<i>Standar Kompetensi</i>	<i>Kompetensi Dasar</i>	<i>Indikator</i>
1.	VII/ Ganjil	2.Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	2.3 Nembangaken tembang Asmaradana	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Asmaradana - Siswa saged nembangaken tembang Asmaradana - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Asmaradana
2.	VIII/ Ganjil	2.Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	2.1 Nembangaken tembang Pangkur	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Pangkur - Siswa saged nembangaken tembang Pangkur - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Pangkur
3.	VIII/ Ganjil	3.Mangertosi wacana seratan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	3.4 Nembangaken tembang Dhandhanggula	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Dhandhanggula - Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula

Tabel salajengipun:				
4.	IX/ Ganjil	2.Mangertosi wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	2.3 Nembangaken tembang Sinom	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Sinom - Siswa saged nembangaken tembang Sinom - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Sinom
5.	IX/ Ganjil	2.Mangertosi wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	2.4 Nembangaken tembang Dhandhanggula	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Dhandhanggula - Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula

B. Panaliten ingkang Laras

Panaliten menika dipunjurung kaliyan panaliten-panaliten ingkang jumbuh kaliyan panaliten damel *media* (*pengembangan media*) ing antawisipun: panaliten/skripsi kanthi irah-irahan “*Multimedia Interatif Mata Pelajaran Elektronika Dasar Berbasis Web pada Kelas I Jurusan Teknik Komputer dan Jaringan di SMK*” taun 2012 anggitanipun Dani. Panaliten menika gadhah ancas kangge damel *media* pamulangan *Elektronika Dasar* kanthi *basis web* ngginakaken *software Macromedia Flash, HTML, CSS, saha PHP*.

Panaliten anggitanipun Dani jumbuh kaliyan panaliten menika amargi sami-sami ngrembag babagan damel *media* pamulangan kanthi *basis web*.

Bedanipun inggih menika panaliten anggitanipun Dani, *media* dipundamel kangge pamulangan *Elektronika Dasar*, wondene panaliten menika kangge pamulangan tembang macapat. Salajengipun *software* ingkang dipunginakaken dening Dani inggih menika *pemrograman web kanthi Macromedia Flash, HTML, CSS, saha PHP*. Menawi panaliten menika *pemrograman web kanthi Moodle*.

Panaliten salajengipun inggih menika panaliten *skripsi* anggitanipun Endar Hartono taun 2012 kanthi irah-irahan “*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII SMP N 1 Bantul*”. Panaliten menika ancasiipun damel *media* pamulangan *bangun ruang sisi datar* (Mata Pelajaran Matematika) awujud *website e-learning* ngginakaken *software Macromedia Dreamweaver 8.0*. Panaliten anggitanipun Endar Hartono jumbuh kaliyan panaliten menika amargi sami-sami awujud *website e-learning*, ananging wonten bedanipun inggih menika materi saha *software pemrograman* ingkang dipunginakaken. Endar Hartono damel *media* kangge materi *bangun ruang sisi datar*, dipundamel kanthi *software Macromedia Dreamweaver 8.0*. Wondene wonten panaliten menika materinipun tembang macapat dipundamel kanthi *software Moodle*.

C. Nalaring Panaliten

Pamulangan inggih menika satunggaling kadadosan ingkang saged mangaribawani siswa saengga proses pamulangan saged kalaksanan kanthi gampil. Pamulangan minangka proses gunem rembug antawisipun guru kaliyan siswa gegayutan kaliyan satunggaling usaha kangge nggayuh ancas ingkang

sampun dipuntemtokaken. Ananging, wonten praktekipun gunem rembug menika asring manggihaken perkawis.

Supados pamulangan saged lancar lan *variatif*, dipunbetahaken piranti utawi sarana ingkang saged mbiyantu proses pamulangan ingkang awujud *media* pamulangan *interaktif*. *Media* menika saged mbiyantu guru anggenipun ngandharaken materi pamulangan saengga saged mujudaken proses gunem rembug ingkang *efektif*. Gunem rembug menika saged dipunsebut *efektif* menawi materi ingkang dipunandharaken saged dipuntampi kanthi *persepsi* ingkang sami dening siswa.

Mawi *media* pamulangan kanthi *basis web*, proses pamulangan langkung nengsemaken, *interaktif*, *efektif*, saged narik kawigatosan siswa, nuwuhaken greget sinau, saha proses pamulangan saged dipuntindakaken wonten pundi kemawon, saengga saged ngindhakaken prestasi siswa. *Media* pamulangan menika saged dipundamel kanthi *pemrograman web* ngginakaken *Moodle* ingkang ngasilaken *halaman web* saengga materi pamulangan saged dipunakses kanthi *online*.

Kanthi mekaten, wonten ing panaliten menika dipunkembangaken *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ingkang dipundamel ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP. *Media* dipundamel kanthi sae, jumbuh kaliyan *karakteristik* siswa SMP, saged narik kawigatosan siswa, sarta saged nggampilaken anggenipun mangertosi materi lan tuladha-tuladhanipun tembang macapat.

BAB III

CARA PANALITEN

A. Jinising Panaliten

Panaliten menika ngginakaken jinis panaliten *Research and Development (R&D)* inggih menika satunggaling panaliten kangge ngasilaken *produk* tartamtu saha miji *keefektifan produk* kasebut. Sugiyono (2012: 407) ngandharaken bilih ngasilaken produk pamulangan menika dipunginakaken kangge panaliten ingkang gadhah sipat *analisis* kabetahan saha panaliten kangge miji *keefektifan produk* kasebut supados saged mupangat tumrap masarakat. Panaliten menika dipuntindakaken kanthi ngempalaken *data* utawi seserepan kangge damel *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ingkang samangke awujud *web* utawi *internet*. *Produk media* pamulangan menika dipundamel saha dipunrembag kaliyan dosen pembimbing *ahli* materi saha dosen pembimbing *ahli media*, saengga *media* saged dipunginakaken kangge pamulangan basa Jawi sarta sinten kemawon ingkang badhe nyinau tembang macapat.

B. Caranipun Damel Media

Ing salebeting panaliten damel *media* menika kedah nggatosaken cara-cara damelipun. Padmo (2004: 418-423) ngandharaken bilih wonten gangsal tataran ingkang kedah dipuntindakaken, inggih menika: (1) tataran *analisis* kabetahan, (2) tataran ngrancang *media*, (3) tataran damel *media*, (4) tataran *validasi* saha *ujicoba* winates, (5) *revisi* saha damel *produk* ingkang pungkasan.

1. Tataran *Analisis Kabetahan*

Analisis menika kalebet tataran ingkang wiwitan. Nalika panaliti nganalisis kabetahan, panaliti nindakaken *analisis* kadospundi kahanan siswa lan pamulangan basa Jawi wonten ing sekolahan. *Analisis* menika kangge mangertosi kakirangan saha kabetahan wonten ing pamulangan basa Jawi. *Analisis* kabetahan ugi nindakaken *analisis* kurikulum wonten ing SMP kangge pados materi menapa ingkang trep lan *efektif* wonten ing *produk* ingkang badhe dipundamel. Materi menika kedahipun trep kaliyan SK saha KD wonten ing SMP. Studi wonten ing lapangan (*observasi*) dipuntindakken wonten ing SMP Negeri 5 Depok. *Observasi* katindakaken kanthi mendhet data arupi *observasi*. *Observasi* menika kangge mangertosi bilih pamulangan babagan tembang macapat menika kirang saged dipunmangertosi dening para siswa.

2. Tataran *Ngrancang Media*

Sasampunipun nyameptakaken menapa kabetahanipun, salajengipun tataran ngrancang *media*. Saking *analisis* kabetahan ing SMP, panaliti nemtokaken *media* menapa ingkang sae saha trep kangge narik kawigatosan siswa SMP kangge nyinau tembang macapat. Panaliti ngrancang bilih *media* pamulangan ingkang sae inggih menika damel *media* pamulangan kanthi *basis web*. Sasampunipun dipuntemtokaken badhe damel *web*, salajengipun nindakaken *studi pustaka*. *Studi pustaka* dipuntindakaken kanthi maos saha nyinau kurikulum sarta pados buku saha seserepan ingkang wonten gegayutanipun kaliyan bab tembang macapat. Wonten ing tataran menika dipunsameptakaken menapa ingkang dipunbetahaken kangge damel *produk*. Damel *produk* kedah

ngempalaken materi ingkang wigati kangge nyinau tembang macapat. Kejawi menika *instrument* panaliten ingkang badhe dipunginakeken kangge *uji validasi* inggih kedah dipunsameptakaken wonten ing tataran menika.

3. Tataran Damel *Media*

Sasampunipun pados materi ingkang badhe dipunlebetaken ing *media*, salajengipun damel *flowchart*, damel naskah *media*, ngempalaken piranti kangge damel *desain*-ipun, desain *produk*-ipun, lajeng damel *produk*-ipun. Piranti kangge *desain produk*-ipun inggih menika nemtokaken *ikon* menapa kemawon ingkang badhe dipundamel ing salebeting *web*, arupi *menunipun*, gambaripun, saha aluripun *logika web* menika kadospundi. *Desain produk* ingkang dipuntindakaken inggih menika: nemtokaken *theme*-nipun, *tampilan* halaman ngajeng/*frontpage*, *profil*, materi, *video*, gladhen, *glosarium*, dhaftar anggotanipun, *tampilan* lataripun, saha kadospundi nglebetaken *database*-ipun. *Produk* menika saged dipunginaken menawi sampun dipun *hosting* saha sampun dipun*publish* kanthi *online*. Ananging menawi badhe dipunginakaken kanthi *offline* ugi saged, kanthi nindakaken *konfigurasi web server* ngginakaken *XAMPP*.

4. Tataran *Validasi* saha *Ujicoba* Winates

Validasi saking *ahli* saha guru basa Jawi dipuntindakaken menawi *produk* sampun dipundamel. *Validasi* saking *ahli* menika wonten kalih inggih menika saking *ahli medianipun* saha saking *ahli materinipun*. *Ahli medianipun* inggih menika dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. *Ahli materinipun* inggih menika dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah sarta guru basa Jawi wonten ing SMP Negeri 5 Depok. *Validasi* menika dipuntindakaken kangge mangertosi

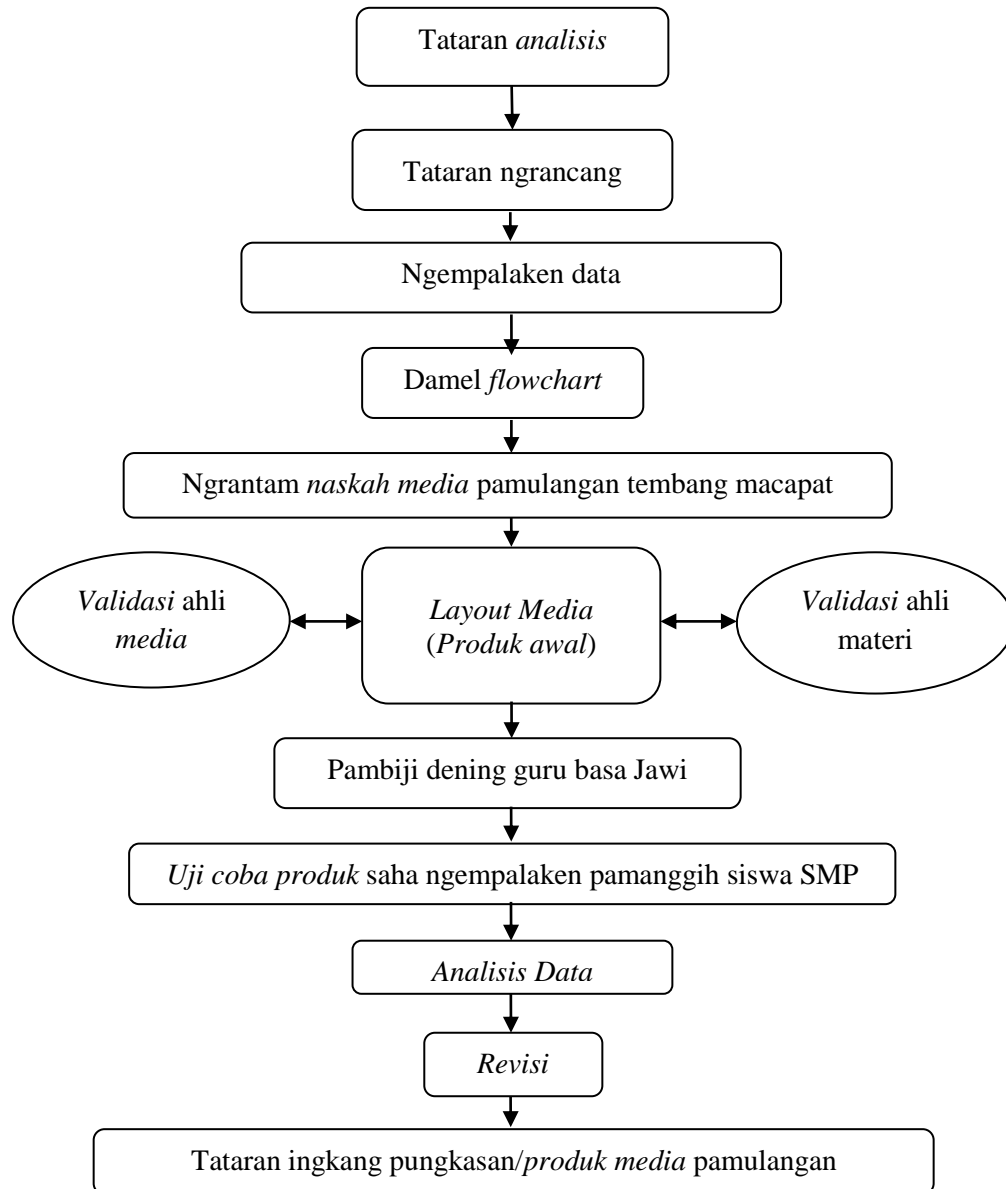
kualitasipun media pamulangan ingkang dipundamel kangge nyinau babagan tembang macapat ing SMP. *Media* pamulangan ingkang dipun*validasi* adhedhasar *angket* ingkang dipunginakaken panaliti ngengingi saenipun *media* ingkang badhe dipundamel.

Ujicoba winates dipuntindakaken tumrap siswa kelas VII C SMP N 5 Depok. *Ujicoba* winates awujud pamulangan wonten ing sekolah kanthi siswa piyambak ngginakaken *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web*. Sasampunipun siswa dipunwulang kanthi *media web* menika, salajengipun siswa ngisi *angket*. *Data* dipunkempalaken saking *angket* siswa. *Data* ingkang dipunkempalaken lajeng dipun*analisis* saha dipunginakaken kangge ngoreksi sarta ndandosi *media* pamulangan ingkang dipundamel supados *kualitasipun* sae miturut *teoritis* saha *empiris*.

5. Revisi saha Damel Produk ingkang Pungkasan

Revisi produk dipuntindakaken kanthi adhedhasar pamrayogi saha biji saking asiling *uji validasi ahli*, pamanggih saking guru basa Jawi sarta pamanggih saking siswa SMP. *Revisi* menika dipuntindakaken kangge upaya damel *produk* kanthi layak saha sae. *Produk* ingkang pungkasan dipunasilaken saking sedaya lampah *review* ingkang dipuntindakaken nalika *uji validasi ahli* saha pamanggih saking guru basa Jawi sarta pamanggih saking siswa kelas VII C SMP N 5 Depok. *Produk* dipundandosi adhedhasar pamrayogi saking *ahli media*, *ahli materi*, guru, saha siswa ingkang ngginakaken *media* minangka *subyek ujicoba* saengga saged ngasilaken *produk* arupi *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web*.

Proses damel *media* menika nglampahi tataran ingkang sedayanipun kedah dipungatosaken. Proses damel *produk* ngginaken metode panaliten *R&D* kaandharaken wonten ing bagan *alur* langkah-langkah kados mekaten.



Bagan 1: *Alur Damel Media Pamulangan*

C. Pambijining *Produk*

1. *Desain Pambiji*

Desain pambijining kualitas media wonten panaliten menika ngginakaken *desain pambiji deskriptif*. Pambiji *deskriptif* inggih menika ngandharaken asiling pambijining *kualitas media* ingkang dipuncaosaken dening subjek inggih menika dosen ahli materi, dosen ahli *media*, guru basa Jawi saha siswa SMP. Asiling pambiji dados dhasar kangge ngrevisi *produk*. Pambijining *kualitas media* wonten kalih tataran, tataran ingkang sepisan inggih menika pambiji *kualitas media* dening dosen ahli *media* saha dosen ahli materi. Tataran ingkang kaping kalih inggih menika pambiji saking guru basa Jawi saha pamanggih saking siswa SMP N 5 Depok.

2. *Jinising Data*

a. *Data Skala*

Data ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten inggih menika *data skala likert*. Miturut Sugiyono (2011: 107), *data skala likert* menika dipunginakaken kangge ngukur *kualitas media*. Wonten panaliten menika *kualitas media* minangka *variabel* panaliten. Kanthi skala *likert*, *variabel* ingkang dipunukur dipunpratelakaken dados *subvariabel*. Salajengipun *subvariabel* dipunpratelakaken dados *komponen-komponen* ingkang saged dipunukur. *Komponen-komponen* ingkang sampun dipunukur menika salajengipun dados dhasar kangge ngrantam *indikator* ingkang awujud pitakenan utawi wedharan ingkang badhe dipunwangsuli dening *responden*.

Wangsulan saben *indikator* ingkang ngginakaken *skala likert* gadhah undhak-undhakanipun saking *positif* sanget dumugi *negatif* sanget. Sami kaliyan *skala* wonten panaliten menika ngginakaken *data skala* awujud biji *kategori*. Andharan biji *kategori* kasebut inggih menika SS (Sae Sanget), S (Sae), C (Cekap), K (Kirang), KS (Kirang Sanget).

b. Asil *Angket* Pamanggih Siswa

Angket utawi *kuesioner* inggih menika pitakenan-pitakenan ingkang dipunginakaken kangge pados seserepan saking *responden* tegesipun saged mangertosi bab-bab ingkang sipatipun rahasia. Panaliten menika ngginakaken angket ingkang isinipun pamanggih siswa babagan *media* ingkang dipunuji lan dipuntingalaken. *Data* saking siswa menika awujud *data kualitatif* ingkang wonten *kategorinipun* inggih menika SS (Sarujuk Sanget), S (Sarujuk), RR (Rangu-rangu), KS (Kirang Sarujuk), BS (Boten Sarujuk).

D. Piranti Ngempalaken *Data*

Wonten panaliten menika ngginakaken piranti panaliten *data skala likert*. Piranti *data skala likert* menika dipundamel kanthi wujud *checklist* (Sugiyono, 2011: 108). Piranti ngempalaken *data* kasebut inggih menika.

1. Piranti Biji *Kualitas Media*

a. Biji saking Dosen Ahli Materi

Piranti biji *kualitas media* saking dosen ahli materi kanthi wujud *angket* ingkang dipunandharaken wonten ing 18 *indikator*. *Angket* biji *media* dening dosen ahli materi dipunandharaken kados mekaten.

1) Perangan Pamulangan

Tabel 4: *Kisi-kisi Biji Media Perangan Pamulangan dening Dosen Ahli Materi*

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	<i>Kualitas</i> anggenipun maringi motivasi siswa					
2	Jumbuhipun <i>indikator</i> kaliyan kompetensi dasar					
3	Jumbuhipun materi kaliyan <i>kompetensi dasar</i>					
4	Andharan materinipun saha validipun materi					
5	Urutanipun materi ingkang dipunandharaken					
6	Tuladhanipun saged mbiyantu mahami materinipun					
7	Basanipun gampil dipunmangertosi					
8	Soalipun laras kaliyan <i>indikator</i>					
9	kabetahan gladhenipun laras kaliyan soal ingkang dipundamel					
10	Andharan pitedahipun sampun cekap dipunmangertosi					

2) Perangan Isi

Tabel 5: *Kisi-Kisi Biji Media Perangan Isi dening Dosen Ahli Materi*

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materinipun trep kaliyan ancasing pamulangan					
2	Cethanipun andharan materi					
3	<i>Sistematikanipun</i> andharan materi					
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi					
5	Basanipun gampil dipunmangertosi					
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi					
7	<i>Rumusan</i> soalipun jumbuh kaliyan <i>kompetensi dasar</i>					
8	<i>Rumusan</i> soalipun jumbuh kaliyan <i>indikator</i>					

b. Biji saking Dosen Ahli *Media*

Piranti biji *kualitas* saking dosen ahli *media* kanthi wujud *angket* ingkang kaperang dados kalih perangan inggih menika perangan *tampilan* kanthi 10 indikator, kaliyan perangan *pemrograman* kanthi 9 indikator. *Angket* biji *media* dening dosen ahli *media* dipunandharaken kados mekaten.

1) Perangan *Tampilan*

Tabel 6: *Kisi-Kisi Biji Media Perangan Tampilan* dening Dosen Ahli *Media*

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>program</i>					
2	<i>Tampilan</i> ipun <i>header</i> wonten ing <i>program</i>					
3	<i>Tampilan</i> ipun <i>fitur panel</i> wonten ing <i>program</i>					
4	<i>Tampilan</i> ipun <i>navigasi</i> wonten ing <i>program</i>					
5	<i>Tampilan</i> ipun <i>front page</i> wonten ing <i>program</i>					
6	Tatanan aksara saha nempataken teks utawi tulisan wonten <i>menu utama</i>					
7	Trepipun tatanan warni <i>tampilan</i>					
8	<i>Kualitas</i> ipun gambar saha <i>layar</i>					
9	Mapanaken <i>elemen</i> gambar saha teks					
10	Basa ingkang dipunginakaken					

2) Perangan *Pemrograman*

Tabel 7: *Kisi-Kisi Biji Media Perangan Pemrograman* dening Dosen Ahli *Media*

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	<i>Efektifitas</i> anggenipun ngoprasikaken <i>media web</i>					
2	<i>Konsistensi</i> anggenipun nginakaken tombol					
3	<i>alur logika program</i> ipun cetha					
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media web</i>					
5	Cethanipun pitedah					
6	Narik kawigatosanipun ingkang mirsani					
7	<i>Efisiensin</i> ipun teks					

Tabel salajengipun:						
8	Rikatipun <i>loading</i> program					
9	<i>Efisiensi</i> anggenipun ngginakaken layar					

c. Biji saking Guru Basa Jawi

Piranti biji dening guru basa Jawi awujud angket kaperang dados kalih peranan inggih menika peranan leresipun *konsep* saha *kompetensi* ingkang wonten 5 indikator, sarta peranan *kualitas tampilan* ingkang wonten 5 indikator. Angket biji media dening guru basa Jawi kados mekaten.

1) Perangan *Konsep* saha *Kompetensi*

Tabel 8: ***Kisi-Kisi Biji Media*** dening Guru Basa Jawi Perangan *Konsep* saha *Kompetensi*

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun materi kaliyan <i>kompetensi dasar</i> ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)					
2	Andharan materinipun cetha saha gampil dipunmangertosi					
3	Gladhenipun laras kaliyan kabetahan mangertosi materi					
4	Materinipun trep kaliyan ingkang dipunkajengaken wonten ing <i>Kompetensi dasar</i>					
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken					

2) Perangan *Kualitas Tampilan*

Tabel 9: ***Kisi-Kisi Biji Media*** dening Guru Basa Jawi Perangan *Kualitas Tampilan*

No	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media web</i>					
2	<i>Tampilan</i> ipun menu ing <i>web</i>					
3	Trepipun milih latar saha gambar					

Tabel salajengipun:						
4	Trepipun milih jinising aksara saha ukuranipun					
5	Trepipun ngatur <i>komposisi</i> warni					

2. Piranti Biji Pamanggih Siswa

Piranti pamanggih siswa tumrap anggenipun ngginakaken *media* pamulangan kanthi wujud *angket* kaliyan *kategori* biji ingkang kaperang dados 4 peranan inggih menika: (a) peranan gampilipun pangertosan ingkang wonten 6 *indikator*, (b) peranan *kemandirian* sinau ingkang wonten 5 *indikator*, (c) peranan *penyajian media* ingkang wonten 6 *indikator*, (d) peranan *pengoperasian media* ingkang kaperang dados 4 *indikator*. *Angket* biji pamanggih siswa dipunandharaken kados mekaten.

1) Peranan Gampilipun Mangertosi *Media Web*

Tabel 10: ***Kisi-Kisi Biji Media Pamanggih Siswa Peranan Gampilipun Mangertosi***

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Kanthi <i>media web</i> siswa saged pikantuk seserepan ingkang langkung gampil nggengingi bab tembang macapat					
2	Materi saged dipunmangertosi kanthi langkung gampil					
3	Tuladha nembang saged paring <i>motivasi</i> supados siswa sinau tembang macapat					
4	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> pamulangan menika siswa saged nembangaken tembang macapat					
5	Gladhen soal utawi pitakenan wonten <i>media</i> pamulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi					
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi					

2) Perangan *Kemandirian Sinau*Tabel 11: *Kisi-Kisi Biji Media Pamanggih Siswa Perangan Kemandirian Sinau*

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> pamulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri					
2	<i>Media</i> pamulangan menika saged nggampilaken anggenipun ngambali nyinau materi					
3	Sarana saged dipunakses wonten pundi kemawon utawi wonten dalem					
4	<i>Media</i> pamulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya					
5	Siswa boten prelu kathah nyuwun pirsu marang gurunipun babagan tembang macapat					

3) Perangan *Penyajian Media*Tabel 12: *Kisi-Kisi Biji Media Pamanggih Siswa Perangan Penyajian Media*

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos					
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi					
3	Materinipun gampil dipunsinaoni saha saged dipundownload					
4	<i>Tampilan web</i> narik kawigatosan siswa					
5	Anggenipun ngatur komposisi warni saha papanipun teks sampun trep					
6	Video tembang macapat saged dipuntingali saha dipundownload kanthi gampil					

4) Perangan *Pengoperasian Media*Tabel 13: *Kisi-kisi Pambiji Media Pamanggih Siswa Perangan Pengoperasian Media*

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Pitedah ngoprasikaken web gampil dipunmangertos satemah siswa saged ngginakaken media pamulangan kanthi gampil</i>					
2	<i>Ngoprasikaken media web boten mbetahaken pambiyantu saking tiyang sanes</i>					
3	<i>Tombolipun gampil dipunmangertos</i>					
4	<i>Sarana pamulangan awujud web boten mbetahaken spesifikasi komputer ingkang inggil saengga saged dipunakses wonten pundi kemawon</i>					

E. Caranipun Nganalisis Data

Caranipun nganalisis *data* wonten ing panaliten menika wonten kalih tataran, inggih menika.

1. Ngewahi biji kategori dados skor pambiji

Wonten analisis *data* ingkang awujud biji *kategori*. Biji *kategori* kasebut salajengipun dipunewahi dados skor pambiji. *Kriteria* anggenipun ngewahi kasebut kados mekaten.

a. Bijinipun *kualitas media* :

SS (Sae Sanget)	bijinipun 5
S (Sae)	bijinipun 4
C (Cekap)	bijinipun 3
K (Kirang)	bijinipun 2
KS (Kirang Sanget)	bijinipun 1

b. Bijinipun pamanggih siswa :

SS (Sarujuk Sanget)	bijinipun 5
S (Sarujuk)	bijinipun 4
RR (Rangu-rangu)	bijinipun 3
KS (Kirang Sarujuk)	bijinipun 2
BS (Boten Sarujuk)	bijinipun 1

2. Nganalisis Skor

Miturut Sugiyono (2012: 137), Proses nganalisis skor dipuntindakaken kanthi cara ngetang skor saking panaliten ingkang dipunperang mawi jumlah skor *ideal* kangge sedaya *item* ingkang dipunpingaken kaliyan 100%.

Tabel 14: *Kategori Pambijining Kualitas Media*

<i>Tingkat pambiji</i>	<i>Kategori</i>
80,1 – 100%	SS (Sae Sanget)
60,1 – 80%	S (Sae)
40,1 – 60%	C (Cekap)
20,1 - 40%	K (Kirang)
0 - 20%	KS (Kirang Sanget)

Tabel 15: *Kategori Pambijining Pamanggih Siswa*

<i>Tingkat pambiji</i>	<i>Kategori</i>
80,1 – 100%	SS (Sarujuk Sanget)
60,1 – 80%	S (Sarujuk)
40,1 – 60%	RR (Rangu-rangu)
20,1 – 40%	KS (Kirang Sarujuk)
0 – 20%	BS (Boten Sarujuk)

Kanthi cara *matematis* saged dipuntedahaken kanthi rumus:

$$\text{Presentase tingkat pambiji} = \frac{\sum \text{Skor yang diperoleh dari penelitian}}{\sum \text{skor yang ideal seluruh item}} \times 100\%$$

BAB IV

ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN

A. Asiling Panaliten

1. Caranipun Damel *Media* Pamulangan Tembang Macapat

Damel *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* menika wonten tataranipun. Tataran menika dipuntindakaken kanthi urutan wiwit saking: (1) tataran *analisis* kabetahan, (2) tataran ngrancang *media*, (3) tataran damel *media*, (4) tataran *validasi* saha *ujicoba* winates, (5) *revisi* saha *produk* ingkang pungkasan.

Tataran *analisis* kabetahan inggih menika tataran purwaka saderengipun ngrancang *media*. Ingkang dipuntindakaken wonten ing tataran menika nganalisis *data observasi*. *Analisis* kurikulum saha *analisis* pamulangan tembang macapat lan kahanan siswa wonten ing kelas menika dipuntindakaken kangge nganalisis kabetahan kangge mekaraken *produk media* pamulangan. Wonten ing panaliten menika, *analisis* ingkang dipuntindakaken rumiyin dening panaliti inggih menika nganalisis kurikulum pamulangan basa, sastra lan budaya Jawi wonten ing wilayah Yogyakarta. Sasampunipun nganalisis kurikulum dipunpanggiaken *Standhar kompetensi*, *Kompetensi dasar*, *Indikator* saha materi pamulangan. *Indikator* saha materi pamulangan dipunjumbuhaken kaliyan kahanan siswa.

Adhedhasar saking nganalisis kurikulum muatan lokal mata pelajaran Basa, Sastra lan Budaya Jawa *berbasis KTSP* D. I. Yogyakarta, pratelan pamulangan tembang macapat kangge siswa SMP inggih menika kados mekaten.

Tabel 16: *SK, KD, saha Indikator Pamulangan Tembang Macapat SMP*

No	Kelas/ Semester	Standhar kompetensi	Kompetensi dasar	Indikator
1.	VII/ Ganjil	2.Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	2.3 Nembangaken tembang Asmaradana	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Asmaradana - Siswa saged nembangaken tembang Asmaradana - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Asmaradana
2.	VIII/ Ganjil	2.Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	2.1 Nembangaken tembang Pangkur	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Pangkur - Siswa saged nembangaken tembang Pangkur - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Pangkur
3.	VIII/ Ganjil	3.Mangertosi wacana seratan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	3.4 Nembangaken tembang Dhandhanggula	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Dhandhanggula - Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula
4.	IX/ Ganjil	2.Mangertosi wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	2.3 Nembangaken tembang Sinom	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Sinom - Siswa saged nembangaken tembang Sinom

Tabel salajengipun:				
				- Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Sinom
5.	IX/ Ganjil	2.Mangertosi wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi	2.4 Nembangaken tembang Dhandhanggula	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Dhandhanggula - Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula

Ingkang kedah dipungatosaken nalika nganalisis kurikulum inggih menika ningali kahanan siswa anggenipun mangertosi materi tembang macapat. Siswa SMP Negeri 5 Depok nalika pamulangan tembang macapat menika kirang gadhah greget satemah siswa namung remen nembang kemawon boten mangertos isinipun. Ningali kahanan kados mekaten, guru basa Jawi nyengkuyung sanget menawi damel *media* tembang macapat awujud *web* kanthi ngginakaken *software Moodle 2.1.2+*. *Media* menika dipunginakaken supados saged narik kawigatosan satemah siswa remen sinau babagan materi tembang macapat saha *media* menika dados piranti kangge mbiyantu siswa lan guru anggenipun nindakaken pamulangan.

Sasampunipun nganalisis kurikulum, salajengipun nganalisis pamulangan tembang macapat wonten ing kelas saha kahanan siswa. Panaliti nindakaken *observasi* wonten ing kelas VIII A SMP Negeri 5 Depok nalika tanggal 27 Februari 2013. *Observasi* ugi dipuntindakaken nalika panaliti nindakaken *Praktik*

Pengalaman Lapangan (PPL) tanggal 15 Juli 2013 ngantos tanggal 17 September 2013 wonten ing kelas VII SMP Negeri 5 Depok (VII A, VII B, VII C, saha VII D). Asiling *observasi* saged dipunpirsani wonten ing tabel ngandhap menika.

Tabel 17: **Asiling Observasi Pamulangan Basa Jawi saha Kahanan Siswa**

No.	Aspek ingkang dipuntingali	Deskripsi Asiling Pengamatan
A.	<i>Perangkat Pamulangan</i>	
	1. <i>Kurikulum</i>	Kurikulum ingkang dipunginakaken inggih menika kurikulum KTSP
	2. <i>Silabus</i>	Jumbuh kaliyan <i>silabus</i> ingkang karantam dening guru nalika ngandharaken materi.
	3. <i>Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</i>	Dipunbekta nalika pamulangan, saha RPP jumbuh kaliyan SK, KD, <i>Indikator</i> ingkang sampun dipuntemtokaken.
	4. Piranti Pamulangan	Kelas wonten <i>LCD Proyektor</i> , whiteboard, saha <i>wifi</i> .
B.	<i>Proses Pamulangan</i>	
	1. Miwiti Pamulangan	Pamulangan dipunwiwiti sasampunipun siswa anteng, amargi nalika guru mlebet kelas siswa rame piyambak. Siswa ingkang mbekta <i>handphone</i> dipunkempalaken supados saged nggatosaken pamulangan.
	2. <i>Penyajian Materi</i>	Guru ngandharaken materi saha paring kalodhangan tumrap siswa menawi wonten pitakenan.
	3. <i>Metode Pamulangan</i>	Guru ngginakaken <i>metode ceramah</i> saha <i>audio visual</i> .
	4. Panganggening Basa	Guru ngginakaken basa Jawi saha basa Indonesia.
	5. <i>Alokasi Waktu</i>	Wekdal kangge miwiti pamulangan, ngandharaken materi, lan mungkasi sampun <i>efektif</i> .
	6. Cara Damel Siswa Greget	Guru ngandharaken nembang tembang macapat menika ngremenaken lan tembangipun ngandhut nilai-nilai budi pekerti.
	7. <i>Teknik Paring Pitakenan</i>	Guru paring pitakenan tumrap siswa ingkang rame piyambak utawi boten nggatosaken materi pamulangan.

Tabel salajengipun:		
	8. Panganggening <i>Media</i>	<i>Media</i> ingkang dipunginakaken inggih menika <i>powerpoint</i> .
	9. <i>Evaluasi</i>	Guru paring pitakenan tumrap siswa saha ngambali materi ingkang dereng mangertos.
	10. Mungkasi Pamulangan	Guru ngandharaken dudutan pamulangan tembang macapat, doa saha salam.
C.	Tumindak Siswa	
	1. Tumindak Siswa ing Salebeting Kelas	Siswa rame, ananging sasampunipun guru miwiti pamulangan kanthi doa saha salam, siswa saged anteng. Nalika guru ngandharaken materi, siswa kirang nggatosaken, rame saha dolanan piyambak.
	2. Tumindak Siswa ing Jawi Kelas	Tumindak siswa sopan, ramah. Siswa SMP Negeri 5 Depok kathah ingkang <i>online</i> ngginakaken <i>Laptop</i> , <i>Handphone</i> , <i>I-pad</i> , lsp.

Saking *observasi* ingkang dipuntindakaken, kathah siswa ingkang ketinggal kangelan nampi pamulangan saking guru Basa Jawi, kepara malah wonten ingkang boten nggatosaken. Pramila saking menika dipunbetahaken *media* ingkang sae kangge nggampilaken siswa sinau babagan tembang macapat. *Media* menika kedahipun dipundamel kanthi sae lan saged narik kawigatosan siswanipun. Babagan menika dipunsengkuyung kaliyan kahanan siswa ingkang kathah ngginakaken *Handphone*, *I-pad*, saha wonten *wifi* wonten ing sekolah.

Tataran ingkang salajengipun inggih menika ngrancang *media*. Tataran menika kangge nemtokaken *media* menapa ingkang badhe dipundamel adhedhasar saking *analisis* kabetahan. Salajengipun nindakaken *studi pustaka* gegayutan kaliyan *media* ingkang badhe dipundamel. Wonten ing tataran menika dipunsameptakaken menapa ingkang dipunbetahaken kangge damel *produk*.

Kejawi menika, *instrument* panaliten ingkang badhe dipunginakeken kangge *uji validasi* ugi kedah dipunsameptakaken wonten ing tataran menika.

Sasampunipun ngrancang *media*, lajeng tataran damel *media*. Anggenipun damel *media* menika dipunwiwiti kanthi ngempalaken sumber materi, nyusun materi, damel *flowchart*, damel naskah *media*, ngempalaken piranti kangge damel *desain*-ipun, *desain produk*-ipun, lajeng damel *produk*-ipun.

Tataran ingkang salajengipun inggih menika *validasi* saha *ujicoba* winates. Tataran menika dipuntindakaken supados mangertos *kualitas media* pamulangan ingkang dipundamel. Tataran *validasi* mbetahaken dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi. Dene *Ujicoba* winates mbetahaken saperangan siswa SMP (*ujicoba* winates). *Ujicoba* winates *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* menika dipuntindakaken wonten ing SMP Negeri 5 Depok. Adhedasar saking *validasi* saha *ujicoba* winates lajeng dipuntindakaken *revisi* tumrap *media* pamulangan. Sasampunipun *revisi*, lajeng damel *produk* ingkang pungkasan. Asilipun *produk* inggih menika *media* pamulangan tembang macapat awujud *web* ingkang saged dipunakses wonten ing <http://www.tembangmacapatsmp.net>.

2. Pambijining *Kualitas Media* saking Dosen Ahli Materi, Dosen Ahli *Media* saha Guru Basa Jawi

Media pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* saderengipun dipun*ujicoba* kedah dipunevaluasi *kualitas*ipun mawi *validasi* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media* saha guru basa Jawi.

a. Validasi Ahli Materi

Validasi dosen ahli materi tumrap *kualitas media* pamulangan ingkang dipundamel menika kangge maringi biji saha pamrayogi ingkang sae kanthi lisan saha seratan babagan pamulangan saha isinipun materi ing salebeting *web* ingkang dipundamel. *Validasi* menika dipuntindakaken kanthi cara nyaosaken *media* pamulangan tembang macapat awujud *web offline* ngginakaken *XAMPP Control Panel v3.2.1* saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* pamulangan dening dosen ahli materi. Pamrayogi saking dosen ahli materi menika dados dhasar kangge *revisi* satemah ngindhakaken *kualitasipun media*.

Validator materi minangka ahli materi inggih menika Bapak Dr. Suwardi, M. Hum. Piyambakipun minangka Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. *Validasi* ahli materi tumrap *media* pamulangan dipuntindakaken kanthi kalih tataran. Pambijining *kualitas media* dening ahli materi kaperang dados 10 *Indikator* ingkang kalebet peranan pamulangan saha 8 *Indikator* wonten peranan isi.

Validasi dosen ahli materi menika dipunambali dumugi *media* pamulangan ingkang dipundamel menika dipunsarujuki sampun layak dipunujicoba tumrap siswa SMP. Asilipun *validasi kualitas media* dening dosen ahli materi saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

1) Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi Perangan Pamulangan

Validasi kualitas media peranan pamulangan dening dosen ahli materi kaperang dados 10 *Indikator*. *Validasi* dening ahli materi tumrap *kualitas media* peranan pamulangan kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I, saha

tataran II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan pamulangan dening dosen ahli materi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 18: Asiling Validasi Tataran I Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi wonten ing Perangan Pamulangan

No.	Indikator	Tataran I	
		Kategori	Skor
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa	SS	5
2	Jumbuhipun Indikator kaliyan kompetensi dasar	S	4
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar	S	4
4	Andharan materinipun saha validipun materi	S	4
5	Urutanipun materi ingkang dipunandharaken	S	4
6	Tuladhanipun saged mbiyantu mahami materinipun	S	4
7	Basanipun gampil dipunmangertosi	S	4
8	Soalipun laras kaliyan Indikator	S	4
9	kabetahan gladhenipun laras kaliyan soal ingkang dipundamel	S	4
10	Andharan pitedahipun sampun cepak dipunmangertosi	S	4
Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tataran I perangan pamulangan		82% (Sae Sanget)	

Adhedhasar tabel wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi *presentase* biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli materi tataran I perangan pamulangan inggih menika 82% kagolong *kategori* sae sanget. Dosen ahli materi suka pamrayogi supados irah-irahanipun tembang macapat saben *slide* ing salebeting *video* dipunsukani katrangan larasipun.

Sasampunipun *media* pamulangan dipundandosi, lajeng panaliti nindakaken *validasi kualitas media* tataran II. Wondene biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli materi tataran II saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 19: **Asiling Validasi Tataran II Kualitas Media** dening Dosen Ahli Materi wonten ing Perangan Pamulangan

No.	Indikator	Tataran II	
		Kategori	Skor
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa	SS	5
2	Jumbuhipun Indikator kaliyan kompetensi dasar	S	4
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar	S	4
4	Andharan materinipun saha validipun materi	S	4
5	Urutanipun materi ingkang dipunandharaken	S	4
6	Tuladhanipun saged mbiyantu mahami materinipun	SS	5
7	Basanipun gampil dipunmangertosi	S	4
8	Soalipun laras kaliyan Indikator	S	4
9	Kabetahan gladhenipun laras kaliyan soal ingkang dipundamel	S	4
10	Andharan pitedahipun sampun cekap dipunmangertosi	S	4
Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli materi tataran II peranan pamulangan		84% (Sae Sanget)	

Adhedhasar tabel wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi *presentase* biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli materi tataran II. Asiling *validasi* tataran II peranan pamulangan pikantuk *presentase* 84% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Kalebet *kategori* sae sanget katiti saking andharan materi wonten ing salebeting *media* menika sampun sae saha jangkep.

Ningali saking biji *validasi* tataran I saha tataran II, *media* ingkang dipundamel menika dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi. Wondene andharan biji *kualitas media* peranan pamulangan dening dosen ahli materi inggih kasebut ing ngandhap menika.

a) *Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa*

Indikator Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa wonten ing validasi tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong kategori sae sanget. Kalebet kategori sae sanget katiti saking kualitas media menika saged narik kawigatosan siswa. media menika ugi minangka inovasi pamulangan ingkang ngremenaken saengga siswa boten bosen anggenipun sinau basa Jawa.

b) *Jumbuhipun Indikator kaliyan kompetensi dasar*

Jumbuhipun Indikator kaliyan kompetensi dasar wonten ing validasi tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong kategori sae. Indikator menika kagolong kategori sae katiti saking indikator ingkang dipundamel tumrap pamulangan materi tembang macapat, sampun jumbuh kaliyan kompetensi dasar wonten ing kurikulum KTSP semester gasal kangge siswa SMP wonten tlatah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).

c) *Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar*

Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar wonten ing validasi tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong kategori sae. Kagolong kategori sae katiti saking andharan materi tembang macapat wonten ing media pamulangan menika sampun jumbuh kaliyan kompetensi dasar wonten ing kurikulum KTSP semester gasal kangge siswa SMP wonten tlatah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).

d) *Andharan materinipun saha validipun materi*

Andharan materinipun saha validipun materi wonten ing validasi tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong kategori sae. Kalebet sae katiti saking

andharan materi ingkang wonten ing *media* pamulangan menika sampun leres saha trep dipunparingaken tumrap siswa SMP.

e) Urutanipun materi ingkang dipunandharaken

Indikator urutanipun materi ingkang dipunandharaken wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet sae katiti saking andharanipun materi sampun urut saking pangertosan tembang macapat (umum), salajengipun pangertosan tembang macapat ingkang wonten ing SMP (Asmaradana, Pangkur, Dhandhanggula, saha Sinom), paugeranipun tembang macapat, sarta tuladha tembang macapat.

f) Tuladhanipun saged mbiyantu mangertosi materinipun

Indikator tuladhanipun saged mbiyantu mangertosi materinipun wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji sae inggih menika 4, wondene *validasi* tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Tuladha *video* tembang macapat wonten ing *media* menika dipunjangkepi kaliyan andharan isinipun tembang utawi nilai-nilai budi pekerti ing salebeting tembang. Kanthi menika saged nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi.

g) Basanipun gampil dipunmangertosi

Indikator basanipun gampil dipunmangertosi wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Tegesipun andharan materi wonten ing *media* pamulangan tembang macapat menika ngginakaken basa ingkang gampil dipunmangertosi.

h) Soalipun laras kaliyan *Indikator*

Indikator soalipun laras kaliyan *Indikator* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi* tataran I saha II. Kagolong sae katiti saking soal ingkang dipundamel wonten ing *media* menika sampun jumbuh kaliyan *indikator* pamulangan tembang macapat tumrap SMP.

i) Kabetahan gladhenipun laras kaliyan soal ingkang dipundamel

Indikator kabetahan gladhenipun laras kaliyan soal ingkang dipundamel wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet sae katiti saking pitakenan-pitakenan wonten ing soal gegayutan kaliyan tuladha tembang macapat ing salebeting *media*.

j) Andharan pitedahipun sampun cekap dipunmangertosi

Indikator andharan pitedahipun sampun cekap dipunmangertosi pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi* tataran I saha II. Wontenipun pitedah panganggenipun *media* saha pandom nggarap gladhen nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media*.

Sedaya biji *kualitas media* wonten perangan pamulangan dening dosen ahli materi ingkang dipuntindakaken mawi *validasi* tataran I saha tataran II. *Validasi* tataran I rata-rata *presentase* biji pikantuk 82% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Wonten *validasi* tataran I dosen ahli materi medharaken bilih *media* menika sampun layak dipunujicoba kanthi *revisi*. Babagan ingkang kedah dipundandosi inggih menika irah-irahanipun tembang macapat saben *slide* ing salebeting *video* dipunsukani katrangan larasipun. Wonten *validasi* tataran II rata-rata *presentase* biji pikantuk 84%, menika kagolong *kategori* sae sanget. Dosen

ahli materi medharaken bilih *media* menika sampun layak dipunujicoba kanthi boten wonten *revisi*.

2) *Validasi Kualitas Media* dening Dosen Ahli Materi Perangan Isi

Validasi kualitas media perangan isi dening dosen ahli materi kaperang dados 8 *Indikator*. *Indikator-Indikator* menika antawisipun: materinipun trep kaliyan ancasing pamulangan, cethanipun andharan materi, *sistematikanipun* andharan materinipun, jumbuhipun tuladha kaliyan materi, basanipun gampil dipunmangertosi, gambar-gambaripun trep kaliyan materi, *rumusan* soalipun jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*, saha *rumusan* soalipun jumbuh kaliyan *Indikator*.

Validasi dening ahli materi tumrap *kualitas media* perangan isi kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I saha tataran II. Asiling *validasi kualitas media* perangan isi dening dosen ahli materi tataran I saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 20: **Asiling *Validasi Tataran I Kualitas Media* dening Dosen Ahli Materi wonten ing Perangan Isi**

No.	<i>Indikator</i>	Tataran I	
		<i>Kategori</i>	<i>Skor</i>
1	Materinipun trep kaliyan ancasing pamulangan	S	4
2	Cethanipun andharan materi	S	4
3	<i>Sistematikanipun</i> andharan materi	S	4
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi	S	4
5	Basanipun gampil dipunmangertosi	S	4
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi	S	4
7	<i>Rumusan</i> soalipun jumbuh kaliyan <i>kompetensi dasar</i>	S	4
8	<i>Rumusan</i> soalipun jumbuh kaliyan <i>Indikator</i>	S	4
Rata-rata <i>presentase</i> biji <i>kualitas media</i> dening dosen ahli materi tataran I perangan isi		80% (Sae)	

Adhedhasar tabel ing nginggil, saged dipunmangertosi *presentase* biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli materi tataran I perangan isi pikantuk 80% ingkang kagolong *kategori sae*. Kagolong *kategori sae* katiti saking materi ingkang dipunandharaken wonten ing *media* menika trep kaliyan ancasipun pamulangan. Anggenipun ngandharaken materi ugi sampun cetha, *sistematik*/urut. Salajengipun tuladha jumbuh kaliyan materi, basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi, gambar-gambaripun trep kaliyan materi, sarta *rumusan soal* jumbuh kaliyan *kompetensi dasar* saha *indikator*.

Dosen ahli materi maringi pamrayogi supados ndandosi babagan tuladha *video* tembang macapat. Tuladha *video* tembang Asmaradana laras pelog pathet barang supados dipungantos laras slendro pathet sanga supados siswa SMP boten kangelan anggenipun sinau nembang. Wondene biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli materi tataran II perangan isi saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 21: Asiling Validasi Tataran II Kualitas Media dening Dosen Ahli Materi wonten ing Perangan Isi

No.	Indikator	Tataran II	
		Kategori	Skor
1	Materinipun trep kaliyan ancasing pamulangan	SS	5
2	Cethanipun andharan materi	S	4
3	<i>Sistematikanipun</i> andharan materi	S	4
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi	SS	5
5	Basanipun gampil dipunmangertosi	S	4
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi	S	4
7	<i>Rumusan</i> soalipun jumbuh kaliyan <i>kompetensi dasar</i>	S	4
8	<i>Rumusan</i> soalipun jumbuh kaliyan <i>Indikator</i>	S	4
Rata-rata <i>presentase</i> biji <i>kualitas media</i> dening dosen ahli materi tataran II perangan isi		85% (Sae Sanget)	

Adhedhasar tabel ing nginggil saged dipunpanggiaken asiling *uji validasi* ahli materi peranan isi wonten ing *validasi* tataran II pikantuk rata-rata pambiji 85% kanthi *kategori* sae sanget. Menawi dipunpirsani saking sedaya *Indikator* wonten peranan isi *media* menika menika sampun sae.

Media menika dipundamel supados saged narik kawigatosan siswa, satemah siswa remen nyinau materi tembang macapat. Wondene andharan biji *kualitas media* pamulangan peranan isi dening dosen ahli materi kados mekatan.

a) Materinipun trep kaliyan ancasing pamulangan

Indikator materinipun trep kaliyan ancasing pamulangan wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae, wondene *validasi* tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Materi tembang macapat ing salebeting *media* pamulangan menika sampun trep kaliyan ancasing pamulangan.

b) Cethanipun andharan materi

Indikator cethanipun andharan materi pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi* tataran I saha II. Kagolong sae katiti saking seratan andharan materi wonten ing *web* ngginakaken jinis *font* saha *ukuran* ingkang trep sarta suwanten wonten ing tuladha *video* tembang macapat menika cetha.

c) *Sistematika*ipun andharan materi

Indikator sistematika andharan materi wonten ing *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kagolong sae katiti saking andharan materinipun sampun urut saking pangertosan tembang macapat (umum),

salajengipun pangertosan tembang macapat ingkang wonten ing SMP (Asmaradana, Pangkur, Dhandhanggula, saha Sinom), paugeranipun tembang macapat, sarta tuladha tembang macapat.

d) Jumbuhipun tuladha kaliyan materi

Indikator jumbuhipun tuladha kaliyan materi wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji sae inggih menika 4, wondene *validasi* tataran II pikantuk biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Wonten ing *validasi* tataran I, dosen ahli materi paring pamrayogi supados tuladha *video* tembang Asmaradana laras pelog pathet barang dipungantos laras slendro pathet sanga saengga siswa SMP boten kangelan. Sasampunipun dipundandosi, wonten ing *validasi* tataran II pikantuk biji sae sanget. Awit saking tuladha tembangipun jumbuh kaliyan materi saha trep dipunparingaken tumrap siswa SMP.

e) Basanipun gampil dipunmangertosi

Indikator anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi wonten *validasi* tataran I saha tataran II inggih menika pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Pikantuk biji ingkang kagolong sae menika katiti saking *media* menika sampun ngginakaken basa ingkang gampil dipunmangertosi. Adhedhasar sedayanipun, basa ingkang dipunginakaken wonten *media* pamulangan menika sampun leres sarta gampil dipunmangertosi dening tiyang ingkang ngginakaken *media*.

f) Gambar-gambaripun trep kaliyan materi

Indikator gambar-gambaripun trep kaliyan materi wonten ing *validasi* tataran I saha *validasi* tataran II pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae.

Kagolong sae katiti saking gambar-gambar ing salebeting *media* menika trep kaliyan materi tembang macapat kados siswa-siswi ingkang saweg nembang.

g) *Rumusan* soalipun jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*

Indikator rumusan soal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kagolong *kategori* sae katiti saking pitakenan-pitakenan ing salebeting gladhen tembang macapat wonten ing *media* pamulangan menika sampun jumbuh kaliyan *kompetensi dasar* wonten ing *kurikulum* KTSP semester gasal kangge siswa SMP wonten tlatah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).

h) *Rumusan* soalipun jumbuh kaliyan *Indikator*

Indikator rumusan soal jumbuh kaliyan *indikator* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kagolong *kategori* sae, katiti saking pitakenan-pitakenan ing salebeting gladhen tembang macapat wonten ing *media* pamulangan menika sampun jumbuh kaliyan *indikator* pamulangan tembang macapat adhedhasar kurikulum KTSP semester gasal kangge siswa SMP wonten tlatah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).

Adhedhasar *validasi* tataran I saha tataran II wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi saking sedaya peranan pamulangan saha peranan isi. Wonten *validasi* tataran I sedaya peranan pamulangan saha peranan isi pikantuk *presentase* 81,11%. *Presentase* menika nedahaken bilih *media* pamulangan kagolong *kategori* sae sanget. *Media* pamulangan tembang macapat layak dipunujicoba kanthi revisi, taksih wonten ingkang kedah dipundandosi utawi *revisi* jumbuh kaliyan pamrayogi dosen ahli materi.

Presentase biji *kualitas media* wonten *validasi* tataran II dipunpirsani saking perangan pamulangan saha perangan isi mindhak dados 84,44%. *Presentase* kasebut nedahaken bilih *media* pamulangan tembang macapat menika kagolong wonten *kategori* sae sanget. *Media* pamulangan tembang macapat layak dipunujicoba kanthi boten wonten *revisi*. Wondene asiling mindhakipun biji wonten ing *validasi kualitas media* tataran I saha tataran II saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 22: Asiling Mindhakipun Biji wonten *Validasi Kualitas Media* Tataran I saha Tataran II dening Dosen Ahli Materi

No.	Perangan	Tataran I	Tataran II
1	Pambiji Perangan Pamulangan		
	a. <i>Kualitas</i> anggenipun maringi motivasi siswa	5	5
	b. Jumbuhipun <i>Indikator</i> kaliyan <i>kompetensi dasar</i>	4	4
	c. Jumbuhipun materi kaliyan <i>kompetensi dasar</i>	4	4
	d. Andharan materinipun saha validipun materi	4	4
	e. Urutanipun materi ingkang dipunandharaken	4	4
	f. Tuladhanipun saged mbiyantu mahami materinipun	4	5
	g. Basanipun gampil dipunmangertosi	4	4
	h. Soalipun laras kaliyan <i>Indikator</i>	4	4
	i. Kabetahan gladhenipun laras kaliyan soal ingkang dipundamel	4	4
	j. Andharan pitedahipun sampun cekap dipunmangertosi	4	4
2	Pambiji Perangan Isi		
	a. Materinipun trep kaliyan ancasing pamulangan	4	5
	b. Cethanipun andharan materi	4	4
	c. <i>Sistematika</i> ipun andharan materi	4	4
	d. Jumbuhipun tuladha kaliyan materi	4	5
	e. Basanipun gampil dipunmangertosi	4	4
	f. Gambar-gambaripun trep kaliyan materi	4	4
	g. <i>Rumusan</i> soalipun jumbuh kaliyan <i>kompetensi dasar</i>	4	4
	h. <i>Rumusan</i> soalipun jumbuh kaliyan <i>Indikator</i>	4	4
Jumlah		73	76
Mindhakipun <i>Presentase</i>		81,11%	84,44%

b. Validasi Ahli Media

Validasi media pamulangan dening ahli *media* inggih menika kangge mangertosi panyaruwe saha pamrayogi ingkang wonten gayutanipun kaliyan *kualitas tampilan* saha *pemrograman media* ing salebeting *web* ingkang dipundamel. Pamrayogi ingkang dipunparingaken saking dosen ahli *media* minangka dhasar kangge ndandosi *media web* supados langkung sae saha saged dados *web* ingkang layak *ujicoba*. *Validasi* menika dipuntindakaken kanthi cara nyaosaken *media* pamulangan tembang macapat awujud *web offline* ngginakaken *XAMPP Control Panel v3.2.1* saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* pamulangan dening dosen ahli *media*.

Validator media minangka ahli *media* inggih menika Ibu Avi Meilawati, S. Pd, M. A, piyambakipun minangka Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah. *Validasi* ahli *media* tumrap *media* pamulangan dipuntindakaken kanthi kalih tataran inggih menika tataran I saha tataran II. Biji *kualitas media* dening dosen ahli *media* kaperang dados 10 *Indikator* ingkang kalebet perangan *tampilan* saha 9 *Indikator* wonten perangan *pemrograman*. Pamrayogi saking dosen ahli *media* menika dados dhasar kangge *revisi* satemah ngindhakaken *kualitasipun media*. *Validasi* dosen ahli *media* menika dipunambali dumugi *media* pamulangan ingkang dipundamel menika dipunsarujuki sampun layak dipun*ujicoba* tumrap siswa SMP. Dene tataran *validasi kualitas media* dening dosen ahli *media* saged dipunpirsani wonten ing ngandhap menika.

1) *Validasi Kualitas Media* dening Dosen Ahli Media Perangan *Tampilan*

Validasi kualitas media perangan *tampilan* dening dosen ahli *media* kaperang dados 10 *Indikator*. *Validasi* dening ahli *media* tumrap *kualitas media* perangan *tampilan* kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I saha tataran II. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan *tampilan* dening dosen ahli *media* saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 23: **Asiling *Validasi Tataran I Kualitas Media* dening Dosen Ahli Media wonten ing Perangan *Tampilan***

No.	<i>Indikator</i>	Tataran I	
		<i>Kategori</i>	<i>Skor</i>
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>program</i>	S	4
2	<i>Tampilan</i> ipun <i>header</i> wonten ing <i>program</i>	C	3
3	<i>Tampilan</i> ipun <i>fitur panel</i> wonten ing <i>program</i>	S	4
4	<i>Tampilan</i> ipun <i>navigasi</i> wonten ing <i>program</i>	S	4
5	<i>Tampilan</i> ipun <i>front page</i> wonten ing <i>program</i>	S	4
6	Tatanan aksara saha nempataken teks utawi seratan wonten ing <i>menu utama</i>	C	3
7	Trepipun tatanan warni <i>tampilan</i>	S	4
8	<i>Kualitas</i> ipun gambar saha layar	S	4
9	Mapanaken <i>elemen</i> gambar saha teks	C	3
10	Basa ingkang dipunginakaken	S	4
Rata-rata <i>presentase</i> biji <i>kualitas media</i> dening dosen ahli <i>media</i> tataran I wonten ing perangan <i>tampilan</i>		74% Sae	

Adhedhasar tabel wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi *presentase* biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli *media* tataran I perangan *tampilan* 74%. Dosen ahli *media* maringi pamrayogi supados dipunsukani *animasi* ing salebeting *web* saengga langkung sae saha boten sepen. *Animasi*ipun saged seratan ingkang mlampah, utawi awujud gambar. *Tampilan header* ugi supados dipundandosi amargi antawisipun gambar kaliyan seratan irah-irahan wonten

ingkang tabrakan saengga ketingal boten rapi. Wonten ing *menu login*, mliginipun nama *user* ugi kedah dipundandosi supados dipunkirangi ukuran *font*nipun. Sasampunipun *media* pamulangan dipundandosi, lajeng panaliti nindakaken *validasi kualitas media* tataran II. Wondene biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli *media* tataran II saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 24: Asiling Validasi Tataran II Kualitas Media dening Dosen Ahli Media wonten ing Perangan Tampilan

No.	Indikator	Tataran II	
		Kategori	Skor
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>program</i>	S	4
2	<i>Tampilan</i> ipun <i>header</i> wonten ing <i>program</i>	S	4
3	<i>Tampilan</i> ipun <i>fitur panel</i> wonten ing <i>program</i>	S	4
4	<i>Tampilan</i> ipun <i>navigasi</i> wonten ing <i>program</i>	S	4
5	<i>Tampilan</i> ipun <i>front page</i> wonten ing <i>program</i>	S	4
6	Tatanan aksara saha nempataken teks utawi seratan wonten ing <i>menu utama</i>	S	4
7	Trepipun tatanan warni <i>tampilan</i>	S	4
8	<i>Kualitas</i> ipun gambar saha <i>layar</i>	S	4
9	Mapanaken <i>elemen</i> gambar saha teks	S	4
10	Basa ingkang dipunginakaken	S	4
Rata-rata <i>presentase</i> biji <i>kualitas media</i> dening dosen ahli <i>media</i> tataran II wonten ing perangan <i>tampilan</i>		80% Sae	

Adhedhasar tabel wonten ing nginggil, saged dipunmangertosi *presentase* biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli *media* tataran II. Asiling *validasi* tataran II perangan *tampilan* pikantuk *presentase* 80% ingkang kagolong *kategori sae*, kalebet *kategori sae* katiti saking sedaya *tampilan* wonten ing salebeting *media* menika sampun sae.

Ningali saking biji *validasi* tataran I saha tataran II, *media* ingkang dipundamel menika dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*. Wondene andharan biji *kualitas media* pamulangan perangan *tampilan* dening dosen ahli *media* inggih menika.

a) Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *program*

Cethanipun pitedah wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Wonten *Indikator* cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *program* menika kagolong sae tegesipun wonten *media* menika pitedah anggenipu ngginakaken *media* sampun cetha, satemah saged nggampilaken tiyang ingkang ngginakaken *media* menika.

b) *Tampilanipun header* wonten ing *program*

Indikator tampilanipun header wonten ing *program* ing salebeting *validasi* tataran I pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* cepak. Kagolong cepak tegesipun *tampilan header* menika sampun trep anggenipun milih gambar saha seratan, ananging wonten ingkang kedah dipundadosi. Gambar kaliyan irah-irahanipun *media* tabrakan, kanthi menika ukuran gambaripun kedah dipunkirangi. Asiling *validasi* tataran II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae, tegesipun *tampilan header* wonten ing *media* menika sampun sae.

c) *Tampilanipun fitur panel* wonten ing *program*

Indikator tampilanipun fitur panel wonten ing *program* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi* tataran I saha tataran II. Tegesipun tatanan *fitur panel* sampun ketinggal rapi saha saged narik kawigatosan ingkang mirsani.

d) *Tampilanipun navigasi wonten ing program*

Indikator tampilanipun navigasi wonten ing program pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi* tataran I saha II. Pikantuk biji sae katiti saking *tombol*, *layout* saha *link* wonten ing *media* menika sampun trep utawi sampun konsisten.

e) *Tampilanipun front page wonten ing program*

Indikator tampilanipun front page wonten ing program pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* ingkang sae wonten ing *validasi* tataran I saha II. *Tampilan front page* utawi kaca utama kagolong sae katiti saking anggenipun mapanaken *menu*, *header*, saha *fitur panel* sampun trep saha ketingal rapi.

f) *Tatanan aksara saha nempataken teks utawi seratan wonten ing menu utama*

Indikator tatanan aksara saha nempataken teks utawi seratan wonten ing menu utama pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* ingkang cekap wonten ing *validasi* tataran I. Kagolong cekap katiti saking seratan teks kados *menu-menu*, andharan materi, lan sapanunggalanipun ingkang wonten ing *menu utama* sampun ketingal rapi, ananging irah-irahanipun nabrak kaliyan gambar. Sasampunipun dipundandosi, *Indikator* menika pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi* tataran II. Kalebet sae amargi tatanan aksara saha nempataken teks utawi seratan wonten ing *menu utama* sampun sae saha ketingal rapi.

g) *Trepipun tatanan warni tampilan*

Indikator trepipun tatanan warni tampilan menika pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi* tataran I saha II. Tegesipun tatanan warni ing salebeting *media* menika sampun trep lan sampun ketingal sae. Tatanan

warninipun sampun jumbuh antawisipun seratan kaliyan warni *background* satemah *media* menika ketingal cetha.

h) *Kualitasipun gambar saha layar*

Indikator kualitasipun gambar saha layar wonten *validasi* tataran I saha *validasi* tataran II pikantuk biji ingkang sami inggih menika kagolong *kategori* sae. Pikantuk biji ingkang kagolong sae menika amargi *tampilan media* wiwit saking kaca *menu utama* dumugi pungkasan sampun jumbuh lan ketingal sae. Kanthi makaten *media* menika saged narik kawigatosan siswa sarta saged ndadosaken siswa remen ngginakaken *media* menika kangge sinau materi tembang macapat.

i) *Mapanaken elemen gambar saha teks*

Indikator Mapanaken elemen gambar saha teks pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* ingkang cepak wonten ing *validasi* tataran I. Kagolong cepak katiti saking gambar wonten ing *headet* taksih tabrakan kaliyan seratan irah-irahanipun *media*. Sasampunipun dipundandosi, *Indikator* menika pikantuk biji ingkang kagolog *kategori* sae wonten ing *validasi* tataran II. Kalebet sae amargi anggenipun mapanaken gambar sampun ketingal rapi boten tabrakan.

j) *Basa ingkang dipunginakaken*

Indikator basa ingkang dipunginakaken wonten *validasi* tataran I saha tataran II inggih menika pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Pikantuk biji ingkang kagolong sae menika katiti saking *media* menika sampun ngginakaken basa ingkang leres. Adhedhasar sedayanipun, basa ingkang

dipunginakaken wonten *media* menika sampun leres sarta saged dipunmangertosi kanthi sae dening tiyang ingkang ngginakaken *media*.

Sedaya biji *kualitas media* wonten perangan *tampilan* dening dosen ahli *media* ingkang dipuntindakaken mawi *validasi* tataran I saha II. *Validasi* tataran I rata-rata *presentase* biji pikantuk 74%. Dosen ahli *media* medharaken bilih *media* menika boten layak *ujicoba* amargi kathah *tampilan* ingkang kedah dipundandosi. Babagan ingkang kedah dipundandosi ing antawispiun *tampilan header*, amargi antawisipun gambar kaliyan seratan irah-irahan wonten ingkang tabrakan saengga ketinggal boten rapi. Wonten ing *menu login*, mliginipun nama *user* ugi kedah dipundandosi supados dipunkirangi ukuran *font*nipun. Supados boten sepen, *media* menika kedah dipunsukani *animasi* ing salebeting *web* saengga langkung sae saha ngremenaken. *Animasinipun* saged seratan ingkang mlampah, utawi awujud gambar. Wonten *validasi* tataran II rata-rata *presentase* biji pikantuk 80%, menika kagolong *kategori* sae. Dosen ahli *media* medharaken bilih *media* menika sampun layak dipun*ujicoba* kanthi boten wonten *revisi*.

2) Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media Perangan Pemrograman

Validasi kualitas media perangan *pemrograman* dening dosen ahli *media* kaperang dados 9 *Indikator*. *Indikator-Indikator* menika antawisipun: *efektifitas* anggenipun ngoprsekaken *media web*, *konsistensi* anggenipun ngginakaken tombol, *alur logika programipun* cetha, gampil anggenipun ngginakaken *media web*, cethanipun pitedah, narik kawigatosanipun ingkang mirsani, *efisiensinipun* teks, rikatipun *loading program*, saha *efisiensi* anggenipun ngginakaken *layer*.

Validasi dening ahli *media* tumrap *kualitas media* peranan *pemrograman* kaperang dados kalih tataran inggih menika tataran I saha tataran II. Asiling *validasi kualitas media* peranan *pemrograman* dening dosen ahli *media* tataran I saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 25: Asiling Validasi Tataran I Kualitas Media dening Ahli Media wonten ing Perangan Pemrograman

No.	Indikator	Tataran I	
		Kategori	Skor
1	<i>Efektifitas</i> anggenipun ngoprsekaken <i>media web</i>	S	4
2	<i>Konsistensi</i> anggenipun nginakaken tombol	S	4
3	<i>alur logika program</i> ipun cetha	S	4
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media web</i>	S	4
5	Cethanipun pitedah	S	4
6	Narik kawigatosanipun ingkang mirsani	C	3
7	<i>Efisiensinipun</i> teks	S	4
8	Rikatipun <i>loading program</i>	C	3
9	<i>Efisiensi</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>	S	4
Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli media tataran I peranan pemrograman		75,56% Sae	

Adhedhasar tabel ing nginggil, saged dipunmangertosi *presentase* biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli *media* tataran I peranan *pemrograman* pikantuk 75,56% ingkang kagolong *kategori sae*. Kagolong *kategori sae* katiti saking *efektifitas*ipun anggenipun ngoprsekaken *media web*, *konsistensi* anggenipun ngginakaken tombol, *alur logika program*ipun cetha, gampil anggenipun ngginakaken *media web*, cethanipun pitedah, *efisiensinipun* teks, saha *efisiensi* anggenipun ngginakaken *layer*.

Dosen ahli *media* maringi pamrayogi supados *media web* menika dipunsukani *animasi* saengga saged narik kawigatosanipun ingkang mirsani. Nalika *proses validasi*, *media* menika taksih *offline* saengga dereng mangertos

rikatipun *loading program* sasampunipun *hosting*. Wondene biji *kualitas media* pamulangan dening dosen ahli *media* tataran II peranan *pemrograman* saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 26: Asiling Validasi Tataran II Kualitas Media dening Ahli Media wonten ing Perangan Pemrograman

No.	Indikator	Tataran II	
		Kategori	Skor
1	<i>Efektifitas</i> anggenipun ngoprsekaken <i>media web</i>	S	4
2	<i>Konsistensi</i> anggenipun nginakaken tombol	S	4
3	<i>alur logika program</i> ipun cetha	S	4
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media web</i>	S	4
5	Cethanipun pitedah	S	4
6	Narik kawigatosanipun ingkang mirsani	S	4
7	<i>Efisiensi</i> ipun teks	S	4
8	Rikatipun <i>loading program</i>	S	4
9	<i>Efisiensi</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>	S	4
Rata-rata presentase biji kualitas media dening dosen ahli media tataran II peranan pemrograman		80% Sae	

Adhedhasar tabel ing nginggil saged dipunpanggiaken asiling *uji validasi* ahli *media* peranan *pemrograman* wonten ing tataran II pikantuk rata-rata *presentase* 80% kanthi kategori sae. Menawi dipunpirsani saking sedaya *Indikator* wonten peranan *pemrograman* menika sampun sae. Kados pamrayogi wonten ing tataran I, *media* menika sampun boten sepen amargi wonten *animasinipun* satemah saged narik kawigatosan siswa utawi ingkang mirsani.

Wondene andharan biji *kualitas media* pamulangan peranan *pemrograman* dening dosen ahli *media* inggih menika.

a) *Efektifitas* anggenipun ngoprsekaken *media web*

Indikator efektifitas anggenipun ngoprsekaken *media web* wonten ing *validasi* tataran I saha II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Kagolong

sae katiti saking *media* menika saged dipunginakaken wonten *hp*, *komputer*, *laptop*, *i-pad*, lan sanes-sanesipun ingkang saged mlebet *jaringan internet*. Kanthi mekaten, *media* menika saged dipunginakaken wonten pundi kemawon kanthi gampil.

b) *Konsistensi* anggenipun ngginakaken tombol

Wonten *validasi* tataran I *Indikator konsisten* anggenipun ngginakaken tombol menika pikantuk biji 4, ingkang kagolong *kategori* sae. Kalebet sae katiti saking tombol ingkang dipunsameptakaken wonten ing *media* menika sampun trep. Tombol ingkang dipunsameptakaken wonten *media* pamulangan menika saged dipunginakaken tumrap panganggenipun *media* jumbuh kaliyan papan saha kabetahanipun proses pamulangan. *Media* menika ugi dipunjangkepi pandom, satemah saged nggampilaken siswa tumrap panganggenipun *media* pamulangan tembang macapat menika.

c) *Alur logika program*ipun cetha

*Indikator alur logika program*ipun cetha pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae wonten ing *validasi* tataran I saha II. Kagolong *kategori* sae katiti saking urutanipun ngginakaken *media* sampun cetha saha saged dipunmangertosi dening tiyang ingkang migunakaken.

d) Gampil anggenipun ngginakaken *media web*

Biji *Indikator* gampil anggenipun ngginakaken *media web* wonten *validasi* tataran I saha II kagolong *kategori* sae. *Media* menika gampil dipunginakaken jalaran *media* menika dipunjangkepi pandom anggenipun ngginakaken *media*.

e) Cethanipun pitedah

Indikator cethanipun pitedah wonten *validasi* tataran I saha II pikantuk skor 4 kagolong *Indikator* sae. Pitedah wonten *media* menika dipunandharaken kanthi cetha lan gampil dipunmangertosi dening tiyang ingkang ngginakaken *media*. Pitedah menika dipundamel kangge nggampilaken siswa sinau materi tembang macapat wonten ing *media web* menika.

f) Narik kawigatosanipun ingkang mirsani

Biji *Indikator* narik kawigatosanipun ingkang mirsani wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* cepak. Kagolong *kategori* cepak amargi *media* menika taksih sepen saengga kirang narik kawigatosanipun ingkang mirsani. *Media* menika prelu dipuntambah *animasi* saengga ngremenaken. Sasampunipun dipundandosi, wonten ing *validasi* tataran II *Indikator* menika pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. *Media* menika sampun wonten *animasinipun* saengga boten sepen saha saged narik kawigatosan ingkang mirsani.

g) *Efisiensinipun* teks

Indikator efisiensinipun teks wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. Teks utawi seratan ngandharaken materi kanthi sedayanipun sampun *efisien*. Materi tembang macapat dipunandharaken kanthi panganggenipun seratan sarta ukara ingkang prasaja, satemah saged dipunmangertosi siswa SMP kanthi gampil.

h) Rikatipun *loading program*

Indikator rikatipun *loading program* wonten ing *validasi* tataran I pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* cepak. Kagolong cepak amargi *media* menika

dereng dipunmangertosi rikatipun *loading*. Nalika *validasi*, *media* menika saged dipunbikak kanthi *offline* ngginakaken pambiyantu *XAMPP Control Panel v3.2.1*. *Media* menika dereng dipun*hosting*aken saengga dereng saged mangertos kados pundi *loading*ipun *media* menika. Wonten ing *validasi* tataran II, *Indikator* rikatipun *loading program* pikantuk biji *kategori* ingkang sae. Kagolong sae katiti saking *media* sasampunipun dipun*hosting*aken *loading program*ipun cepet.

i) *Efisiensi* anggenipun ngginakaken *layer*

Indikator efisien anggenipun ngginakaken *layer* wonten *validasi* tataran I saha tataran II pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae. *Layer* ingkang wonten *media* menika jumbuh kaliyan materi, saha seratanipun ugi sampun dipunjumbuhakan kaliyan ukuran *layer*.

Adhedhasar *validasi* tataran I saha tataran II wonten nginggil, saged dipunmangertosi saking sedaya perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman*. Wonten *validasi* tataran I sedaya perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman* pikantuk *presentase* 74,74%. *Presentase* menika nedahaken bilih *media* pamulangan kagolong *kategori* sae. *Media* pamulangan tembang macapat boten layak *ujicoba* amargi kathah *tampilan* ingkang kedah dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen ahli *media*.

Presentase biji *kualitas media* wonten *validasi* tataran II dipunpirsani saking perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman* mindhak dados 80%. *Presentase* kasebut nedahaken bilih *media* pamulangan menika kagolong wonten *kategori* sae. *Media* pamulangan tembang macapat layak dipun*ujicoba* kanthi boten wonten *revisi*. *Presentase* kasebut nedahaken bilih *media* pamulangan

menika kagolong wonten *kategori* sae. Wondene asiling mindhakupun biji wonten *validasi* tataran I saha tataran II saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

Tabel 27: **Asiling Mindhakupun Biji wonten *Validasi Kualitas Media* Tataran I saha Tataran II dening Dosen Ahli *Media***

No.	Perangan	Tataran I	Tataran II
1	Pambiji Perangan <i>Tampilan</i>		
	a. Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program	4	4
	b. <i>Tampilan</i> ipun <i>header</i> wonten ing program	3	4
	c. <i>Tampilan</i> ipun <i>fitur panel</i> wonten ing program	4	4
	d. <i>Tampilan</i> ipun <i>navigasi</i> wonten ing program	4	4
	e. <i>Tampilan</i> ipun <i>front page</i> wonten ing program	4	4
	f. Tatanan aksara saha nempataken teks utawi seratan wonten <i>menu utama</i>	3	4
	g. Trepipun tatanan warni <i>tampilan</i>	4	4
	h. <i>Kualitas</i> ipun gambar saha <i>layar</i>	4	4
	i. Mapanaken <i>elemen</i> gambar saha teks	3	4
	j. Basa ingkang dipunginakaken	4	4
2	Pambiji Perangan <i>Pemrograman</i>		
	a. <i>Efektifitas</i> anggenipun ngoprsekaken <i>media web</i>	4	4
	b. <i>Konsistensi</i> anggenipun nginakaken tombol	4	4
	c. <i>alur logika program</i> ipun cetha	4	4
	d. Gampil anggenipun ngginakaken <i>media web</i>	4	4
	e. Cethanipun pitedah	4	4
	f. Narik kawigatosanipun ingkang mirsani	3	4
	g. <i>Efisiensi</i> ipun teks	4	4
	h. Rikatipun <i>loading program</i>	3	4
	i. <i>Efisiensi</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>	4	4
Jumlah		71	76
Mindhakupun <i>Presentase</i>		74,74% (Sae)	80% (Sae)

c. *Validasi Guru Basa Jawi*

Kualitas media pamulangan tembang macapat ugi dipunbiji dening guru basa Jawi saha siswa. Biji *kualitas media* pamulangan dening guru basa Jawi saha siswa menika dipuntindakaken sabibaripun dosen ahli materi saha dosen ahli

media sampun maringi pasarujukan bilih *media* menika sampun layak dipun*ujicoba*. *Validasi* guru basa Jawi dipuntindakaken dinten Sabtu, 09 November 2013. Wonten tataran menika, ingkang dados *validator* guru mata pelajaran inggih menika Ibu Aprilia Woro Pamilih, S. Pd. Piyambakipun minangka guru basa Jawi SMP Negeri 5 Depok, amargi SMP menika ingkang samangke badhe dados papan *ujicoba* winates.

Pamanggih saking guru menika ancasipun kangge mangertosi *kualitas media*, dipunpirsani saking perangan *konsep* saha *kompetensi* sarta *kualitas tampilan*, menapa sampun trep kaliyan kabetahan kangge damel *media* pamulangan tembang macapat ingkang layak. Data saking pamanggih guru menika kangge dhasar kangge nindakaken *revisi produk media* pamulangan tembang macapat saderengipun dipun*ujicoba* dhateng para siswa. *Validasi* menika dipuntindakaken kanthi cara nyaosaken *media* pamulangan tembang macapat awujud *web offline* ngginakaken *XAMPP Control Panel v3.2.1* saprelu dipunpirsani sarta nyaosaken lembar *validasi media* pamulangan dening guru basa Jawi. Wondene biji *kualitas media* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten ing andharan menika.

1) Perangan Konsep saha Kompetensi

Biji *kualitas media* dening guru basa Jawi perangan *konsep* saha *kompetensi* wonten 5 *Indikator*, inggih menika: Jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), materi ingkang wonten ing *program* cetha saha gampil dipunmangertosi, gladhen laras kaliyan kabetahan mangertosi materinipun, materi trep kaliyan

ingkang dipunkajengaken wonten ing *Kompetensi dasar*, sarta cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken. Biji *kualitas media* perangan *konsep saha kompetensi* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten tabel menika.

Tabel 28: **Asiling Uji Validasi Guru Basa Jawi Perangan Konsep saha Kompetensi**

No.	Indikator	Kategori	Skor
1	Jumbuhipun materi kaliyan <i>kompetensi dasar</i> ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	SS	5
2	Andharan materinipun cetha saha gampil dipunmangertosi	S	4
3	Gladhenipun laras kaliyan kabetahan mangertosi materi	S	4
4	Materinipun trep kaliyan ingkang dipunkajengaken wonten ing <i>Kompetensi dasar</i>	SS	5
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken	S	4
Rata-rata presentase biji kualitas media dening guru basa Jawi perangan Konsep saha Kompetensi		88% (Sae Sanget)	

Adhedhasar tabel ing nginggil saged dipunmangertosi biji *kualitas media* pamulangan perangan *konsep saha kompetensi* dening guru basa Jawi pikantuk *presentase* 88% kagolong *kategori sae sanget*. Wondene andharanipun kados mekaten.

- a) Jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)

Indikator jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* (KTSP) pikantuk skor 5 ingkang kagolong sae sanget. *Kompetensi dasar* ingkang wonten *media* menika jumbuh kaliyan kurikulum samenika, satemah *kompetensi dasar* dipunginakaken minangka *acuan* kangge damel materi. Materi tembang macapat minangka materi

ingkang wonten ing kurikulum pamulangan basa Jawi kurikulum KTSP semester gasal kangge siswa kelas VII SMP wonten tlatah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).

b) Andharan materinipun cetha saha gampil dipunmangertosi

Indikator andharan materinipun cetha saha gampil dipunmangertosi pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae inggih menika 4. Andharan materi tembang macapat ing salebeting *media* sampun jangkep saking pangertosan tembang macapat, paugeran tembang macapat, saha tuladhanipun tembang macapat. Materi ingkang dipunandharaken ugi runtut saengga gampil dipunmangertosi.

c) Gladhenipun laras kaliyan kabetahan mangertosi materi

Indikator gladhenipun laras kaliyan kabetahan mangertosi materi pikantuk skor 4, ingkang kagolong *kategori* sae. Anggenipun maringi gladhen mbiyantu sanget kangge ngukur kaprigelan siswa babagan tembang macapat.

d) Materinipun trep kaliyan ingkang dipunkajengaken wonten ing *kompetensi dasar*

Indikator materinipun trep kaliyan ingkang dipunkajengaken wonten ing *kompetensi dasar* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget, inggih menika pikantuk skor 5. Materi wonten ing *media* menika dipunjumbuhaken kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing kurikulum. Ing salebeting *media* ugi wonten *video* tembang macapat ingkang dipunjangkepi kaliyan titi laras saha cakepanipun satemah siswa saged gladhen nembang kanthi gampil.

e) Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken

Indikator cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken pikantuk skor 4 ingkang kagolong sae, tegesipun andharan materi wonten *media* menika ngginakaken basa sarta ejaan ingkang leres.

Asiling biji *kualitas media* dening guru basa Jawi tumrap perangan *konsep* saha *kompetensi* pikantuk 88% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Saking menika nedahaken bilih perangan *konsep* saha *kompetensi* ing salebeting *media* ingkang dipundamel menika sampun sae sanget.

2) Perangan *Kualitas Tampilan*

Biji *kualitas media* dening guru basa Jawi perangan *kualitas tampilan* wonten 5 *Indikator*, inggih menika: cethanipun pitedah ngginakaken *media web*, *tampilanipun menu* ing *web*, trepipun milih latar saha gambar, trepipun milih jinising aksara saha ukuranipun, sarta trepipun ngatur *komposisi* warni. Wondene biji *kualitas media* perangan *kualitas tampilan* dening guru basa Jawi saged dipunpirsani wonten tabel menika.

Tabel 29: **Asiling Uji Validasi Guru Basa Jawi Perangan *Kualitas Tampilan***

No.	<i>Indikator</i>	<i>Kategori</i>	<i>Skor</i>
1	Cethanipun pitedah ngginakaken <i>media web</i>	S	4
2	<i>Tampilanipun menu</i> ing <i>web</i>	SS	5
3	Trepipun milih latar saha gambar	SS	5
4	Trepipun milih jinising aksara saha ukuranipun	SS	5
5	Trepipun ngatur <i>komposisi</i> warni	S	4
Rata-rata <i>presentase</i> biji <i>kualitas media</i> dening guru basa Jawi perangan <i>Kualitas Tampilan</i>		92% (Sae Sanget)	

Adhedhasar tabel ing nginggil saged dipunmangertosi biji *kualitas media* pamulangan ingkang dipundamel wonten perangan *kualitas tampilan* dening guru basa Jawi. Wondene andharan biji *kualitasipun media* kados mekaten.

a) Cethanipun pitedah ngginakaken *media web*

Indikator cethanipun pitedah ngginakaken *media* wonten ing pamulangan tembang macapat awujud *web* pikantuk biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Wontenipun pitedah anggenipun ngginakaken *media* nggampilaken siswa sinau tembang macapat kanthi mandhiri.

b) *Tampilanipun menu* ing *web*

Indikator tampilan menu ing *web* pikantuk biji ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Pikantuk biji 5 menika katiti saking *menu-menu* ingkang wonten ing salebeting *media* menika sampun sae lan cetha, satemah saged nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media*.

c) Trepipun milih latar saha gambar

Indikator trepipun milih latar saha gambar wonten ing *media* menika pikantuk biji 5, ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun gambar ingkang wonten ing *header*, *video*, saha *animasi* sampun trep lan sae. Gambaripun saged ngremenaken saha narik kawigatosan ingkang mirsani.

d) Trepipun milih jinising aksara saha ukuranipun

Indikator trepipun milih jinising aksara saha ukuranipun pikantuk biji 5, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Anggenipun milih jinis saha ukuran teks menika sampun sae, boten alit sanget ugi boten ageng sanget. Saben seratan

wonten *media* menika saged dipunwaos kanthi cetha dening tiyang ingkang ngginakaken *media* menika.

e) Trepipun ngatur *komposisi* warni

Indikator trepipun ngatur komposisi warni dening guru basa Jawi dipunparingi biji 4, ingkang kagolong *kategori* sae. Pikantuk biji *kategori* sae amargi anggenipun milih komposisi warni wonten *media* menika sampun trep lan sae. Tatanan warni menika ndadosaken *media* menika saged narik kawigatosan siswa satemah siswa remen ngginakaken *media* pamulangan tembang macapat awujud *web* menika.

Asilipun biji *kualitas media* dening guru basa Jawi wonten *Indikator kualitas tampilan* pikantuk *presentase* 92%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Saking menika nedahaken bilih perangan *kualitas tampilan* wonten *media* pamulangan tembang macapat ingkang dipundamel menika sae sanget.

Dipunpirsani saking sedaya biji *kualitas media* dening guru basa Jawi menika pikantuk rata-rata *presentase* 90%, ingkang kagolong *kategori* sae sanget. Tegesipun *media* pamulangan ingkang dipundamel menika sampun kagolong wonten *kriteria media* ingkang sae.

3. Pamanggih saking Guru Basa Jawi saha Siswa SMP

a. Pamanggih Guru Basa Jawi

Sasampunipun *validasi kualitas media* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi, salajengipun nyuwun pamanggihipun guru basa Jawi kanthi ngisi saha nyerat pamrayogi tumrap *media* pamulangan tembang macapat

kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP wonten ing lembar *evaluasi* kanthi dhapukan *angket*. Pamanggih guru basa Jawi menika kaperang dados kalih, inggih menika perangan *konsep* saha *kompetensi* saha perangan *tampilan media*. Saking perangan *konsep* saha *kompetensi*, saged dipunmangertosi menapa sampun trep andharan materi ing *media* kaliyan ancasing pamulangan tembang macapat. Dene saking perangan *tampilan media*, saged mangertos kados pundi layak botenipun *tampilan media* ingkang dipundamel awujud *web* menika tumrap siswa SMP.

1) **Perangan Konsep saha Kompetensi**

Perangan *konsep* saha *kompetensi* wonten 5 *indikator*, ing antawisipun: jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), andharan materinipun cetha saha gampil dipunmangertosi, gladhenipun laras kaliyan kabetahan mangertosi materi, materinipun trep kaliyan ingkang dipunkajengaken wonten ing *Kompetensi dasar*, sarta cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken.

Saking *indikator* kasebut, guru maringi biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget wonten ing *indikator* jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) saha materi trep kaliyan ingkang dipunkajengaken wonten ing *Kompetensi dasar*. Dene wonten ing *indikator* cethanipun andharan materi saha gampil dipunmangertosi, gladhenipun laras kaliyan kabetahan mangertosi materi, saha cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken, guru maringi biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae. Kanthi mekaten, wonten ing perangan *konsep* saha *kompetensi*

pikantuk *presentase* 88% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. (saged dipunpirsani wonten ing tabel 28)

Adhedhasar andharan biji perangan *konsep* saha *kompetensi* kasebut, saged dipunmangertosi bilih andharan materi miturut pamanggihipun guru basa Jawi wonten ing *media* pamulangan menika sampun trep saha saged dipunginakaken wonten pamulangan tembang macapat.

Salajengipun, guru basa Jawi paring pamrayogi bilih *media* menika langkung sae menawi gladhen mangsuli pitakenan dipunwatesi wekdalipun. Tuladhanipun, gladhen saged dipunbikak saha dipungarap wonten ing wekdal seminggu saengga menawi sabibaripun seminggu gladhen menika boten saged dipungarap. Babagan menika nggladhi siswa supados gadhah greget, langkung tanggel jawab saha *efisien* ngginakaken wekdal. Siswa ingkang boten nggarap samangke saged dados kawigatosanipun guru ing pamulangan salajengipun.

2) Perangan *Kualitas Tampilan*

Perangan *kualitas tampilan* wonten 5 *Indikator*, inggih menika: cethanipun pitedah ngginakaken *media web*, *tampilanipun menu* ing *web*, trepipun milih latar saha gambar, trepipun milih jinising aksara saha ukuranipun, sarta trepipun ngatur *komposisi* warni. Dene guru basa Jawi maringi biji 5 ingkang kagolong *kategori* sae sanget wonten ing *indikator tampilanipun menu* ing *web*, trepipun milih latar saha gambar, sarta trepipun milih jinising aksara saha ukuranipun. Wonten ing *indikator* cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media web* saha trepipun ngatur *komposisi* warni, guru maringi biji 4 ingkang kagolong *kategori* sae.

Kanthi mekaten, wonten ing perangan *tampilan media*, pikantuk *presentase* 92% ingkang kagolong *kategori* sae sanget. (saged dipunpirsani wonten ing tabel 29)

Adhedhasar andharan biji perangan *kualitas tampilan* kasebut, saged dipunmangertosi bilih *tampilan media* miturut pamanggihipun guru basa Jawi wonten ing *media* pamulangan tembang macapat menika sampun sae sanget saha trep dipunginakaken kangge siswa SMP. Pamrayogi saking guru basa Jawi inggih menika supados *tampilan* jam dipungantos jam *analog* saengga langkung sae saha boten sepen.

b. Pamanggihipun Siswa

Sabibaripun *media* pamulangan tembang macapat menika dipun*validasi* saha dipunsarujuki layak *ujicoba* dening dosen ahli materi, ahli *media*, saha pamanggihipun guru basa Jawi, tataran salajengipun inggih menika *ujicoba* winates tumrap siswa wonten ing kelas VII semester 1. *Ujicoba* winates menika ancasipun kangge mangertosi saha madosi bab-bab menapa ingkang kirang prayogi utawi ingkang kirang trep wonten ing *media* pamulangan tembang macapat ingkang awujud *web*. *Data* saking *ujicoba* menika kangge dhasar kangge nindakaken *revisi produk media* pamulangan tembang macapat awujud *web* ingkang pungkasan.

Ujicoba winates menika dipuntindakaken wonten ing kelas VII C SMP Negeri 5 Depok cacahipun 30 siswa. Tataran *ujicoba* dipunwiwiti kanthi nyameptakaken *laptop*, *i-pad*, *handphone*, saha *LCD Proyektor*. Sasampunipun cumawis sedaya, panaliti miwiti pamulangan kanthi *apersepsi* saha paring *motivasi*. Salajengipun kelas kaperang dados 5 kelompok miturut perangan

perangkat ingkang dipunginakaken kangge ngoprsekaken *media web* menika. Panaliti paring tuladha caranipun ngoprsekaken *media* pamulangan tembang macapat awujud *web* sarta ngandharaken materi tembang macapat mawi *LCD*. Wiwit saking *alamat web*, *menu utama*, *login*, pandom anggenipun ngginakaken *media*, kompetensi, materi tembang macapat (kalebet *glosarium* tembang, tuladha *video* tembang macapat saha gladhen mangsuli pitakenan), dumugi *fitur tambahan* kados *chatting* saha *comentar*. Salajengipun siswa kelas VII C sami tumut ngginakaken *media* wonten ing *laptop/i-pad/handphone* gumantung kelompok piyambak-piyambak.

Sasampunipun mangertosi sedaya andharan materi, salajengipun siswa mlebet wonten *menu* gladhen. Amargi wekdal panaliten ingkang winates kangge ngoprsekaken *media* menika, siswa dipunparingi wekdal seminggu kangge nggarap gldahen wonten ing griya. Gladhen menika cacahipun 10 soal *pilihan ganda*. Wonten ing gladhen menika menawi wangsulan leres medal tandha (✓) saha katrangan “Leres”. Ananging menawi wangsulanipun lepat medal tandha (×) saha katrangan “Lepat”. Wangsulan ingkang leres ugi dipunandharaken wonten ing sangandhapipun saben soal. Sasampunipun rampung nggarap soal menika siswa langsung saged mangertosi asilipun, satemah siswa saged mangertosi kaprigelanipun piyambak-piyambak. Siswa saged nyobi nggarap soal malih kanthi nge-klik tombol “*re-attempt quiz*”.

Lampah ingkang salajengipun siswa dipundhawuhi ngisi saha nyerat pamrayogi wonten lembar *evaluasi* kanthi dhapukan angket. Kanthi menika saged dipunmangertosi kadospundi pamanggih siswa tumrap *media* pamulangan

tembang macapat awujud *web*. Pamanggih siswa tumrap *media* pamulangan tembang macapat wonten sekawan perangan, inggih menika perangan gampilipun mangertosi *media web*, perangan *kemandirian* sinau, perangan *penyajian media*, saha perangan *pengoperasian media*. Wondene andharan pamanggih siswa tumrap *media* pamulangan tembang macapat kados mekaten.

1) Perangan Gampilipun Mangertosi *Media Web*

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pamulangan perangan gampilipun mangertosi *media web* wonten enem *Indikator*. *Indikator-Indikator* menika antawisipun: kanthi *media web* siswa saged pikantuk seserepan ingkang langkung gampil nggengingi bab tembang macapat, materi saged dipunmangertosi kanthi langkung gampil, tuladha nembang saged paring motivasi supados siswa sinau tembang macapat, sasampunipun sinau kanthi ngginakaken *media* pamulangan menika siswa saged nembangaken tembang macapat, gladhen soal utawi pitakenan wonten *media* pamulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi, saha *glosarium* mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* perangan gampilipun mangertosi *media web* kanthi nyukani tandha cethang (✓) wonten saben *Indikator*. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* perangan gampilipun mangertosi *media web* saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Rata-rata *presentase* skor wonten perangan gampilipun mangertosi *media web* inggih menika 83%, ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Pamanggih siswa sarujuk sanget tumrap perangan gampilipun mangertosi, nedahaken bilih *media* pamulangan menika nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi pamulangan tembang macapat. Kanthi makaten *media* menika mbiyantu sanget wonten proses pamulangan tembang macapat.

2) Perangan *Kemandirian* Sinau

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pamulangan perangan *kemandirian* sinau wonten gangsal *Indikator*. *Indikator-Indikator* menika ing antawisipun: *media* pamulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri, *media* pamulangan menika saged nggampilaken anggenipun ngambali nyinau materi, sarana saged dipunakses wonten pundi kemawon utawi wonten griya, *media* pamulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya, saha siswa boten prelu kathah nyuwun pirsa marang gurunipun babagan tembang macapat.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* pamulangan perangan *kemandirian* sinau kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten saben *Indikator*. Asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* perangan *kemandirian* sinau saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Rata-rata *presentase* skor wonten perangan *kemandirian* sinau inggih menika 86%, ingkang kagolong wonten *kategori* sarujuk samget, tegesipun siswa remen ngginakaken *media* pamulangan menika. *Media* menika dipunjangkepi pandom anggenipun ngginakaken *media* saha saged *dipunakses* wonten pundi kemawon saengga siswa saged sinau materi tembang macapat kanthi mandhiri wonten griya.

3) Perangan *Penyajian Media*

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pamulangan perangan *penyajian media* wonten enem *Indikator*. *Indikator-Indikator* menika ing antawisipun: teks utawi seratan wonten *media* menika ketinggal cetha saha gampang dipunwaos, materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampang anggenipun mangertosi, materinipun gampang dipunsinaoni saha saged *dipundownload*, *tampilan web* narik kawigatosan siswa, anggenipun ngatur komposisi warni saha papanipun teks sampun trep, saha video tembang macapat saged dipuntingali saha *dipundownload* kanthi gampang.

Siswa dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* pamulangan perangan *penyajian media* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten ing saben *Indikator*. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* perangan *penyajian media* saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Rata-rata *presentase* skor wonten perangan *penyajian media* inggih menika 81,33%, ingkang kagolong wonten *kategori* sarujuk sanget. Dipunpirsani saking biji menika, nedahaken bilih siswa sarujuk sanget tumrap *penyajian media* menika saged narik kawigatosan siswa kangge pamulangan tembang macapat. Kanthi mekaten *penyajian media* pamulangan tembang macapat menika sae, saged narik kawigatosan siswa sarta saged damel siswa remen anggenipun sinau materi tembang macapat.

4) Perangan Pengoperasian Media

Lembar *evaluasi* utawi angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* pamulangan perangan *pengoperasian media* wonten sekawan *Indikator*. *Indikator-Indikator* menika ing antawisipun: pitedah *ngoprsekaken web* gampil dipunmangertos satemah siswa saged ngginakaken media pamulangan kanthi gampil, ngoprsekaken *media web* boten mbetahaken pambiyantu saking tiyang sanes, tombolipun gampil dipunmangertos, saha sarana pamulangan awujud *web* boten mbetahaken *spesifikasi* komputer ingkang inggil saengga saged dipunakses wonten pundi kemawon.

Siswa ugi dipundhawuhi maringi pamanggih tumrap *kualitas media* pamulangan perangan *pengoperasian media* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten ing saben *Indikator*. Wondene asiling angket pamanggih siswa tumrap *kualitas media* perangan *pengoperasian media* saed dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Adhedhasar tabel ing nginggil saged dipunmangertosi rata-rata *presentase* skor wonten perangan *pengoperasian media* inggih menika 81,67%, ingkang kagolong wonten *kategori* sarujuk sanget. Bab menika nedahaken bilih siswa saged ngginakaken *media* pamulangan tembang macapat kanthi gampil tanpa pambiyantu tiyang sanes amargi sampun dipunjangkepi pandom anggenipun ngginakaken *media*. Sasanesipun menika sarana pamulangan awujud *web* boten mbetahaken *spesifikasi* komputer ingkang inggil saengga saged dipunakses wonten pundi kemawon.

5) Biji Pamanggih Siswa Sedaya Perangan

Presentase biji pamanggih siswa wonten sedaya perangan *media* tembang macapat menika pikantuk 83% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Bab menika saged dipunpirsani saking perangan gampilipun mangertosi *media web*, *kemandirian* sinau, *penyajian media* sarta *pengoperasian media*. Sasanesipun saking biji utawi *presentase* menika saged dipunpirsani saking pamrayogi siswa wonten *angket*, kados makaten.

- a) *Bisa membantu pembelajaran siswa, dalam belajar, dan tidak terganggu dan mandiri dalam pembelajaran.*
- b) *Media* menika apik sanget bisa kangge mbiyantu siswa ingkang sinau lan gampil. *Media* menika bisa dipunakses ingkang pundi mawon.
- c) Kedahipun *media* piwulang mau bisa seteruse dinggo lan supados *tetep maju*. *Sehingga* bisa dinggo murid-murid kangge sinau terus.
- d) Kedahipun *anggotanya* ditambah menoh *supaya* tambah akeh kenalane lan bisa ijol-ijolan *pendapat*. Apik banget, boten lali *game* e nggih.

- e) Kedahipun *media* pamulangan langkung dipukembangaken supados langkung kathah siswa ingkang mangertos lan damel *game* ngengingi materinipun supados para siswa luwih kathah ingkang sinau wonten *media* pamulangan menika.

Adhedhasar pamrayogi siswa menika nedahaken bilih siswa remen sanget ngginakaken *media* pamulangan awujud *web*. Siswa remen katiti saking pamrayoginipun supados *media* menika langkung dipunkembangaken malih boten namung materi tembang macapat satemah damel *game* ingkang gegayutan kaliyan materinipun. Kanthi menika, saged ngindhakaken greget siswa anggenipun sinau materi wonten ing pamulangan basa Jawi.

6) Data Asiling *Evaluasi* Siswa

Gladhen wonten ing *media* pamulangan tembang macapat awujud *web* menika dipunginakaken kangge mangertosi kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi tembang macapat. Data *evaluasi* siswa menika pikantuk saking gladhen wonten ing *media* kasebut. Cacahipun gladhen menika wonten 10 pilihan ganda. Sasampunipun nggarap soal kasebut siswa langsung mangertosi cacahipun wangsulan ingkang leres sarta mangertosi bijinipun. *Kriteria Ketuntasan Minimal* (KKM) biji wonten gladhen ing *media* pamulangan menika 75% jumbuh kaliyan KKM ingkang dipuntetepaken dening pihak SMP Negeri 5 Depok. Siswa menika saged lulus anggenipun mangertosi materi tembang macapat menawi bijinipun sampun dumugi 75. Wondene asiling biji *evaluasi* siswa saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 34: Asiling Biji saking Gladhen Siswa Kelas VII C

No.	NIS	Nama Siswa	Nilai
1	7784	Adistya Sekar Putri	90
2	7785	Amila Martiana Aryanto	90
3	7786	Cantika Salsabila	90
4	7787	Diah Ayu Nurul Safriyah	90
5	7788	Dila Putri Salsabila	70
6	7789	Endah Noor Jati	80
7	7790	Fitria Kurnia Andriyani	90
8	7791	Hanna Pramesti	60
9	7792	Intan Ayu Puspita Dewi	80
10	7793	Khairunnisa Afifah A. Q.	70
11	7794	Luthfiana Al Khoiriyyah	80
12	7795	May Adiati	90
13	7796	May Dwi Rochmawati	80
14	7797	Mei Dwi Putri	80
15	7798	Mutiara Nur Afifah	80
16	7799	Naila Fadhilah	100
17	7800	Neni Aisyah Marindi	90
18	7801	Nur'aini Rahmawati	100
19	7802	Salsabila Agustin	80
20	7804	Siti Latifah	80
21	7805	Ahmad Nuha Raihan	90
22	7806	Brilian Aulia Anandita	80
23	7808	Garendra Fikri Jati P.	80
24	7809	Irfan Ardiyanto	90
25	7810	Ja'far Umar Tholib	90
26	7811	Krisna Bintang B.	60
27	7812	Muhammad Gilbran G.	60
28	7813	Muhammad Fathur R.	70
29	7814	Muhammad Ibnu P.	90
30	7815	Thalenth Allimka Putra	70
Jumlah			2450
Rata-rata			81,67

Tabel 35: *Ketuntasan Siswa Anggenipun Nggarap Gladhen*

Kriteria	Jumlah Siswa	Presentase
$\geq 75\%$	23	76,67%
$< 75\%$	7	23,33%

Adhedhasar tabel asiling *ketuntasan* siswa anggenipun nggarap gladhen soal, saged dipunmangertosi wonten 76,67% siswa ingkang saged nggayuh paugeranipun inggih menika KKM 75% kanthi pikantuk biji rata-rata 86,52 sarta wonten 23,33% siswa ingkang boten saged nggayuh paugeranipun KKM 75% kanthi rata-rata bijinipun 65,71.

Saking asiling biji kasebut saged ketingal kaprigelanipun siswa anggenipun mangertosi materi pamulangan tembang macapat ingkang dipunandharaken kanthi *basis web*. Kaprigelanipun siswa anggenipun mangertosi materi tembang macapat menika kagolong *kategori* sae sanget. Gladhen menika dipunginakaken kangge mangertosi panguwaosipun materi ingkang wonten ing *media* pamulangan. *Presentase* ketuntasan siswa anggenipun nggarap gladhen cacahipun 76,67%. Kanthi mekaten nedahaken bilih *media* ingkang dipundamel menika saged narik kawigatosan siswa sarta saged dipunginakaken kangge maringi *motivasi* supados siswa menika remen nyinau tembang macapat.

B. Pirembagan

1. Caranipun Damel *Media* Pamulangan Tembang Macapat

a. Tataran *Analisis* Kabetahan

Tataran *analisis* kabetahan inggih menika tataran ingkang purwaka saderengipun ngrancang *media*. Wonten tataran *analisis* menika, panaliti

nganalisis kurikulum saha nganalisis pamulangan tembang macapat lan kahanan siswa wonten ing kelas. Tataran menika dipuntindakaken kangge nganalisis kabetahan damel *media* pamulangan. *Analisis* kurikulum nedahaken bilih pamulangan basa Jawi *berbasis* KTSP Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) kangge siswa SMP kados mekaten.

Ingkang sepisan, tumrap siswa kelas VII, *Standhar kompetensi* (SK) ingkang dipunginakaken “Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi” saha *Kompetensi dasaripun* (KD) “Nembangaken tembang Asmaradana”. Wondene *Indikator* ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:

- 1) Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Asmaradana
- 2) Siswa saged nembangaken tembang Asmaradana
- 3) Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Asmaradana

Ingkang angka kalih, tumrap siswa kelas VIII, *Standhar kompetensi* (SK) ingkang dipunginakaken “Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi” saha *Kompetensi dasaripun* (KD) “Nembangaken tembang Pangkur”. Wondene *Indikator* ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:

- 1) Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Pangkur
- 2) Siswa saged nembangaken tembang Pangkur
- 3) Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Pangkur

Ingkang angka tiga, tumrap siswa kelas VIII ugi, *Standhar kompetensi* (SK) ingkang dipunginakaken “Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra

wonten ing kerangka budaya Jawi" saha *Kompetensi dasaripun* (KD) "Nembangaken tembang Dhandhanggula". Wondene *Indikator* ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:

- 1) Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Dhandhanggula
- 2) Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula
- 3) Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula

Inkang angka sekawan, tumrap siswa kelas IX, *Standhar kompetensi* (SK) ingkang dipunginakaken "Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi" saha *Kompetensi dasaripun* (KD) "Nembangaken tembang Sinom". Wondene *Indikator* ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:

- 1) Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Sinom
- 2) Siswa saged nembangaken tembang Sinom
- 3) Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Sinom

Inkang pungkasan kangge siswa kelas IX ugi, *Standhar kompetensi* (SK) ingkang dipunginakaken "Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi" saha *Kompetensi dasaripun* (KD) "Nembangaken tembang Pangkur". Wondene *Indikator* ingkang dipungayuh wonten kompetensi menika:

- 1) Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Pangkur
- 2) Siswa saged nembangaken tembang Pangkur
- 3) Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Pangkur.

Sasampunipun nganalisis kurikulum, lajeng nganalisis *data* saking *observasi* pamulangan tembang macapat wonten ing kelas saha kahanan siswa. Dene asiling *observasi* pamulangan tembang macapat saged dipunpirsani wonten ing tabel 17. Adhedhasar saking *observasi*, kaprigelan saben siswa anggenipun mangertosi materi pamulangan menika boten sami. Supados saged nggayuh ancas ingkang dipunkajengaken, panaliti kedah ningali kaprigelan siswa ingkang beda-beda sarta ningali bab-bab sanesipun ingkang nyengkuyung mindhakipun kaprigelan siswa anggenipun mangertosi materi.

Wonten SMP Negeri 5 Depok menika siswa asring boten nggatosaken gurunipun nalika maringi materi pamulangan tembang macapat. Kirangipun greget siswa anggenipun nggatosaken materi pamulangan tembang macapat menika amargi *media* pamulangan ingkang dipunginakaken kirang narik kawigatosan siswa.

Awit saking menika, guru ngajengaken sanget wontenipun *media* tembang macapat awujud *web* supados saged dipunginakaken minangka *media* pamulangan ingkang *interaktif* saha saged dipunginakaken wonten wekdal saha papan pundi kemawon. *Media* pamulangan menika dipunajab saged dipunginakaken minangka sarana ingkang saged mbiyantu guru saha siswa wonten ing salebeting *proses* pamulangan, sarta saged narik kawigatosan siswa anggenipun nyinau materi tembang macapat kanthi mandhiri.

b. Tataran Ngrancang *Media*

Tataran ngrancang damel *media* menika dipuntindakaken sabibaripun tataran *analisis* kabetahan. Produk dipunrancang kanthi sampun netepaken SK

saha KD. Kangge ngrancang *media* menika prelu njumbuhaken babagan kahanan siswa saha kahanan sekolahipun. Menawi sampun jumbuh babagan kurikulum saha kahanan siswa, salajengipun kaliyan *fasilitas* sekolahipun. Adhedhasar saking *analisis* kabetahan saged dipunpendhet dudutan menawi *media* ingkang dipundamel menika saenipun *media* ingkang nggampilaken siswa anggenipun ngakses. *Media* ingkang dipundamel kedahipun beda kaliyan *media* ingkang sampun wonten. Kanthi mekaten, panaliti nemtokaken bilih ingkang dipunrancang inggih menika *media* pamulangan kanthi *basis web*.

Produk media pamulangan ingkang dipunrancang inggih menika awujud *media* pamulangan tutorial ingkang mbetahaken guru minangka kontrol kendali saha minangka *informan* wonten ing kelas. Kanthi menika, produk *media* pamulangan dipunrancang dados *web dinamis*, ingkang gurunipun minangka *administrator*. *Administrator* inggih menika ingkang ngatur *media* pamulangan jumbuh kaliyan ancasipun pamulangan.

c. Tataran Damel *Media*

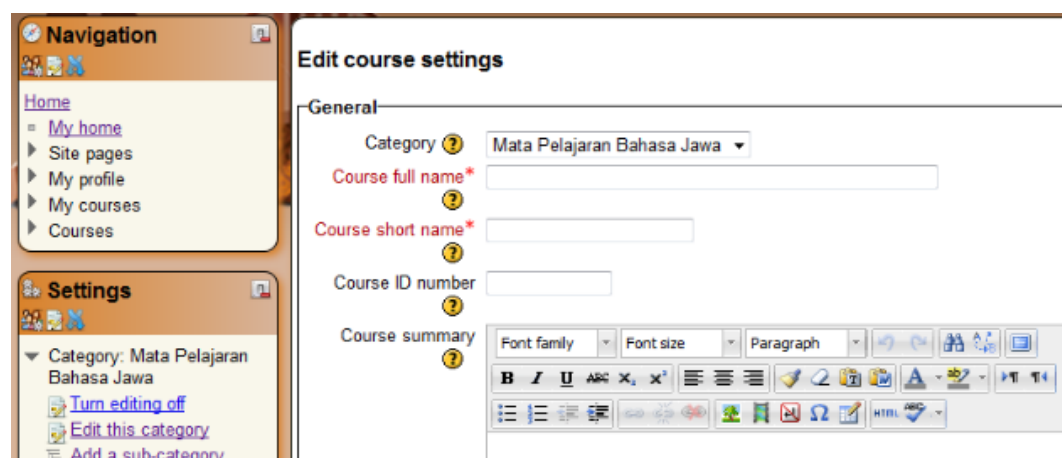
Tataran damel *media* menika dipunwiwiti kanthi ngempalaken sumber kapustakan ingkang dipundadosaken sumber materi pamulangan tembang macapat saha nyusun materinipun. Materi-materi tembang macapat ingkang dipunlebetaken wonten *media* inggih menika saking maneka warni buku. Buku-buku menika antawisipun buku Tembang Macapat, *Pengantar Seni Tembang*, *Ngengrengan Kasusastran Djawa I, II lan sapanunggalinipun*.

Sasampunipun nyusun materi, lajeng damel *flowchart*. *Flowchart* inggih menika *diagram* urutanipun damel *media* supados gampil anggenipun

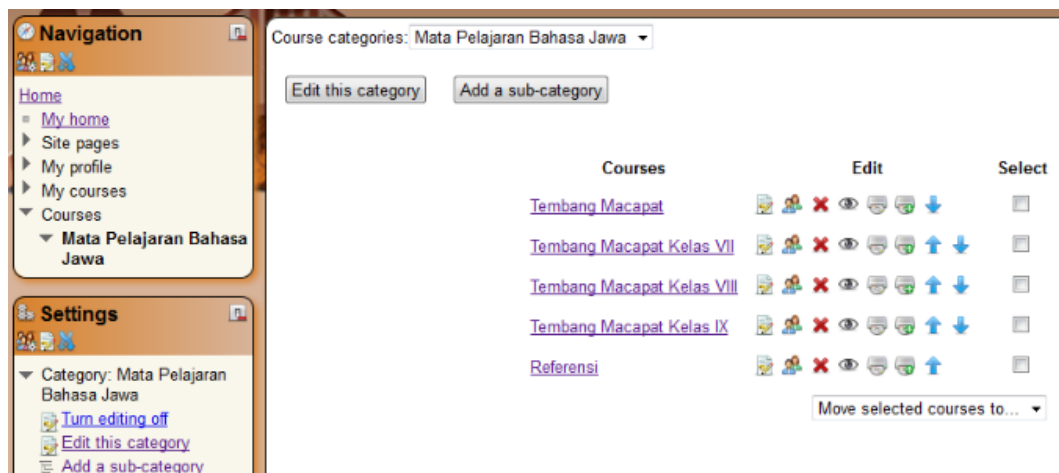
ngrantam *program media*. *Flowchart* menika saged nggambaraken kadospundi *media* menika dipundamel (*flowchart* saged dipunpirsani wonten ing *lampiran 2*). *Flowchart* menika salajengipun dipunandharaken wonten ing *naskah media* pamulangan ingkang isinipun andharan materi tembang macapat kanthi jangkep sarta menu-menu menapa kemawon ingkang wonten ing *media* pamulangan (naskah *media* pamulangan tembang macapat saged dipunpirsani wonten ing *lampiran 2*). Naskah *media* ingkang sampun dipundamel salajengipun dipundadosaken *media* pamulangan ingkang awujud *web* kanthi ngginakaken *software Moodle 2.1.2+*.

Web media pamulangan tembang macapat menika dipundamel dados *web* ingkang *dinamis*. Wonten kaca *guess/pengunjung*, kaca kangge *user/siswa*, saha wonten kaca *admin* ingkang saged ngewahi sedaya *tampilan guess* saha siswa. *admin* menika saged dipunbikak dening guru kemawon minangka *admin* ingkang ngolah data ing salebeting kaca *web*. Ing ngandhap menika *tampilan produk* wiwitan *web* tembang macapat saha kaca *admin*ipun.

1) *Tampilan Course*



Gambar 9 : *Tampilan admin kangge damel course/kategori*



Gambar 10: *Tampilan admin kangge ngedit course/kategori*

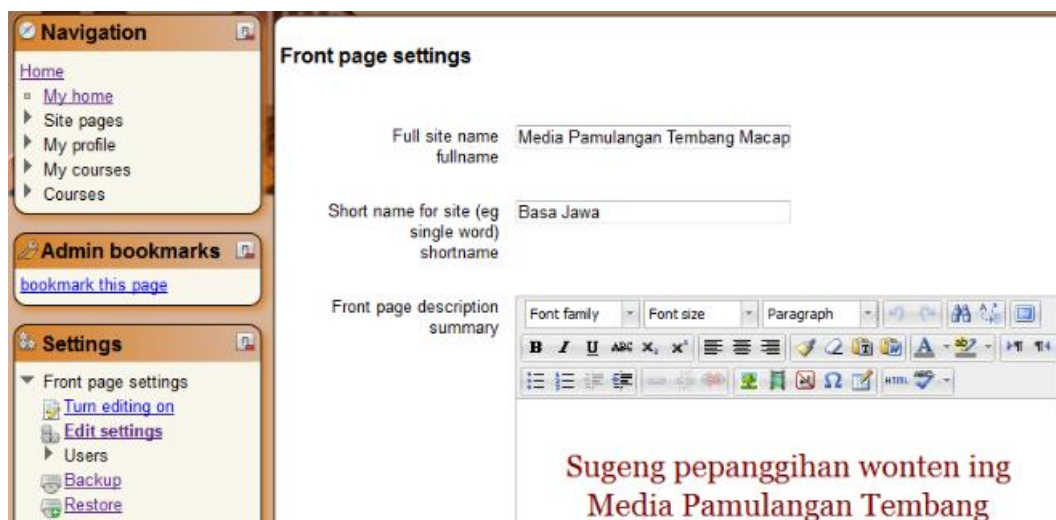
Gambar 9 saha 10 inggih menika *tampilan* wonten kaca *admin* kangge damel saha ngedit *course/kategori*. *Course* wonten ing *web media* pamulangan tembang macapat menika dipundamel kanthi nama Mata Pelajaran Bahasa Jawa. Dene *kategori* saking *course* menika ing antawisipun Tembang Macapat, Tembang Macapat Kelas VII, Tembang Macapat Kelas VIII, Tembang Macapat Kelas IX, saha Referensi. Sedaya andharan materi tembang macapat, tuladha *video* tembang macapat, gladhen, saha *glosarium* wonten ing *kategori* menika. *Course/kategori* menika ugi saged dipunkembangaken malih kangge materi sanesipun gumantung saking *admin*ipun.

2) *Tampilan Header saha Front Page*



Gambar 11: *Tampilan header kangge guest*

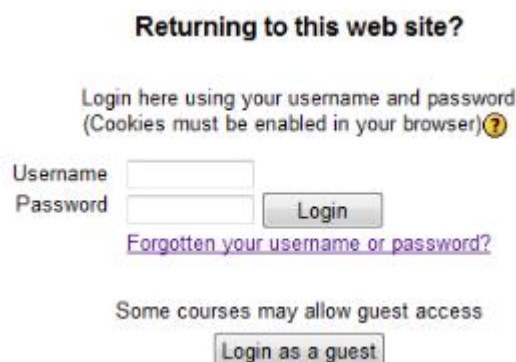
Gambar 12: *Tampilan front page kangge guest*Gambar 13: *Tampilan header kangge siswa*Gambar 14: *Tampilan front page kangge siswa*



Gambar 15: *Tampilan admin kangge ngedit front page saha header*

Gambar 11 saha 12 inggih menika gambar *tampilan header saha front page* nalika dipunbikak dening *guest/pengunjung*. Dene gambar 13 saha 14 inggih menika gambar *tampilan header saha front page* menawi ingkang ngginakaken *media web* menika siswa. Menawi ingkang ngginakaken siswa, bedanipun medal nama pangangge/*user*, fotonipun, saha wonten *menu logout*. Gambar 15 inggih menika *tampilan admin kangge ngedit header saha front page*. Admin saged ngatur *fitur-fitur* menapa kemawon ingkang badhe dipuntampilaken wonten ing *front page*, saha ngedit irah-irahanipun *media* ingkang medal wonten ing *header*.

3) *Tampilan Menu Login*



Gambar 16: *Tampilan menu login kangge guest*

Gambar 17: *Tampilan menu login kangge siswa*

Navigation

- Home
- My home
- Site pages
 - Participants
 - Blogs
 - Notes
 - Tags
 - Calendar
 - Reports
 - Site news
 - Jawa -- chatting --
 - My profile

General

Username*

Choose an authentication method

The password must have at least 8 characters, at least 1 digit(s), at least 1 upper case letter(s), at least 1 non-alphanumeric character(s)

New password* ☐ Unmask

Force password change ☐

First name*

Surname*

Email address*

Gambar 18: *Tampilan admin kangge nambah user*

37 Users

Page: 1 2 (Next)

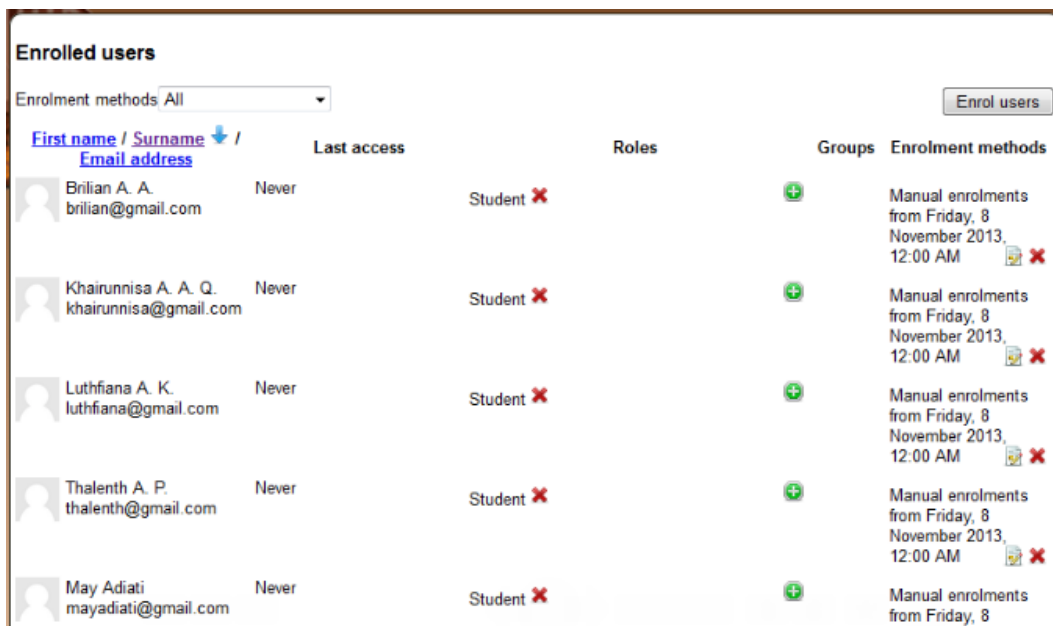
New filter

User full name

Add a new user

First name / Surname	Email address	City/town	Country	Last access	
Adistya S. P.	adistya@gmail.com	Yogyakarta	Indonesia	9 days 19 hours	Edit Delete
Aditya Prastyo Nugroho	jemes_18@yahoo.co.id	Yogyakarta	Indonesia	18 mins 38 secs	Edit Delete
Ahmad N. R.	ahmad@gmail.com	Yogyakarta	Indonesia	Never	Edit Delete
Amila M. A.	amila@gmail.com	Yogyakarta	Indonesia	Never	Edit Delete
Awi Meilawati	sagitanurhayati@yahoo.co.id	Yogyakarta	Indonesia	31 days 4 hours	Edit Delete
Brilian A. A.	brilian@gmail.com	Yogyakarta	Indonesia	Never	Edit Delete
Cantika S.	cantika@gmail.com	Yogyakarta	Indonesia	Never	Edit Delete
Diah Ayu N. S.	diahayu@gmail.com	Yogyakarta	Indonesia	Never	Edit Delete

Gambar 19: *Tampilan admin kangge nampilaken dhaftar user*



Enrolled users

Enrolment methods: All Enrol users

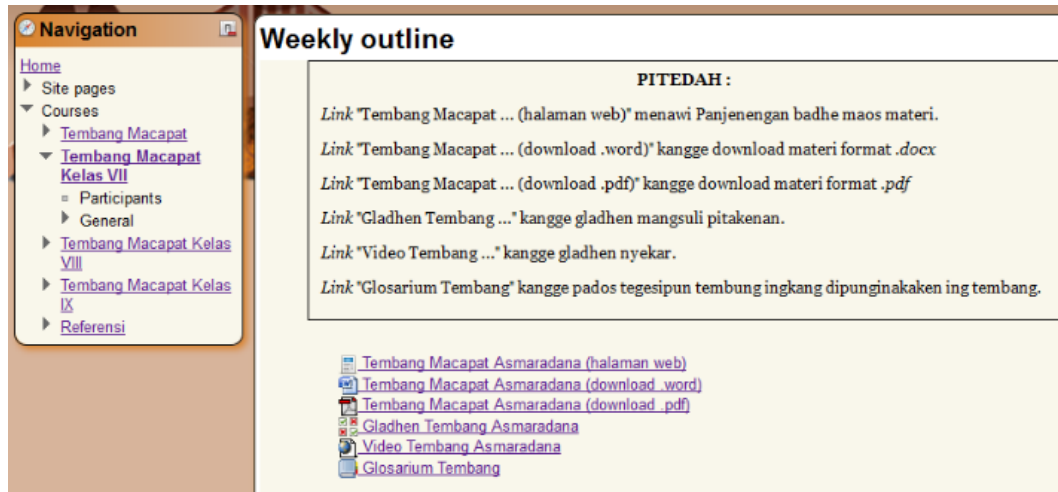
First name / Surname Email address	Last access	Roles	Groups	Enrolment methods
Brilian A. A. brilian@gmail.com	Never	Student ✖	+	Manual enrolments from Friday, 8 November 2013, 12:00 AM ✖
Khairunnisa A. A. Q. khairunnisa@gmail.com	Never	Student ✖	+	Manual enrolments from Friday, 8 November 2013, 12:00 AM ✖
Luthfiana A. K. luthfiana@gmail.com	Never	Student ✖	+	Manual enrolments from Friday, 8 November 2013, 12:00 AM ✖
Thalenth A. P. thalenth@gmail.com	Never	Student ✖	+	Manual enrolments from Friday, 8 November 2013, 12:00 AM ✖
May Adiati mayadiati@gmail.com	Never	Student ✖	+	Manual enrolments from Friday, 8 November 2013, 12:00 AM ✖

Gambar 20: *Tampilan admin kangge enroll user*

Pengunjung utawi guest menawi ngginakaken media menika ing wiwitan sami kaliyan tampilan web ingkang dipunginakaken siswa, ananging sasampunipun guest nyobi ngeklik satunggaling materi utawi menu ing salebeting web, medal menu login kados gambar 16. Guest saged mlebet ing kaca web menawi ngeklik login as a guest kados gambar 16. Gambar 17 inggih menika tampilan menu login menawi siswa badhe mlebet ing kaca web menika. Wonten ing menu login, siswa kedah ngisi username saha password kados ingkang sampun dipuparingaken dening guru minangka admin. Wondene gambar 18, 19, saha 20 inggih menika tampilan ingkang namung saged dipunbikak dening admin. Siswa minangka user saderengipun pikantuk username saha password, kedah dipulebetaken datanipun rumiyin dening admin kanthi njangkepi data ing menu add user kados gambar 18. Asilipun data siswa ingkang sampun dados user saged dipunpirsani wonten menu browse list of users kados gambar 19. User minangka

siswa kedah dipunenroll user kanthi ngeklik *student* kados gambar 20 supados saged mbikak materi. Materi tartamtu boten saged dipunbikak menawi boten dipunenroll useripun.

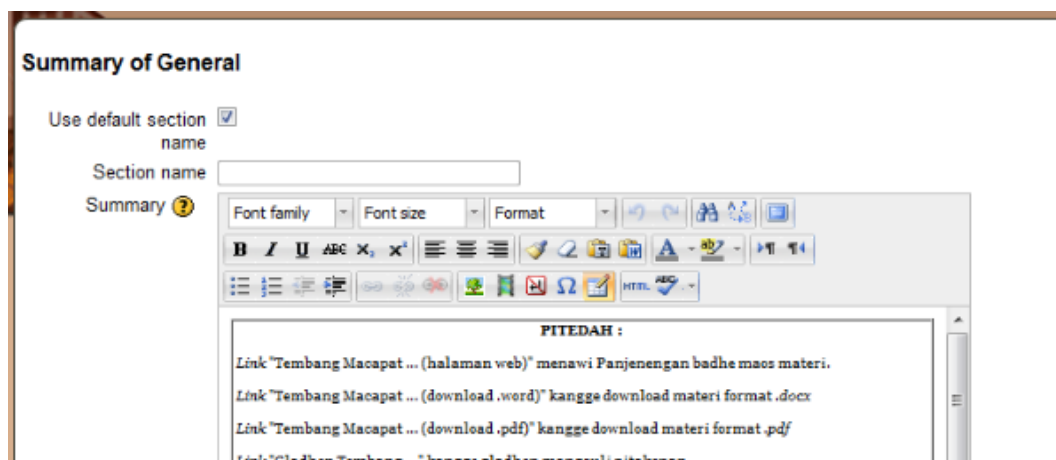
4) *Tampilan Pitedah*



Gambar 21: *Tampilan pitedah kangge guest*



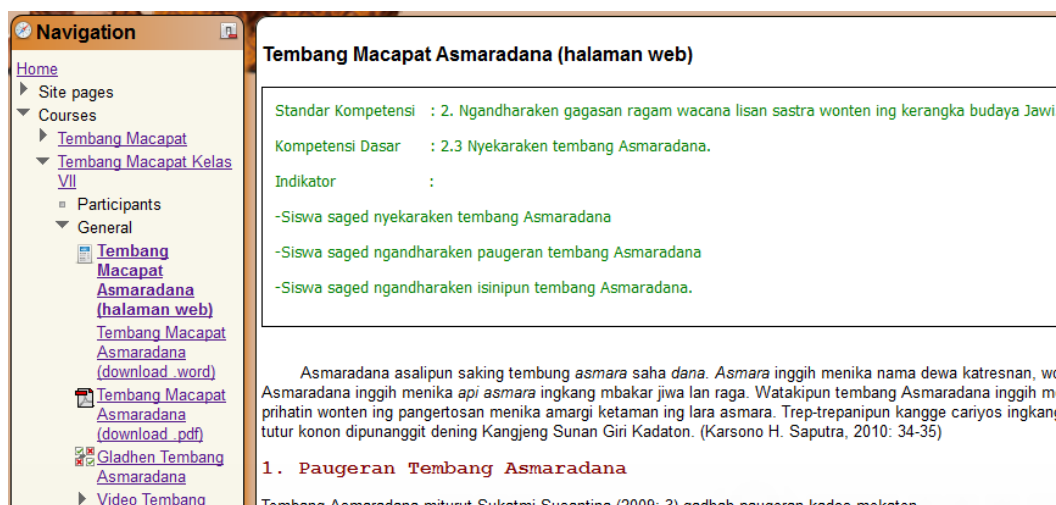
Gambar 22: *Tampilan pitedah kangge siswa*



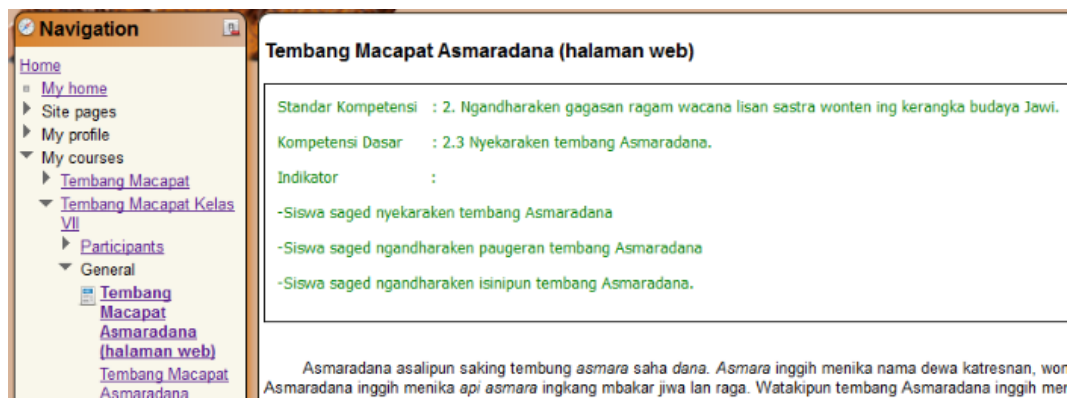
Gambar 23: *Tampilan admin kangge ngedit pitedah*

Gambar 21 saha 22 inggih menika *tampilan* pitedah ingkang ngandharaken *link-link* ingkang wonten ngandhapipun. *Link-link* kasebut ing antawisipun *link* kangge mirsani materi tembang macapat mawi kaca *web*, *link* kangge *download* materi tembang macapat ingkang *formatipun word* apadene *pdf*, *link* kangge mirsani tuladha *video* tembang macapat, *link* kangge gladhen mangsuli pitakenan, saha *link* kangge mirsani *glosarium* tembang. Menawi badhe ngedit/ngewahi pitedahipun, *admin* saged ngisi *form summary of general* kados gambar 23.

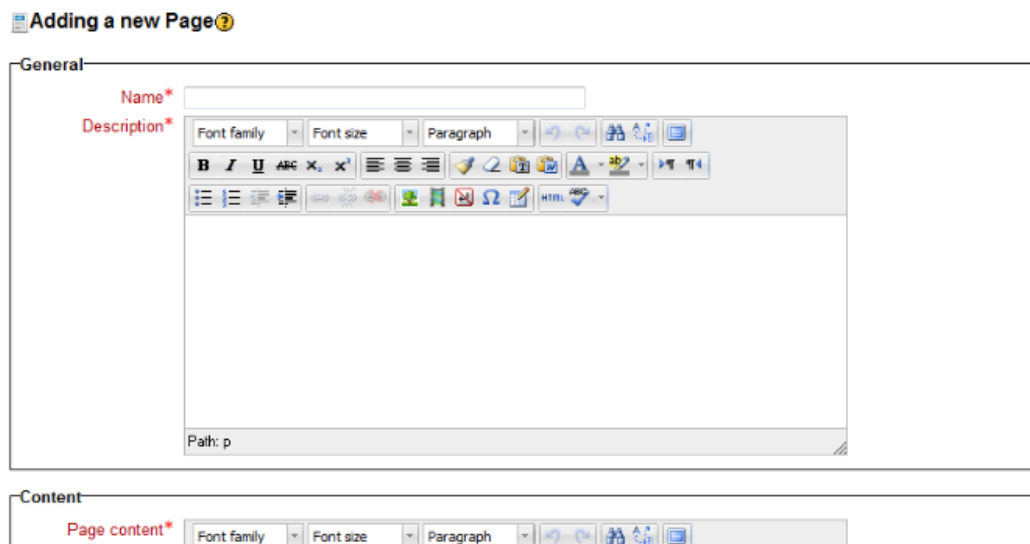
5) *Tampilan Kompetensi saha Materi*



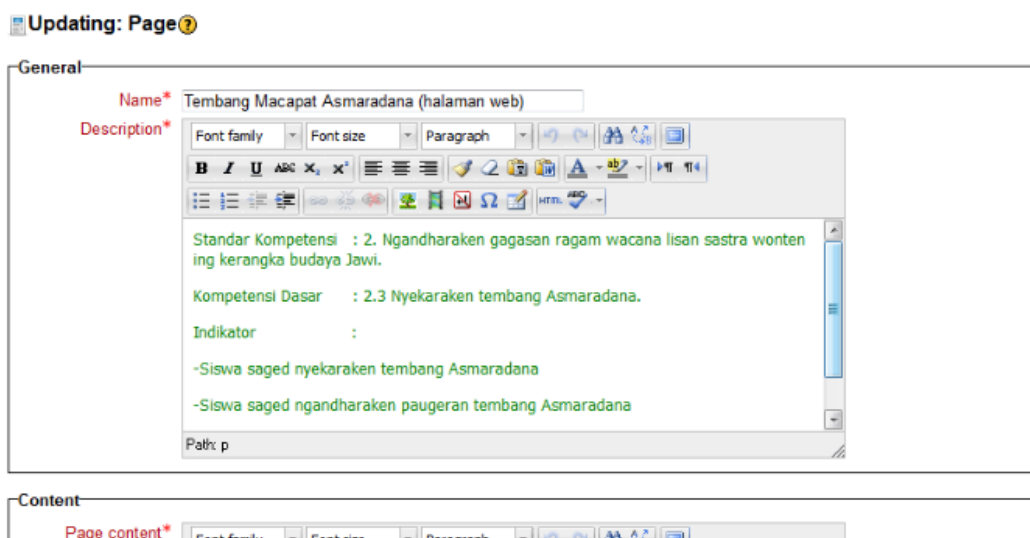
Gambar 24: *Tampilan kompetensi saha materi kaca web kangge guest*



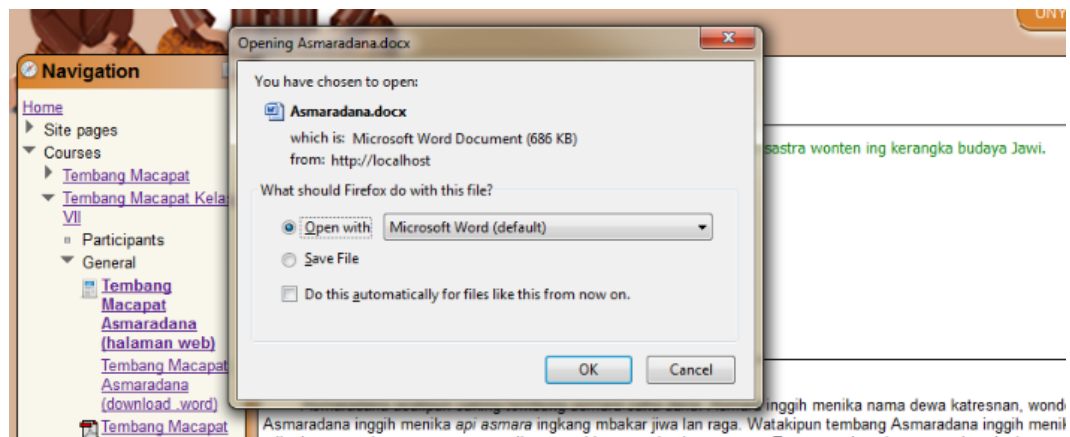
Gambar 25: *Tampilan kompetensi saha materi kaca web kangge siswa*



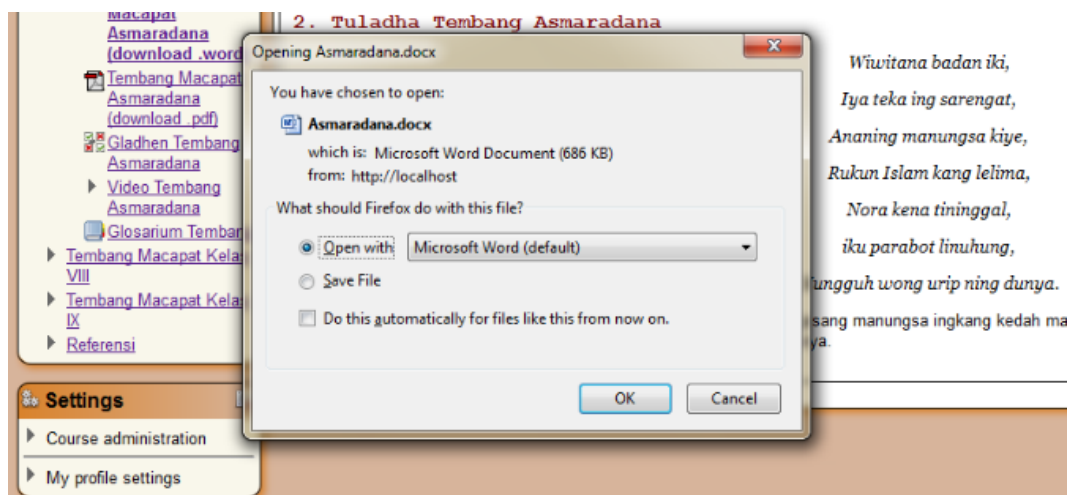
Gambar 26: *Tampilan admin kangge nambah kaca web*



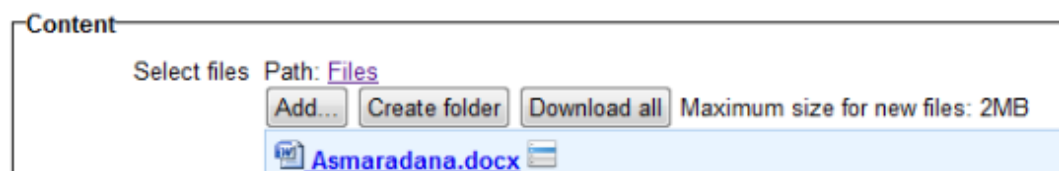
Gambar 27: *Tampilan admin kangge ngedit kaca web*



Gambar 28: *Tampilan kompetensi saha materi download word kangge guest*



Gambar 29: *Tampilan kompetensi saha materi download word kangge siswa*



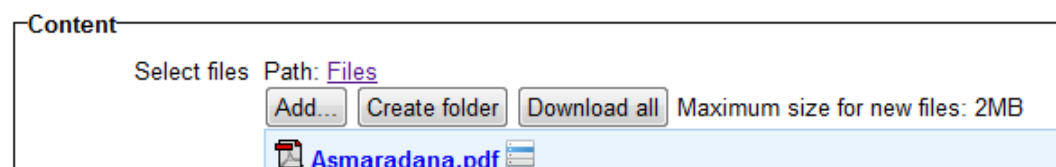
Gambar 30: *Tampilan admin kangge ngedit materi download word*



Gambar 31: *Tampilan kompetensi saha materi download pdf kangge guest*



Gambar 32: *Tampilan kompetensi saha materi download pdf kangge siswa*



Gambar 33: *Tampilan admin kangge ngedit materi download pdf*

Gambar 24 inggih menika *tampilan kaca web* andharan materi kangge *guest* (siswa gambar 25). *Guest* ugi saged *download* materi *format word* kados gambar 28 (siswa gambar 29) apadene *format pdf* kados gambar 31 (siswa gambar 32). Gambar 26, 27, 30, saha 33 inggih menika *tampilan admin* kangge nambah utawi ngedit materi ingkang *formatipun* sampun cumawis gumantung *admin*

mbetahaken *file* ingkang awujud kaca menapa dene *file* ingkang samangke saged dipundownload.

6) *Tampilan Video Tembang Macapat*

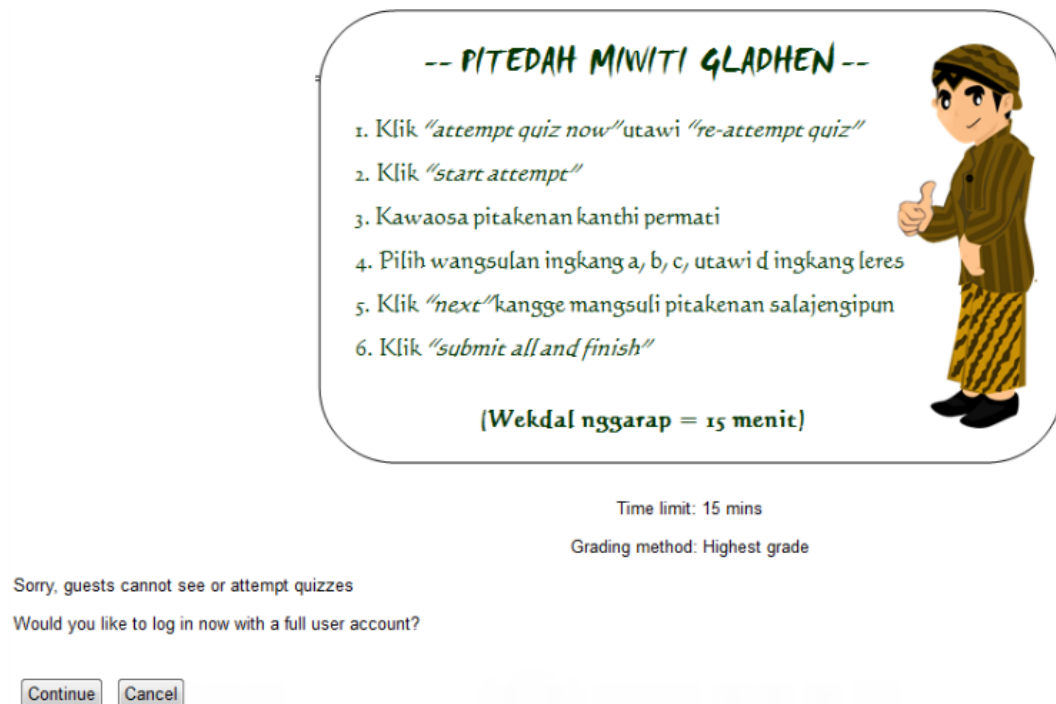


Gambar 34: *Tampilan video tembang macapat kangge guest*



Gambar 35: *Tampilan video tembang macapat kangge siswa*



7) *Tampilan Pitedah Gladhen saha Gladhenipun*





Gambar 38: *Tampilan pitedah gladhen kangge guest*



Gambar 39: *Tampilan pitedah gladhen kangge siswa*

Question 1 Not yet answered Marked out of 1.00 	Miturut Padmopuspito, tembang macapat inggih menika saking tembung... Select one: <input type="radio"/> a. maca sipat <input type="radio"/> b. maca papat <input type="radio"/> c. maca papat-papat <input type="radio"/> d. maca kaping papat
Question 2 Not yet answered Marked out of 1.00 	Menapa tegesipun tembung Asmaradana menika ? Select one: <input type="radio"/> a. lara asmara <input type="radio"/> b. nandang asmara <input type="radio"/> c. api asmara <input type="radio"/> d. nemahi asmara

Gambar 40: *Tampilan gladhen kangge siswa*

Quiz navigation  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Show all questions on one page Finish review	<table> <tr> <td>Started on</td> <td>Tuesday, 24 December 2013, 10:25 AM</td> </tr> <tr> <td>Completed on</td> <td>Tuesday, 24 December 2013, 10:27 AM</td> </tr> <tr> <td>Time taken</td> <td>1 min 41 secs</td> </tr> <tr> <td>Marks</td> <td>0.00/10.00</td> </tr> <tr> <td>Grade</td> <td>0.00 out of a maximum of 100.00</td> </tr> <tr> <td>Feedback</td> <td>Panjenengan dereng tuntas :(</td> </tr> </table>	Started on	Tuesday, 24 December 2013, 10:25 AM	Completed on	Tuesday, 24 December 2013, 10:27 AM	Time taken	1 min 41 secs	Marks	0.00/10.00	Grade	0.00 out of a maximum of 100.00	Feedback	Panjenengan dereng tuntas :(
Started on	Tuesday, 24 December 2013, 10:25 AM												
Completed on	Tuesday, 24 December 2013, 10:27 AM												
Time taken	1 min 41 secs												
Marks	0.00/10.00												
Grade	0.00 out of a maximum of 100.00												
Feedback	Panjenengan dereng tuntas :(
Question 1 Not answered Marked out of 1.00 	Miturut Padmopuspito, tembang macapat inggih menika saking tembung... Select one: <input type="radio"/> a. maca sipat <input type="radio"/> b. maca papat <input type="radio"/> c. maca papat-papat <input type="radio"/> d. maca kaping papat The correct answer is: maca papat-papat												

Gambar 41: *Tampilan review gladhen kangge siswa*

Adding a new Quiz?

General

Name*

Introduction

Font family ▾ Font size ▾ Paragraph ▾

B *I* U ABC x₁ x²
☰ ☷ ☹

Path p

Open the quiz ? 24 ▾ December ▾ 2013 ▾ 11 ▾ 01 ▾ ☐ Enable

Close the quiz 24 ▾ December ▾ 2013 ▾ 11 ▾ 01 ▾ ☐ Enable

Time limit ? 0 minutes ☐ Enable

Gambar 42: *Tampilan admin* kangge damel gladhen

Updating: Quiz?

General

Name* Gladhen Tembang Asmaradana

Introduction

Font family Font size Paragraph

B *I* U ABC X₂ X₃ [List Icons] [Link Icon] [Image Icon] [Table Icon] [Media Icon] [Fullscreen Icon]

-- PITEDAH MIWITI GLADHEN --

1. Klik "attempt quiz now" utawi "re-attempt quiz"

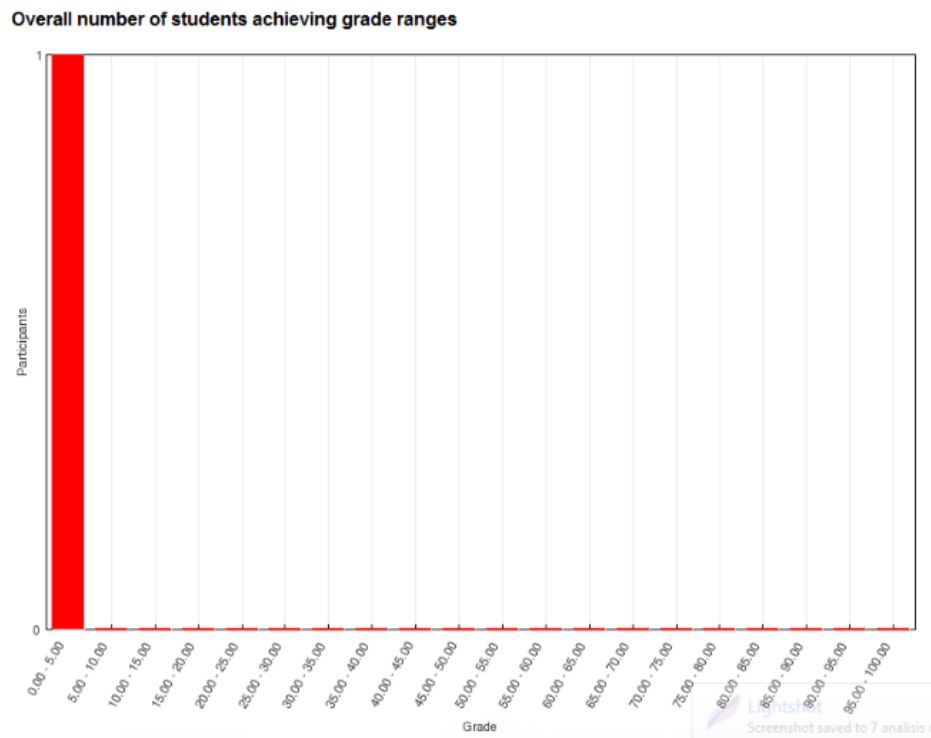
Path: p

Open the quiz ? 24 December 2013 11 14 ☐ Enable

Close the quiz 24 December 2013 11 14 ☐ Enable

Gambar 43: *Tampilan admin* kangge ngedit/ngupdate gladhen

[illegible]

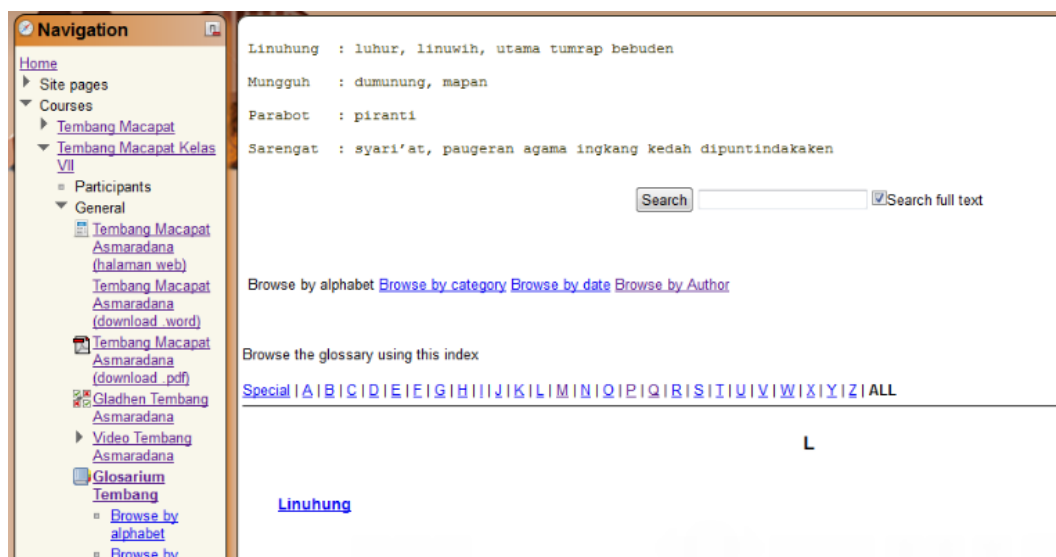


Gambar 45: *Tampilan admin kangge nampilaken diagram analisis gladhen (diagram batang)*

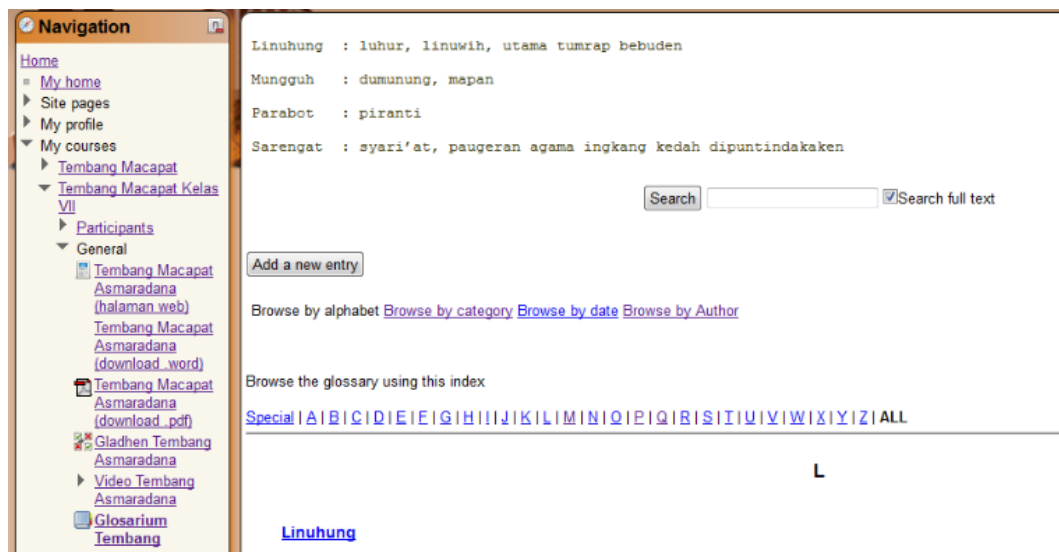
Gambar 38 inggih menika *tampilan pitedah nggarap gladhen dipunpirsani saking guest*. Ing sangandhapipun pitedah menika wonten seratan “*Sorry, guests cannot see or attempt quizzes. Would you like to log in now with a full user account?*”. Wedharan saha pitakenan kasebut nedahaken bilih *guest* boten saged nggarap gladhen wonten ing *media* menika. Gladhen wonten ing *media* menika mligi kangge siswa kemawon ingkang gadhah *username* saha *password*. Menawi ingkang ngginakaken siswa, medalipun pitedah kados gambar 39 saha ing sangandhapipun medal *link* “*attempt quiz now* utawi *re-attempt quiz*”. Medalipun *attempt quiz now* menawi siswa dereng nate nggarap soal. Dene menawi sampun nate nggarap soal lajeng badhe ngambali malih, medalipun *link* “*re-attempt quiz*”. Sasampunipun mlebet wonten ing gladhen, *tampilanipun* kados gambar 40.

Gambar 41 inggih menika *tampilan review* gladhen ingkang nedahaken leres menapa lepat wangsulanipun siswa. Wangsulan ingkang leres ugi dipunandharaken wonten ing kaca menika. Gambar 42 saha 43 inggih menika kaca *admin* kangge damel saha ngedit gladhen. Menawi sampun wonten ingkang nggarap soal wonten ing gladhen, wonten ing kaca *admin* saged dipunandharaken *analisis* asilipun siswa anggenipun mangsuli pitakenan kados gambar 44. Wonten ing kaca menika, guru minangka *admin* saged mirsani alokasi wekdal anggenipun siswa nggarap gladhen, wangsulan ingkang leres menapa dene ingkang lepat, satemah saged mirsani bijinipun. *Analisis* asilipun siswa nggarap gladhen ugi dipunandharaken kanthi *diagram batang* kados gambar 45. Saking *diagram* menika saged ketingal rata-rata biji siswa anggenipun nggarap gladhen mangsuli pitakenan wonten ing *media* menika.

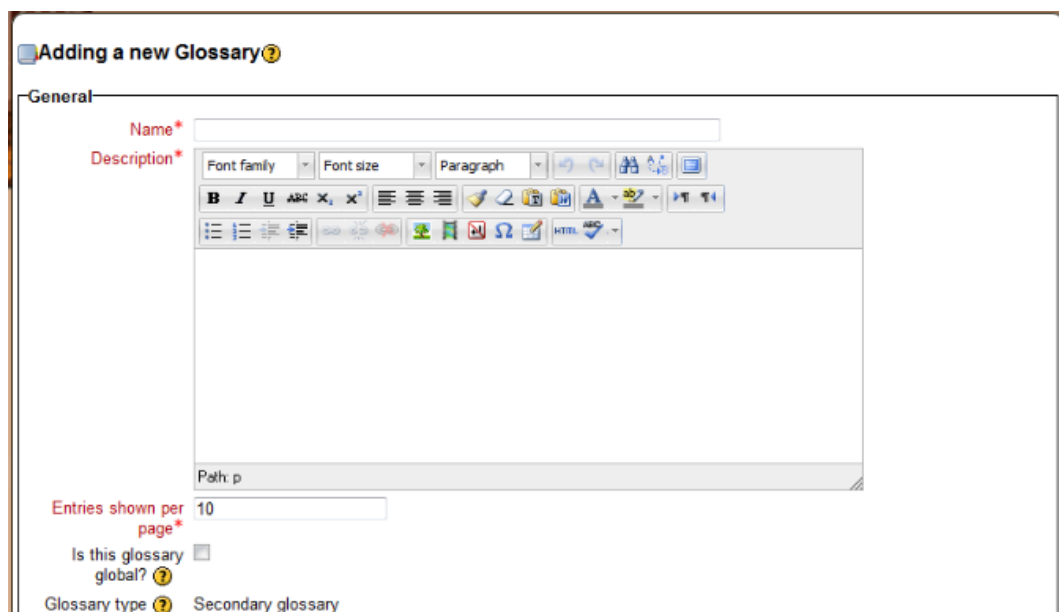
8) *Tampilan Glosarium Tembang*



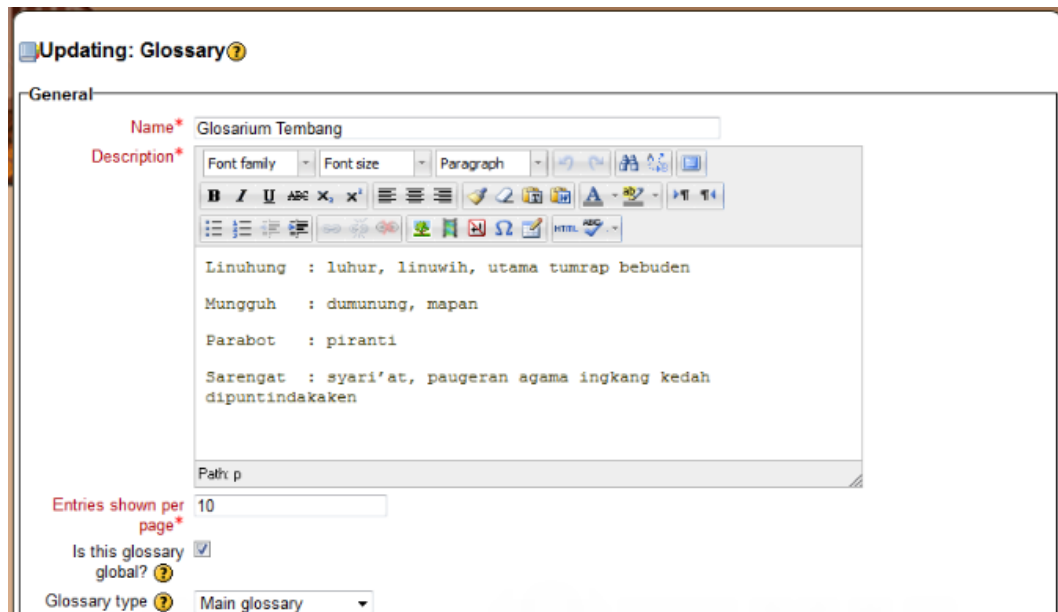
Gambar 46: *Tampilan glosarium tembang kangge guest*



Gambar 47: *Tampilan glosarium tembang kangge siswa*



Gambar 48: *Tampilan admin kangge damel glosarium tembang*



Gambar 49: *Tampilan admin kangge ngedit glosarium tembang*

Gambar 46 saha 47 inggih menika *tampilan glosarium* tembang menawi ingkang ngginakaken *media* menika *guest* saha siswa. Wondene gambar 48 saha 49 inggih menika kaca *admin* kangge nambah menapa dene badhe ngewahi *glosarium* tembang. *Glosarium* tembang menika isinipun ngandharaken tembung-tembung ingkang boten limrah ingkang dipunginakaken ing salebeting tembang. Wontenipun *glosarium* menika nggampilaken pangangge *media* negesi tembung-tembung ingkang dipunginakaken ing tembang saengga saged mangertosi isinipun tembang satemah saged ngraosaken nalika nembang.

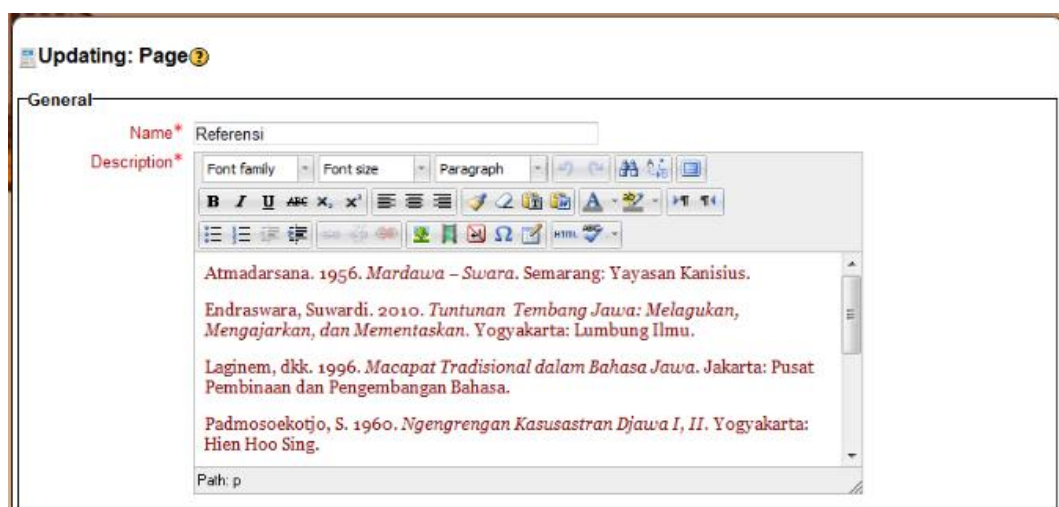
9) Tampilan Referensi



Gambar 50: Tampilan referensi kangge guest



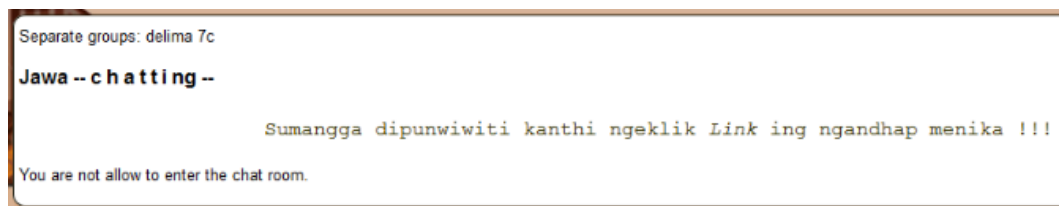
Gambar 51: Tampilan referensi kangge siswa



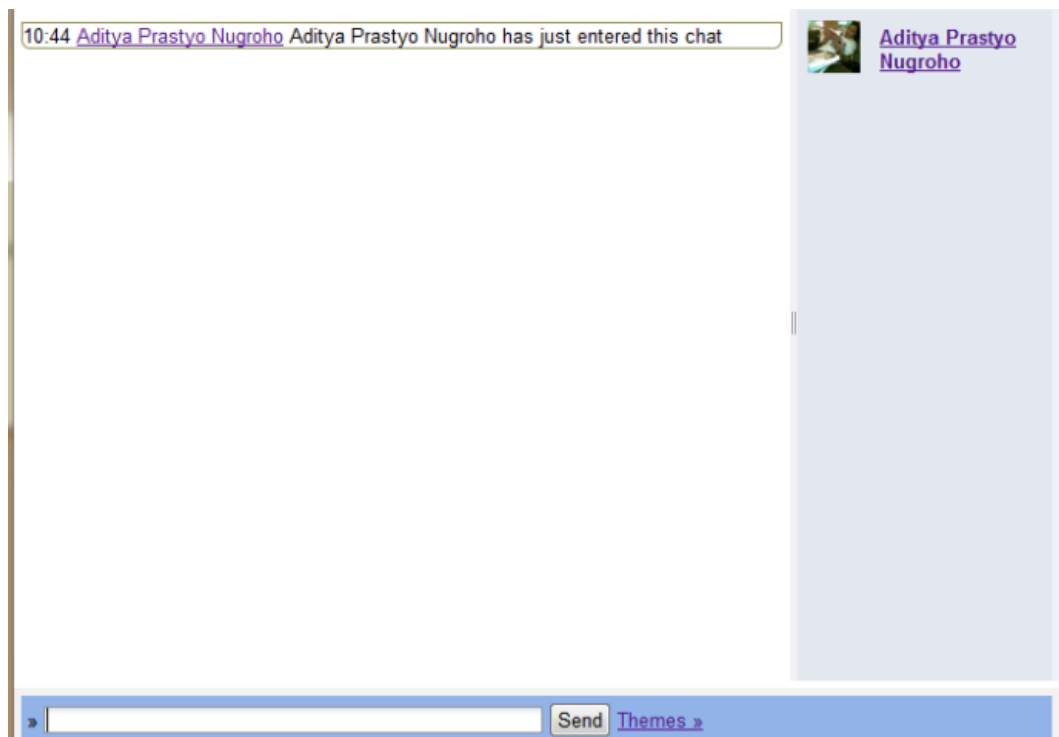
Gambar 52: Tampilan admin kangge ngedit referensi

Gambar 50 saha 51 inggih menika *tampilan referensi* menawi *guest* utawi siswa ngeklik *menu course referensi*. Andharan *referensi* saged dipunewahi wonten ing kaca *admin* kados gambar 52. *Course referensi* menika isinipun ngandharaken kapustakan ingkang dipunginakaken *admin* ing salebeting *web*.

10) *Tampilan Chatting*



Gambar 53: *Tampilan chatting kangge guest*



Gambar 54: *Tampilan chatting kangge siswa*

Adding a new Chat?

General

Name of this chat room*

Introduction text*

Font family Font size Paragraph

B I U ABC X₂ X₁

List Bulleted List Numbered List

Link Image Video

HTML ABC

Path: p

Next chat time 24 December 2013 11 25

Repeat sessions Don't publish any chat times

Save past sessions Never delete messages

Gambar 55: *Tampilan admin kangge damel chatting*

Updating: Chat?

General

Name of this chat room* Jawa -- chatting --

Introduction text*

Font family Font size Paragraph

B I U ABC X₂ X₁

List Bulleted List Numbered List

Link Image Video

HTML ABC

Path: p

Next chat time 10 October 2012 15 20

Repeat sessions Don't publish any chat times

Save past sessions Never delete messages

Gambar 56: *Tampilan admin kangge ngedit chatting*

Guest boten saged nindakaken *chatting*. Menawi *guest* ngeklik *menu chatting* medal wedharan “*you are not allow to enter the chat room*” kados gambar 53. *Menu chatting* sami kaliyan *menu gladhen* ingkang boten saged dipunginakaken dening *guest*, amargi boten gadhah *username* saha *password*

ngginakaken *media* menika. Dene menawi gadhah *username* saha *password* kados siswa ingkang sampun kadhaftar wonten ing *data base media* menika, saged *chatting* kados gambar 54. *Admin* minangka guru ugi saged *chatting*, awit saking ingkang nguaosi *media* inggih menika *admin*. Wondene kangge nambah saha ngedit *menu chatting* inggih menika wonten ing kaca *admin* kados gambar 55 saha gambar 56.

11) *Tampilan Profil*



Aditya Prastyo Nugroho

Country: Indonesia

City/town: Yogyakarta

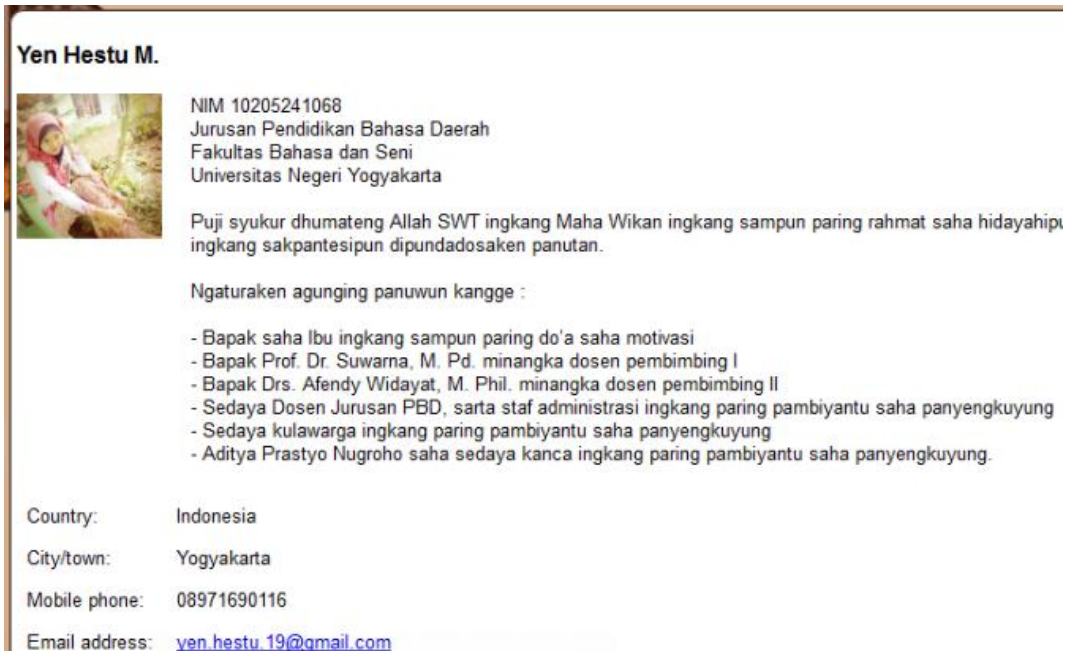
Email address: jemes_18@yahoo.co.id

Course profiles: [Tembang Macapat](#), [Tembang Macapat Kelas VII](#), [Tembang Macapat Kelas VIII](#)

First access: Thursday, 10 October 2013, 11:07 AM (75 days)

Last access: Tuesday, 24 December 2013, 10:46 AM (now)

Gambar 57: *Tampilan profil siswa*



Yen Hestu M.

NIM 10205241068
Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta

Puji syukur dhumateng Allah SWT ingkang Maha Wikan ingkang sampun paring rahmat saha hidayahipun ingkang sakpantesipun dipundadosaken panutan.

Ngaturaken agunging panuwun kangge :

- Bapak saha Ibu ingkang sampun paring do'a saha motivasi
- Bapak Prof. Dr. Suwarna, M. Pd. minangka dosen pembimbing I
- Bapak Drs. Afendy Widayat, M. Phil. minangka dosen pembimbing II
- Sedaya Dosen Jurusan PBD, sarta staf administrasi ingkang paring pambiyantu saha panyengkuyung
- Sedaya kulawarga ingkang paring pambiyantu saha panyengkuyung
- Aditya Prastyo Nugroho saha sedaya kanca ingkang paring pambiyantu saha panyengkuyung.

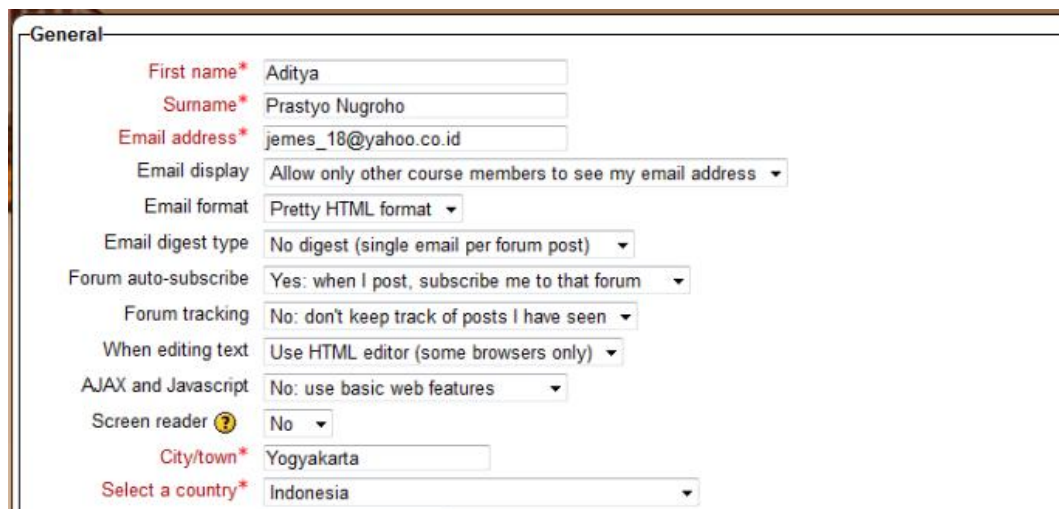
Country: Indonesia

City/town: Yogyakarta

Mobile phone: 08971690116

Email address: yen.hestu.19@gmail.com

Gambar 58: *Tampilan profil admin*



General

First name* Aditya

Surname* Prastyo Nugroho

Email address* jemes_18@yahoo.co.id

Email display Allow only other course members to see my email address

Email format Pretty HTML format

Email digest type No digest (single email per forum post)

Forum auto-subscribe Yes: when I post, subscribe me to that forum

Forum tracking No: don't keep track of posts I have seen

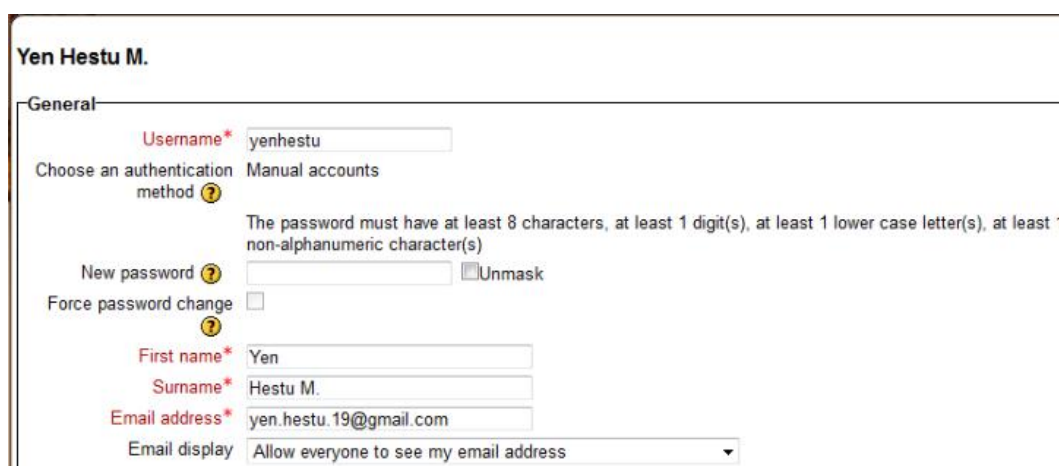
When editing text Use HTML editor (some browsers only)

AJAX and Javascript No: use basic web features

Screen reader ? No

City/town* Yogyakarta

Select a country* Indonesia

Gambar 59: *Tampilan edit profil siswa*


Yen Hestu M.

General

Username* yenhestu

Choose an authentication method ? Manual accounts

The password must have at least 8 characters, at least 1 digit(s), at least 1 lower case letter(s), at least 1 non-alphanumeric character(s)

New password ? [password field] [Unmask]

Force password change ? [checkbox]

First name* Yen

Surname* Hestu M.

Email address* yen.hestu.19@gmail.com

Email display Allow everyone to see my email address

Gambar 60: *Tampilan edit profil admin*

Gambar 57 saha 58 inggih menika *tampilan profil siswa* saha *tampilan profil guru* minangka *admin*. Dene gambar 59 saha 60 inggih menika *tampilan edit profil* wonten ing kaca siswa saha kaca *admin*.

d. Tataran *Validasi* saha *Ujicoba* Winates

Tataran *validasi* saha *ujicoba media* pamulangan dipuntindakaken sasampunipun damel *media* pamulangan tembang macapat awujud *web*. Tataran *validasi* menika mbetahaken dosen ahli materi saha dosen ahli *media*. *Evaluasi*

media pamulangan ugi dipunbiji kaliyan guru basa Jawi. *Ujicoba media* pamulangan menika dipuntindakaken kanthi *ujicoba* winates wonten ing kelas VII C SMP Negeri 5 Depok. Tataran *evaluasi* utawi *validasi media* pamulangan menika kangge maringi biji saha pamrayogi tumrap lampahing damel *media*. Guru basa Jawi menika maringi biji *media* pamulangan kanthi paring pamrayogi saha paring biji *media* ingkang pungkasan.

e. Revisi saha Produk ingkang Pungkasan

Asiling *validasi kualitas media* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media* saha guru basa Jawi saged ngasilaken *produk media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web*. Sedaya pamrayogi saking *validasi* dosen ahli materi, dosen ahli *media* sarta guru basa Jawi menika ginanipun kangge *revisi* supados saged ngasilaken *produk media* pamulangan tembang macapat ingkang sae saha layak dipunginakaken wonten ing pamulangan basa Jawi. Wonten ngandhap menika *revisi media* adhedhasar pamrayogi dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi.

Tabel 36: Revisi Media Pamulangan Tembang Macapat

No.	Pambiji Kualitas Media Pamulangan	Pamrayogi
1	Dosen ahli materi	<ul style="list-style-type: none"> - Irah-irahan tembang macapat ing salebeting <i>video</i> (saben <i>slide</i>) supados dipunsukani katrangan larasipun. - <i>Video</i> tembang Asmaradana laras pelog pathet barang dipungantos laras slendro pathet sanga supados siswa SMP boten kangelan.
2	Dosen ahli <i>media</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tampilan</i> gambar wonten ing <i>header</i> kedah dipungantos ukuranipun supados langkung alit saengga boten tabrakan kaliyan irah-irahanipun <i>media</i> menika. Gambar ingkang ageng saha nabrak irah-irahan ndadosaken boten rapi.

Tabel salajengipun:		
		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Tampilan</i> nama <i>user</i> wonten ing <i>menu login</i> ukuran <i>font</i>ipun dipunalitaken saha dados setunggal gatra kemawon. - <i>Media</i> menika langkung sae dipuntambah <i>animasi</i> saengga boten sepen saha saged narik kawigatosan ingkang mirsani.
3	Guru basa Jawi	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Media</i> menika langkung sae menawi gladhen mangsuli pitakenan dipunwatesi wekdalipun, satemah saged nggladhi siswa supados gadhah greget sinau, langkung tanggel jawab saha <i>efisien</i> ngginakaken wekdal. - <i>Tampilan</i> jam dipungantos jam <i>analog</i> saengga langkung ngremenaken.

Jumbuh kaliyan pamrayogi dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi kasebut, *media* menika dipundandosi satemah ngasilaken *produk media* pamulangan tembang macapat ingkang sae. Wondene asiling *produk media* pamulangan tembang macapat menika awujud *web* ingkang saged dipunakses mawi <http://www.tembangmacapatsmp.net>.

2. Pambijining *Kualitas Media* saking Dosen Ahli Materi, Dosen Ahli *Media*, saha Guru Basa Jawi

Kualitas *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* dipunmangertosi saking uji *validasi* saking dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi. Asiling saking *validasi* ingkang dipuntindakaken pikantuk biji kados ing ngandhap menika.

a. *Validasi Kualitas Media* dening Dosen Ahli Materi

Validasi kualitas media pamulangan tembang macapat dipuntindakaken mawi *validasi* dening dosen ahli materi. *Media* ingkang dipundamel kanthi

ngginakaken *aplikasi Moodle 2.1.2+* menika sampun dipun*validasi* mawi tata caranipun satemah *produk media* menika dipunsarujuki sampun layak dipun*ujicoba*.

Validasi dening dosen ahli materi wonten 2 peranan, inggih menika peranan pamulangan saha peranan isi. Perangan pamulangan kaperang dados 10 *Indikator*, ingkang peranan isi kaperang dados 8 *Indikator*. 10 *Indikator* peranan pamulangan ing antawisipun: *kualitas* anggenipun maringi motivasi siswa, jumbuhipun *Indikator* kaliyan *kompetensi dasar*, jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar*, andharan materinipun saha validipun materi, urutanipun materi ingkang dipunandharaken, tuladhanipun saged mbiyantu mahami materinipun, basanipun gampil dipunmangertosi, soal laras kaliyan *Indikator*ipun, kabetahan gladhen laras kaliyan soal ingkang dipundamel, sarta andharan pitedah sampun cekap dipunmangertosi. Wondene 8 *indikator* peranan isi ing antawisipun: materi trep kaliyan ancasipun pamulangan, cetha anggenipun ngandharaken materi, *sistematika* andharan materi, jumbuhipun tuladha kaliyan materi, anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi, gambar-gambaripun trep kaliyan materi, *rumusan* soal jumbuh kaliyan *kompetensi dasar*, saha *rumusan* soal jumbuh kaliyan *Indikator*.

Asiling *validasi* dening dosen ahli materi menika sedayanipun pikantuk *presentase* rata-rata 82,78% kagolong *kategori* sae sanget. *Kategori* sae sanget nedahaken bilih *kualitas media* menika sampun sae sanget dipunpirsani saking peranan pamulangan saha isi andharan materi ing salebeting *media* sampun sae saha trep dipunparingaken tumrap siswa SMP.

Adhedhasar asiling *validasi* dening dosen ahli materi, pramila dipuntindakaken *revisi* utawi ndandosi *media* ingkang jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli materi. *Revisi* menika supados *media* pamulangan ingkang dipundamel langkung sae satemah saged dipunginakaken wonten ing proses pamulangan, wondene pamrayoginipun kados mekaten.

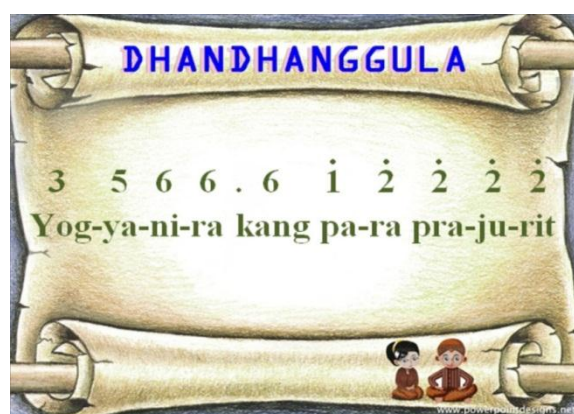
Dosen ahli materi maringi pamrayogi tumrap tuladha *video* tembang macapat. Pamrayogi saking dosen ahli materi menika ginanipun kangge ndandosi *media* satemah *kualitasipun* saged langkung sae. Pamrayogi saking dosen ahli materi antawisipun kados mekaten.

1) Irah-irahanipun tembang macapat ing saben *slide*

Adhedhasar pamanggih dosen ahli materi, irah-irahanipun tembang macapat ing saben *slide* supados dipunsukani katrangan larasipun saengga saged nggampilaken anggenipun sinau nembang.

a) Irah-irahanipun tembang macapat ing salebeting *video* saderengipun *revisi*

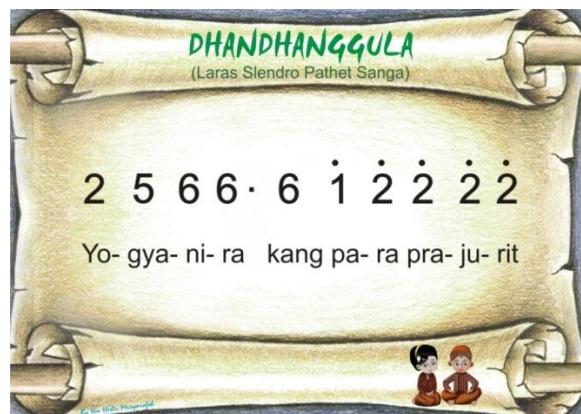
Saderengipun *revisi*, tuladha *video* tembang macapat wonten ing *media* menika boten wonten katrangan larasipun ing saben *slide* saengga tiyang ingkang badhe nyinau kangelan anggenipun mendhet suwanten.



Gambar 61: *Tampilan irah-irahan tembang macapat saderengipun revisi*

b) Irah-irahanipun tembang macapat ing salebeting *video* sasampunipun *revisi*

Sasampunipun dipundandosi, saben *slide* wonten ing tuladha *video* tembang macapat dipunsukani irah-irahan saha larasipun. Kanthi menika, tiyang ingkang badhe nyinau nembang macapat saged mendhet suwanten kanthi gampil boten rangu-rangu.



Gambar 62: *Tampilan irah-irahan tembang macapat sasampunipun revisi*

2) Tuladha *video* tembang Asmaradana

Adhedhasar pamanggih dosen ahli materi, tuladha *video* tembang Asmaradana laras pelog pathet barang supados dipungantos laras slendro pathet sanga saengga siswa SMP boten kangelan. Laras pelog pathet barang kangge tembang Asmaradana menika titilarasipun inggil sanget saengga siswa SMP ngraos kangelan.

a) Tuladha *video* tembang Asmaradana saderengipun *revisi*

Saderengipun *revisi*, tuladha *video* tembang macapat Asmaradana wonten ing *media* pamulangan menika ngginakaken laras pelog pathet barang. Dosen ahli materi ngandharakaen bilih tuladha tembang macapat menika kangelan menawi dipunparingaken tumrap siswa SMP, amargi titi larasipun inggil sanget. Kanthi

menika, tuladha *video* tembang macapat Asmaradana dipungantos laras sendro pathet sanga ingkang langkung gampang.



Gambar 63: *Tampilan tuladha tembang Asmaradana saderengipun revisi*

b) Tuladha *video* tembang Asmaradana sasampunipun *revisi*

Sasampunipun dipundandosi, tuladha *video* tembang macapat Asmaradana wonten ing *media* pamulangan menika ngginakaken laras slendro pathet sanga. Dosen ahli materi ngandharakaen bilih tuladha menika sampun sae saha trep dipunparingaken tumrap siswa SMP.



Gambar 64: *Tampilan tuladha tembang Asmaradana sasampunipun revisi*

b. Validasi Kualitas Media dening Dosen Ahli Media

Validasi kualitas media pamulangan tembang macapat ingkang salajengipun dipuntindakaken mawi *validasi* dening dosen ahli *media*. *Media* ingkang dipundamel kanthi ngginakaken *Moodle 2.1.2+* menika sampun dipun*validasi* mawi tata caranipun satemah *produk media* menika dipunsarujuki sampun layak dipun*ujicoba*.

Validasi dening dosen ahli *media* wonten 2 peranan, inggih menika peranan *tampilan* saha peranan *pemrograman*. Perangan *tampilan* kaperang dados 10 *Indikator*, ingkang peranan *pemrograman* kaperang dados 9 *Indikator*. 10 *Indikator* peranan *tampilan* inggih menika: Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *program*, *tampilan header* wonten ing *program*, *tampilan fitur panel* wonten ing *program*, *tampilan navigasi* wonten ing *program*, *tampilan front page* wonten ing *program*, tatanan aksara saha nempataken teks utawi seratan wonten ing *menu utama*, tatanan warni tampilan sampun trep, *kualitas* gambar saha *layar*, mapanaken *elemen* gambar saha teks, saha basa ingkang dipunginakaken.

Asiling *validasi* dening dosen ahli *media* menika sedayanipun pikantuk *presentase* rata-rata 77,37% kagolong *kategori* sae. *Kategori* sae menika nedahaken bilih *kualitas media* menika sampun sae dipunpirsani saking gampilipun mangertosi *media web* utawi gampil anggenipun ngoprasedhaken saha *tampilan web* saged narik kawigatosan ingkang mirsani.

Adhedhasar asiling *validasi* dening dosen ahli *media*, pramila dipuntindakaken *revisi* utawi ndandosi *media* ingkang jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*. *Revisi* menika supados *media* pamulangan

ingkang dipundamel langkung sae satemah saged dipunginakaken wonten ing proses pamulangan, wondene pamrayogipun kados mekaten.

Dosen ahli *media* maringi pamrayogi tumrap *tampilan media* pamulangan tembang macapat. Pamrayogi saking dosen ahli *media* menika ginanipun kangge ndandosi *media* satemah *tampilan media* menika saged langkung sae. Pamrayogi saking dosen ahli *media* antawisipun kados mekaten.

1) *Tampilan header* wonten ing *media*

Adhedhasar pamanggih dosen ahli *media*, *tampilan header* wonten ing *media* pamulangan tembang macapat awujud *web* menika kedah dipunewahi amargi gambar saha irah-irahanipun *media* tabrakan saengga ketingal boten rapi.

a) *Tampilan header* wonten ing *media* pamulangan tembang macapat awujud *web* saderengipun *revisi*

Tampilan gambar wonten ing *header* kedah dipungantos ukuranipun supados langkung alit saengga boten tabrakan kaliyan seratan irah-irahanipun *media*. Gambar ingkang ageng saha nabrak irah-irahan ndadosaken boten rapi.



Gambar 65: *Tampilan header saderengipun revisi*

b) *Tampilan header* wonten ing *media* pamulangan tembang macapat awujud *web* sasampunipun *revisi*

Tampilan header wonten ing *media* pamulangan tembang macapat menika dipundandosi miturut pamrayogi dosen ahli *media* wonten ing peranan *tampilan*.



Gambar 66: *Tampilan header sasampunipun revisi*

2) *Tampilan nama user wonten ing menu login*

Dosen ahli *media* paring pamrayogi supados nama *user* wonten ing *menu login* ukuran *font*ipun dipunalitaken saha dados setunggal gatra kemawon. Jumbuh kaliyan pamrayoginipun dosen ahli *media*, nama *user* ukuranipun dipungantos langkung alit saha anggenipun *input* nama *user* boten ngginakaken nama ingkang jangkep saengga saged dados setunggal gatra.

a) *Tampilan nama user wonten ing menu login saderengipun revisi*

Tampilan nama *user* wonten ing *menu login* saderengeipun dipundandosi ukuran *font*ipun ageng saha dados kalih gatra. Kanthi mekaten, ukuranipun kedah dipunalitaken saha anggenipun *input* nama *user* boten ngginakaken nama jangkep.



Gambar 67: *Tampilan nama user saderengipun revisi*

b) *Tampilan nama user wonten ing menu login sasampunipun revisi*

Sasampunipun dipundandosi, *tampilan* nama *user* fontnipun langkung alit tinimbang saderengipun saha seratanipun namung setunggal gatra saengga ketingal rapi.



Gambar 68: *Tampilan nama user sasampunipun revisi*

3) *Tampilan animasi ing salebeting media web*

Dosen ahli *media* dhawuh bilih *media* tembang macapat awujud *web* menika taksih sepen, langkung sae menawi dipunsukani *animasi*. *Animasinipun* saged awujud seratan ingkang mlampah, utawi awujud gambar saengga saged narik kawigatosan ingkang mirsani satemah remen nyinau tembang macapat kanthi *media* menika.

a) *Tampilan animasi ing salebeting media web saderengipun revisi*

Saderengipun, *media* tembang macapat menika boten wonten *animasinipun*. Dosen ahli *media* ngandharaken menawi *media* menika boten wonten *animasinipun*, *media* ketinggal sepen saha boten ngremenaken ingkang mirsani.



Gambar 69: *Tampilan animasi kosong saderengipun revisi*

b) *Tampilan animasi ing salebeting media web sasampunipun revisi*

Sasampunipun *revisi*, *media* menika dipunsukani *animasi* awujud seratan ingkang mlampah. Seratanipun inggih menika “Sugeng Pepanggihan Wonten ing

Media Pamulangan Tembang Macapat SMP kangge Siswa Kelas VII, VIII, & IX". Sasanesipun mekaten, *tampilan pointer* wonten ing salebeting *web* ugi wonten *efek* seratanipun.



Gambar 70: *Tampilan animasi seratan sasampunipun revisi*

c. *Validasi Kualitas Media Pamulangan saking Guru Basa Jawi*

Validasi kualitas media dening guru basa Jawi dipuntindakaken saderengipun *ujicoba* winates. *Validasi kualitas media* dening guru basa Jawi wonten 2 peranan, inggih menika peranan *konsep* saha *kompetensi* kaliyan peranan *kualitas tampilan*. Perangan *konsep* saha *kompetensi* kaperang dados 5 *Indikator*, inggih menika: Jumbuhipun materi kaliyan *kompetensi dasar* ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), materi ingkang wonten ing *program* cetha saha gampil dipunmangertosi, gladhen laras kaliyan kabetahan mangertosi materinipun, trepipun materi kaliyan ingkang dipunkajengaken wonten ing *Kompetensi dasar*, sarta cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken. Perangan *kualitas tampilan* ugi kaperang dados 5 *Indikator*. *Indikator-Indikator* menika ing antawisipun: cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *media web*, *tampilan menu* ing *web*, milih latar saha gambar, milih jinising aksara saha ukuran, sarta ngatur komposisi warninipun.

Evaluasi kualitas media dening Guru Basa Jawi saking kalih perangan menika pikantuk rata-rata *presentase* 90%, kagolong *kategori* sae sanget. Kagolong *kategori* sae sanget amargi *media* menika dipundamel jumbuh kaliyan kurikulum saha *standhar kompetensi*. Materi dipunandharaken kanthi cetha, *tampilan medianipun* sae, anggenipun nyawisaken tombol saha pandom saged nggampilaken siswa anggenipun ngginakaken *media* pamulangan menika.

3. Pamanggih saking Guru Basa Jawi saha Siswa SMP

Sasampunipun *media* menika layak dipunujicoba kanthi *validasi* dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi, salajengipun nyuwun pamanggihipun guru basa Jawi saha siswa SMP babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP. Guru basa Jawi maringi pamanggih tumrap *media* kanthi ngisi angket biji *kualitas media* pamulangan tembang macapat saha kanthi lisan. Wondene pamanggih siswa tumrap *media* pamulangan menika dipuntindakaken kanthi ngisi angket utawi lembar *evaluasi* tumrap *media* pamulangan tembang macapat.

a. Pamanggih saking Guru Basa Jawi

Miturut pamanggih guru basa Jawi, *media* menika saged dipunginakaken wonten ing pamulangan tembang macapat. Saged dipunginakaken katiti saking perangan materi saha *tampilanipun* sampun sae, materinipun ugi sampun dipunandharaken kanthi jangkep. *Tampilanipun media* saking tatanan warni, gambar, saha *animasinipun* saged narik kawigatosan siswa. Salajengipun guru basa Jawi ugi paring pamrayogi antawisipun kados mekaten.

1) *Tampilan* katrangan wekdal kangge nggarap gladhen

Guru basa Jawi paring pamrayogi bilih *media* menika langkung sae menawi gladhen mangsuli pitakenan dipunwatesi wekdalipun. Tuladhanipun, gladhen saged dipunbikak saha dipungarap wonten ing wekdal seminggu saengga menawi sabibaripun seminggu gladhen menika boten saged dipungarap. Babagan menika nggladhi siswa supados gadhah greget, langkung tanggel jawab saha *efisien* ngginakaken wekdal. Siswa ingkang boten nggarap samangke saged dados kawigatosanipun guru ing pamulangan salajengipun.

a) *Tampilan* katrangan wekdal kangge nggarap gladhen saderengipun *revisi*

Wonten ing gladhen, *tampilan* katrangan wekdal saderengipun *revisi* boten wonten watesan wekdal. Gladhen saged dipunbikak saha dipungarap kanthi wekdal ingkang boten winates.

-- PITEDAH MINITI GLADHEN --

1. Klik "*attempt quiz now*" utawi "*re-attempt quiz*"
2. Klik "*start attempt*"
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik "*next*" kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik "*submit all and finish*"

(Wekdal nggarap = 15 menit)



Time limit: 15 mins

Grading method: Highest grade

[Attempts: 1](#)

Attempt quiz now

Gambar 71: *Tampilan* katrangan wekdal saderengipun *revisi*

b) *Tampilan* katrangan wekdal kangge nggarap gladhen sasampunipun *revisi*

Sasampunipun dipundandosi, gladhen wonten ing *media* menika winates wekdalipun. Wekdal kangge nggarap inggih menika antawisipun setunggal minggu saengga sabibaripun setunggal minggu gladhen boten saged dipunbikak. Gladhen wonten ing *media* menika dipuntutup tanggal 17 November 2013 wanci 11:59 kanthi seratan “*this quiz closed on Sunday, 17 November 2013, 11:59 PM*”. (Wekdalipun nggarap wiwit tanggal 11 November 2013 wanci 00:00 ngantos tanggal 17 November 2013 wanci 11:59)

-- PITEDAH MIWITI GLADHEN --

1. Klik “*attempt quiz now*” utawi “*re-attempt quiz*”
2. Klik “*start attempt*”
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik “*next*” kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik “*submit all and finish*”

(Wekdal nggarap = 15 menit)



This quiz closed on Sunday, 17 November 2013, 11:59 PM

Time limit: 15 mins

Grading method: Highest grade

No more attempts are allowed

[Back to the course](#)

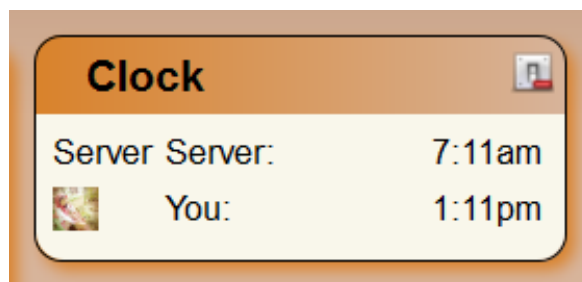
Gambar 72: *Tampilan* katrangan wekdal sasampunipun *revisi*

2) *Tampilan* jam

Guru basa Jawi paring pamrayogi supados *tampilan* jam wonten ing *media* pamulangan tembang macapat menika dipungantos awujud jam *analog* saengga langkung sae saha ngremenaken ingkang mirsani.

a) *Tampilan jam saderengipun revisi*

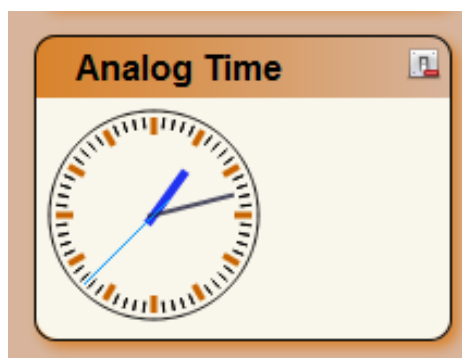
Tampilan jam wonten ing media pamulangan tembang macapat menika awujud jam digital saderengipun revisi. Kangge karakter siswa SMP, tampilan jam digital menika kirang ngremenaken tinimbang jam analog.



Gambar 73: *Tampilan jam saderengipun revisi*

b) *Tampilan jam sasampunipun revisi*

Tampilan jam wonten ing media pamulangan tembang macapat menika dipundandosi miturut pamrayoginipun guru basa Jawi, inggih menika dipungantos awujud jam analog.



Gambar 74: *Tampilan jam sasampunipun revisi*

b. Pamanggih saking Siswa SMP

Media pamulangan tembang macapat sasampunipun dipun*validasi* sarta dipunsarujuki layak *ujicoba* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha pamanggih guru basa Jawi, lajeng dipun*ujicoba* dhateng siswa kelas VII C SMP Negeri 5 Depok. Wonten proses *ujicoba* menika siswa dipundhawuhi ngisi lan nyerat pamrayogi wonten lembar *evaluasi* utawi *angket*. Kanthi *angket* menika saged dipunmangertosi kadospundi pamanggih siswa babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle 2.1.2*.

Presentase biji pamanggih siswa wonten sedaya perangan *media* pamulangan tembang macapat menika pikantuk 83% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Tegesipun siswa sarujuk sanget tumrap *media* menika wonten pamulangan tembang macapat. *Media* menika saged narik kawigatosan siswa saha nggampilaken anggenipun mangertosi materi tembang macapat kanthi mandhiri.

Pamrayogi saking siswa ing antawisipun: supados *media* menika langkung dipunkembangaken malih boten namung wonten ing materi tembang macapat, wonten ing *web* dipundamel *game* ingkang gegayutan kaliyan materi, anggota utawi *user web* dipuntambah saengga saged nambah kanca satemah saged *sharing* materi pamulangan basa Jawi, lan pamrayogi sanesipun. Perangan pamrayogi kasebut nedahaken bilih siswa sarujuk saha nyengkuyung wontenipun *media* pamulangan ingkang awujud *web*. Dene pamrayogi ingkang dipunserat dening siswa wonten salebeting *angket* saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

1) Pamrayogi saking Diah Ayu Nurul S.

E. Pamrayogi

~~ISO memudahkan siswa~~

Bisa membantu pembelajaran siswa, dalam belajar. Dan tidak terganggu dan mandiri dalam pembelajaran.

- Bu Yeyen bisa membuat media pembelajaran yang lucu 😊
Apik banget!! Eehh 😊

Yogyakarta, 11 November 2013

Siswa

(Diah Ayu Nurul S.)

Gambar 75: Pamrayogi saking Diah Ayu Nurul S.

2) Pamrayogi saking Dila Putri S.

E. Pamrayogi

Media media apik sangat bisa kanggo bantu siswa ingkang sam siswa lan gambl. Media media bisa dipun akses ingkang pundi mawon:

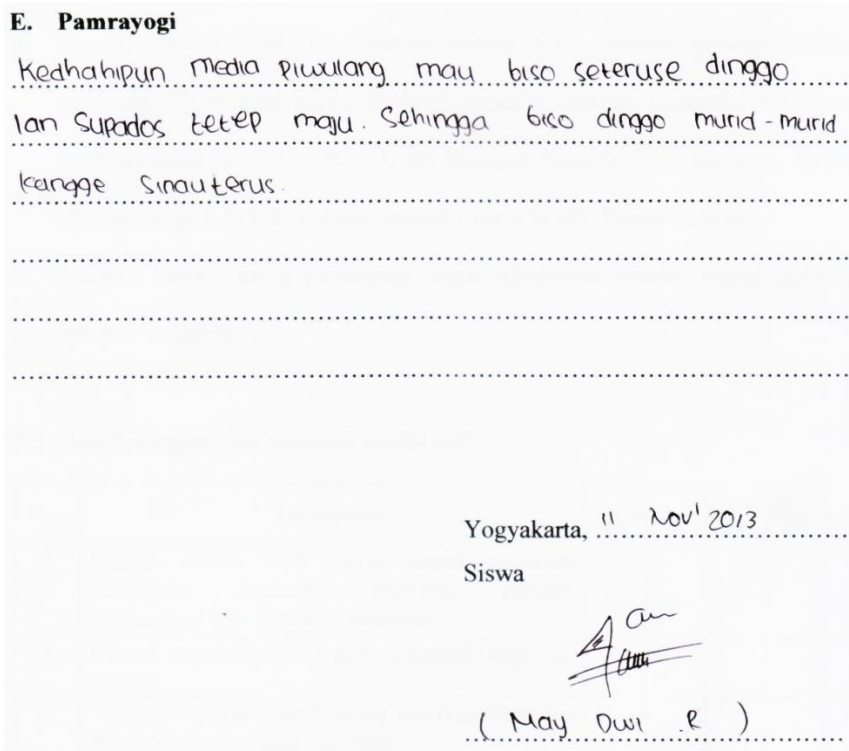
Yogyakarta, 11 November 2013

Siswa

(DILA PUTRI S.:7)

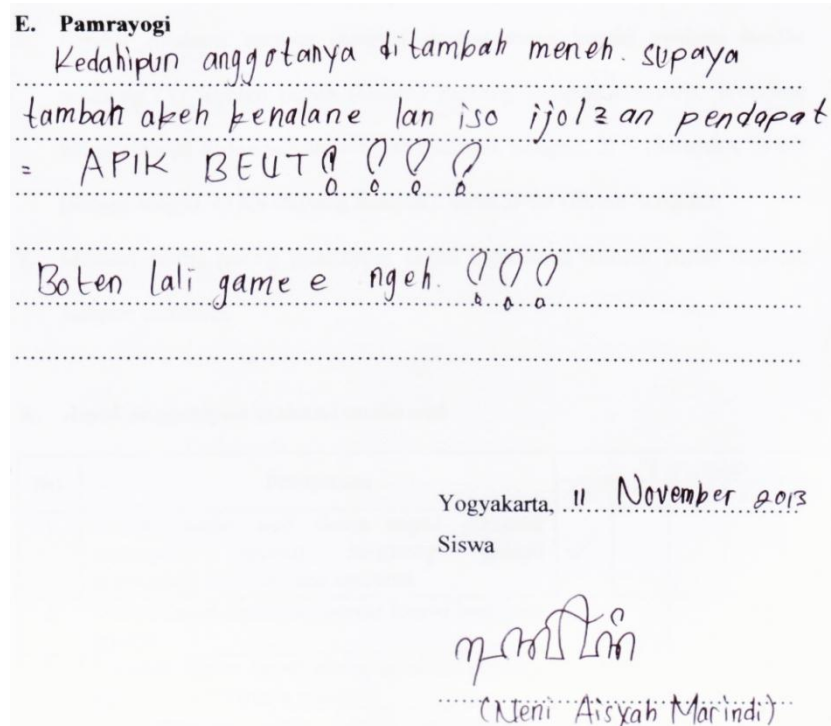
Gambar 76: Pamrayogi saking Dila Putri S.

3) Pamrayogi saking May Dwi R.



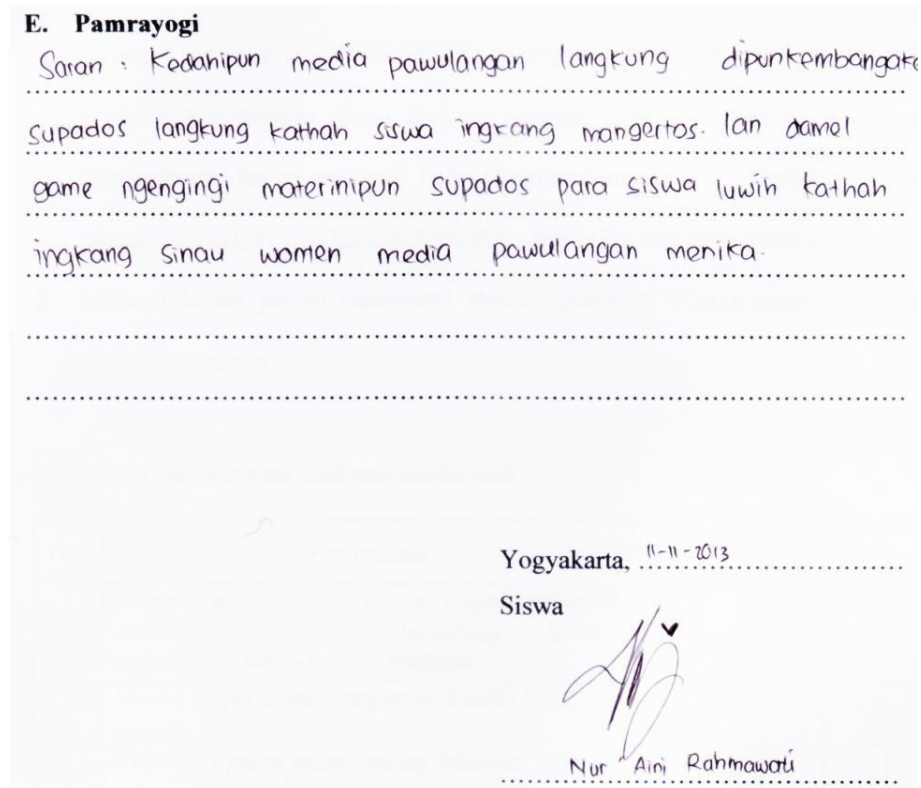
Gambar 77: Pamrayogi saking May Dwi R.

4) Pamrayogi saking Neni Aisyah Marindi



Gambar 78: Pamrayogi saking Neni Aisyah Marindi

5) Pamrayogi saking Nur 'Aini Rahmawati



Gambar 79: Pamrayogi saking Nur 'Aini Rahmawati

Kualitas media pamulangan tembang macapat sampun dipunbiji dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, guru basa Jawi, saha sampun pikantuk pamanggih saking guru basa Jawi saha siswa kelas VII. *Evaluasi* menika wigati sanget kangge ngasilaken *media* pamulangan ingkang sae. Dene asiling pambiji *kualitas media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP saking dosen ahli materi, dosen ahli *media*, biji saha pamanggih saking guru basa Jawi, sarta pamanggih siswa saged dipunpirsani wonten tabel ing ngandhap menika.

Tabel 37: *Asiling Biji Kualitas Media Pamulangan Tembang Macapat*

No.	Pambiji <i>Kualitas Media Pamulangan</i>	<i>Presentase</i>	<i>Kategori</i>
1	Dosen ahli materi	82,78%	Sae sanget
2	Dosen ahli <i>media</i>	77,37%	Sae
3	Guru basa Jawi	90%	Sae Sanget
4	Pamanggih siswa kelas VII	83%	Sarujuk Sanget
Rata-rata <i>Presentase Bijinipun</i>		83,29%	Sae Sanget

Adhedhasar tabel wonten nginggil saged dipunmangertosi biji *kualitas media* sedayanipun saking dosen ahli materi, dosen ahli *media*, guru basa Jawi sarta pamanggih siswa pikantuk rata-rata *presentase* 83,29%, kagolong *kategori* sae sanget. *Kategori* sae sanget menika nedahaken bilih *media* pamulangan tembang macapat ingkang dipundamel saged dipunginakaken guru minangka sarana kangge ngandharaken *materi*, sarta nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi tembang macapat.

Media pamulangan tembang macapat ingkang dipundamel kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP temtunipun ugi wonten kakirangan saha kaluwihanipun. Kakirangan saha kaluwihanipun *media* pamulangan tembang macapat menika dipunandharaken kados mekaten.

Kakiranganipun *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* ing antawisipun kasebut ing ngandhap menika.

1. *Media* pamulangan tembang macapat menika kalebet jinis *media* ingkang *basisipun web*, satemah anggenipun ngginakaken kedah *online*. *Web* menika menawi *online* ngginakaken *wifi* utawi *jaringan internet* ingkang sinyalipun kirang sae samangke *loadingipun* dangu.

2. *Media* menika dipundamel kanthi *software Moodle 2.1.2+* ingkang sedayanipun sampun samekta ngginakaken basa Inggris. Kanthi menika, ing salebeting *media* pamulangan tembang macapat boten sedaya ngginakaken basa Jawi ananging tetep wonten ingkang ngginakaken basa Inggris.
3. Guru menawi badhe ngawontenaken ujian *online* saking *web* kedah ngginakaken komputer utawi *laptop* ingkang gunggungipun sami kaliyan siswa. Amargi wekdalipun kedah sareng-sareng. Ingkang dados pepalang inggih menika menawi listrik pejah menapa laboratoriumipun dipunginakaken kelas sanes. Kanthi menika, kelas radi kangelan anggenipun badhe ujian.
4. Nalika siswa gladhen nembang kanthi mandhiri (adhedhasar tuladha *video* tembang macapat ingkang sampun cumawis ing *media*), menawi wonten bab ingkang klentu ing salebeting nembang boten wonten ingkang ngleresaken.

Kaluwihanipun *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* ing antawisipun kasebut ing ngandhap menika.

1. *Media* menika layak dipunginakaken, dipunmangertosi saking biji *kualitas media* sedayanipun mawi *validasi* dening dosen ahli materi, dosen ahli *media*, biji saha pamanggih saking guru basa Jawi, sarta pamanggih siswa kelas VII C ingkang pikantuk rata-rata *presentase* 83,29% inggih kagolong *kategori* sae sanget.
2. *Media* pamulangan menika gampil dipunginakaken amargi dipunjangkepi pandom utawi pitedah anggenipun ngginakaken *media*. Basa ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken materi inggih menika basa Jawi ragam

krama. Kanthi menika, siswa saged sinau saha mangertosi materi tembang macapat kanthi mandhiri wonten griya sarta saged sinambi sinau basa Jawi ragam krama.

3. *Tampilanipun media* menika dipunjangkepi gambar saha *animasi* ingkang jumbuh kaliyan *karakteristik* siswa, satemah saged narik kawigatosan siswa lan damel siswa ngraosaken remen sinau materi tembang macapat kanthi ngginakaken *media* menika.
4. *Media* menika saged dipunakses ngginakaken *laptop, komputer, i-pad* saha ngginakaken *handphone* ingkang saged *browsing internet*. Kanthi mekaten, *media web* menika saged dipunbikak wonten pundi kemawon saha wekdal ingkang boten winates.
5. *Media* pamulangan menika saged dipunginakaken kanthi *klasikal* wonten kelas mawi alat *LCD (Liquid Crystal Display)*, ugi saged dipunginakaken kanthi mandhiri.
6. *Media* menika saged dipunakses kanthi *offline*. Menawi siswa boten gadhah *jaringan internet* wonten griya utawi boten gadhah *modem* saged *install aplikasi* ingkang saged kangge *konfigurasi web server*. Kanthi menika, siswa tetep saged sinau wonten griyanipun piyambak-piyambak.
7. *Media* menika saged nggampilaken guru anggenipun paring materi saha informasi marang siswanipun. Materi saged dipungantos saha dipuntambah miturut kabetahanipun.
8. *Media* menika saged dipunginakaken minangka *e-learning* tumrap pamulangan Basa Jawi.

9. Gladhen ingkang wonten salebeting *media* menika saged kangge ngukur kaprigelanipun siswa, amargi sasampunipun nggarap gladhen menika bijinipun langsung saged dipunmangertosi.
10. *Menu chatting* saha *comments* ing salebeting *media* saged kangge sarana ngraketaken paseduluran saha nyuwun pirsa menapa dene paring pamanggih antawisipun pangangge *media*.
11. *Media* menika dipunjangkepi *menu setting profile*. *Menu* menika ndadosaken *user* utawi pangangge *media* tembang macapat menika saged nggantos *data* pribadinipun piyambak kalebet *foto profile*.
12. *Media* menika dipunjangkepi *analisis* biji tumrap siswa ingkang nggarap gladhen soal, saengga guru saged mirsani kaprigelan saha *keaktifan* siswa ingkang ngginakaken *media*.
13. *Web* menika salajengipun saged minangka *web* resmi guru basa Jawi. Kanthi saged dipunwiyaraken mupangatipun kangge sedaya guru basa Jawi SMP saengga seserepan babagan basa Jawi saged lumantar *web* menika.

BAB V

PANUTUP

A. Dudutan

Panaliten ingkang dipuntindakaken menika kalebet jinis panaliten *Research and Development (R&D)* inggih menika satunggaling panaliten kangge ngasilaken *produk* tartamtu saha miji *keefektifan produk* kasebut. *Produk* ingkang dipunasilaken inggih menika *media* pamulangan ingkang *basisipun web* kanthi alamat www.tembangmacapatsmp.net. Materinipun inggih menika tembang macapat wonten ing SMP. Wondene anggenipun damel *media* pamulangan menika ngginakaken *Moodle* saha ngginakaken *konfigurasi web server* mawi *XAMPP*. Tataran kangge damel *web* menika antawisipun ing ngandhap menika.

1. Caranipun damel *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP inggih menika kanthi tataran *analisis* kabetahan, ngrancang *media*, damel *media*, *validasi* saha *ujicoba* winates, sarta *revisi* saha damel *produk* ingkang pungkasan.
2. Pambijining *kualitas media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP wonten tiga inggih menika pambiji saking dosen ahli materi, dosen ahli *media*, saha guru basa Jawi. Biji *kualitas media* adhedhasar *validasi* saking dosen ahli materi pikantuk rata-rata *presentase* biji 82,78% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, lajeng *validasi* dosen ahli *media* pikantuk rata-rata *presentase* biji 77,37% ingkang kagolong *kategori* sae, saha pambiji guru basa Jawi pikantuk *presentase* 90% ingkang kagolong *kategori* sae sanget.

3. Pamanggih saking guru basa Jawi saha siswa SMP babagan *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP inggih menika: pamanggih saking guru basa Jawi pikantuk rata-rata *presentase* biji 90% ingkang kagolong *kategori* sae sanget, saha pamanggih saking siswa kelas VII C SMP N 5 Depok pikantuk rata-rata *presentase* biji 83% ingkang kagolong *kategori* sarujuk sanget. Asiling *evaluasi* siswa nggarap gladhen wonten ing *media*, siswa ingkang bijinipun saged nggayuh KKM wonten 76,67%. Wondene ingkang boten tuntas ateges dereng saged nggayuh KKM wonten 23,33%.

Adhedhasar andharan kasebut ing nginggil, nedahaken bilih *media* pamulangan tembang macapat kanthi *basis web* ngginakaken *Moodle* tumrap siswa SMP pikantuk pamanggih sae sanget saha layak minangka *media* pamulangan ingkang saged nggampilaken siswa anggenipun mangertosi materi tembang macapat.

B. Pamrayogi

Adhedhasar dudutan wonten ing nginggil, pamrayoginipun inggih menika.

1. Panaliti salajengipun saged damel *media* pamulangan kanthi *basis web* ingkang langkung *kreatif*, *inovatif*, saha *interaktif* supados langkung narik kawigatosan siswa wonten ing pamulangan basa Jawi. Panaliti ugi kedah migatosaken majengipun *IPTEK (Ilmu Pengetahuan dan Teknologi)* supados saged damel *media* ingkang *update* saengga siswa boten bosen nampi pamulangan satemah saged mekaraken *metode* pamulangan.

2. Guru tetep dipunbetahaken minangka *fasilitator* ing salebeting panganggenipun *media* pamulangan kanthi *basis web*, saengga menawi wonten bab-bab ingkang klentu ingkang dipunsinaoni siswa, wonten ingkang ngleresaken. Guru ugi saged ngewahi materi saha isinipun *media* menika jumbuh kaliyan ancasing pamulangan saha kabetahanipun siswa.
3. Siswa saged ngginakaken *web* pamulangan tembang macapat wonten pundi kemawon mawi *online* lumantar *handphone*, *ipad*, *laptop*, saha *komputer*. Utawi saged nyinau kanthi *offline* ngginakaken *konfigurasi web server* lumantar *laptop* saha *komputer* piyambak. Kanthi mekaten, winatesing *media* menika saged dipunginakaken kanthi sarat kedah wonten *jaringan internet* utawi *konfigurasi web server*.

C. Implikasi

Media menika saged dipunginakaken minangka *media* pamulangan kanthi *basis web* tumrap materi tembang macapat wonten ing SMP. *Media* pamulangan menika saged ngindhakaken kaprigelan siswa sinau babagan tembang macapat kanthi sae, satemah saged nggayuh ancasipun pamulangan kados wonten ing kurikulum.

Media pamulangan tembang macapat menika *web dinamis* satemah para siswa saged pikantuk seserepan langkung kathah. Kanthi *media* pamulangan ingkang *basisipun web*, siswa dados nampi *teknologi informasi* ingkang tansaya majeng saha ilmu pangertosan ingkang tansaya wiyar. *Media* menika saged narik kawigatosan siswa tumrap pamulangan tembang macapat.

KAPUSTAKAN

A. Dhaftar Pustaka

- Arsyad, Azhar. 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Atmadarsana. 1956. *Mardawa – Swara*. Semarang: Yayasan Kanisius.
- Brown, dkk. 1969. *Av Instruction: Technology, Media and Methods*. Amerika: Mc Graw – Hill.
- Dani. 2012. Multimedia Interaktif Mata Pelajaran Elektronika Dasar Berbasis Web pada Kelas 1 Jurusan Teknik Komputer dan Jaringan di SMK. *Skripsi S1*. Yogyakarta: Jurusan Teknik Komputer dan Jaringan, FT UNY.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran : Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Djamarah, S. Bahri dan Zain Aswan. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2010. *Tuntunan Tembang Jawa: Melagukan, Mengajarkan, dan Mementaskan*. Yogyakarta: Lumbung Ilmu.
- Gerlach, V. S. And Ely D. P. 1980. *Teaching and Media: A Systematic Approach*. Amerika: Prentice – Hall, Inc.
- Hartono, Endar. 2012. Pengembangan Media pembelajaran Berbasis Web pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII SMP N 1 Bantul. *Skripsi S1*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Matematika, FST UIN Sunan Kalijaga.
- Laginem, dkk. 1996. *Macapat Tradisional dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Latuheru, John D. 1988. *Media Pembelajaran : Dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan-Dikti.
- Padmo, Dewi. 2004. *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan.
- Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I, II*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Riordan, Matt. 2004. *Moodle: An Electtronic Classroom*. Ohio: Cuyahoga Valley Christian Academy.

- Sadiman, Arief S., dkk. 2003. *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2011. *Metode Penelitian Administrasi : Dilengkapi dengan Metode R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suleiman, Amir Hamzah. 1988. *Media Audio Visual untuk Pengajaran dan Penyuluhan*. Jakarta: Gramedia.
- Surjono, Herman D. 2011. *Membangun Course E-Learning Berbasis Moodle*. Yogyakarta: UNY Press.
- Susantina, Sukatmi. 2009. *Tembang Macapat*. Yogyakarta: Panji Pustaka.
- Widyastuti, Sri Harti dan Nurhidayati. 2010. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Jawa*. Diklat. Yogyakarta: FBS, UNY.

B. Dhaftar Non Pustaka

- Indrawan, M. Lutfi. 2013. "E-Book Tutorial XAMPP: Pengenalan & Instalasi XAMPP, <http://itsasak.blogspot.com>. Dipunundhuh tanggal 6 Desember 2013, wanci 16.37 WIB.
- Micro, Andi. 2011. "E-Book E-Learning dengan Moodle: Panduan Instalasi & Konfigurasi", www.andimicro.com. Dipunundhuh tanggal 6 Desember 2013, wanci 16.03 WIB.
- Nurhadi, Nando. 2013. "Jumlah Pengguna Internet Indonesia Tahun 1998-2012 Versi APJII", <http://nandonurhadi.wordpress.com/2013/02/20/jumlah-pengguna-internet-indonesia-tahun-1998-2012-versi-apjii/>. Dipunundhuh tanggal 12 Juni 2013, wanci 16.16 WIB.
- Riza, Budi. 2012. "Jumlah Pengguna Internet Indonesia Terus Melonjak", <http://www.tempo.co/read/news/2012/12/12/072447763/jumlah-pengguna-internet-indonesia-terus-melonjak>. Dipunundhuh tanggal 12 Juni 2013, wanci 16.31 WIB.
- Sutirman. 2012. "Pembelajaran Berbasis Web", <http://tirman.wordpress.com/295-2>. Dipunundhuh tanggal 20 Juni 2013, wanci 12.07 WIB.

LAMPIRAN 1

1. Silabus
2. Rpp
3. Asiling *observasi* pamulangan basa jawi saha kahanan siswa



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

SILABUS

Sekolah : SMP Negeri 5 Depok
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VII / 1

Standar Kompetensi 1 : Menyimak wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	TM	TT	TM TT	Indikator Pencapaian	Penilaian		Contoh Instrumen	Waktu	Sumber Bahan
							Teknik Penilaian	Tugas mandiri			
1			4	5	6	7	8	9	10	11	12
Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal dan lingkungan sekolah	Geguritan tentang tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal dan lingkungan sekolah	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik memperhatikan wacana geguritan tentang gotong royong• Peserta didik saling berdiskusi untuk menceritakan kembali isi geguritan• Peserta didik bersama-sama menjawab pertanyaan				<ul style="list-style-type: none">- Mengungkapkan isi geguritan tentang tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal / sekolah- Menyebutkan contoh dan menjelaskan manfaat tentang tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal / sekolah	Lisan	Praktek	Semakan geguritan iku kanti banjur wangsulana pitakon iku kanti bener !	4 x 40 menit	Kaloka Basa 1 LKS Sembada Mancawarna Bausastra
Menanggapi parikan dan cangkriman	Parikan dan Cangkriman	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dapat mengerti, membedakan dan membuat contoh parikan dan cangkriman				<ul style="list-style-type: none">- Menyebutkan ciri-ciri parikan- Menjelaskan isi parikan- Menyebutkan jenis / contoh cangkriman	Lisan dan Tertulis	Praktek	Gawea tuladha kang migunakake parikan lan cangkriman !	2 x 40 menit	Kaloka Basa 1 LKS Sembada Mancawarna Bausastra

①

②

tegak, teleng, tadhha

Standar Kompetensi 2 : Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	TM	TT	TM	TT	Indikator Pencapaian	Penilaian		Contoh Instrumen	Waktu	Sumber Bahan
								Teknik Penilaian	Tugas mandiri			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Ber cerita pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal dan lingkungan sekolah sesuai dengan unggah-ungguh berbentuk geguritan.	Pengalaman bergotong royong	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik membaca wacana dengan lafal dan intonasi yang tepat• Peserta didik berdiskusi dan membuat kesimpulan• Peserta didik dapat mencoba untuk menjawab pertanyaan				<ul style="list-style-type: none">- Menceritakan pengalaman bergotong royong- Menyebutkan nilai –nilai budi pekerti dalam bergotong royong- Menjelaskan cara bergotong royong	Lisan	Praktek	Gawea cerita pengalamanmu ing babagan gotong royong !	2 x 40 menit	Kaloka Basa I LKS Sembada Mancawarna Bausastra	
Menanggapi tradisi gotong royong di lingkungan sekolah dalam bentuk pembacaan geguritan.	Geguritan tentang gotong royong	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menanggapi isi yang terkandung dalam wacana atau geguritan• Peserta didik dapat menyebutkan contoh yang lain				<ul style="list-style-type: none">- Menanggapi isi wacana tradisi gotong royong- Menyebutkan contoh dan manfaat tentang tradisi gotong royong	Lisan dan Tertulis	Uraian	Kepiye isine wacana miturut panemumu ?	2 x 40 menit	Kaloka Basa I LKS Sembada Mancawarna Bausastra	
Melakukan tembang Asmarandana.	Wacana tembang macapat (asmarandana)	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik melatih untuk mengerti tentang				<ul style="list-style-type: none">- Melantunkan tembang Asmarandana- Menyebutkan aturan tembang macapat	Lisan dan Tertulis	Praktek	Coba lagokna tembang macapat iku !	2 x 40 menit	Kaloka Basa I LKS Sembada Mancawarna Bausastra	

Mengungkapkan dan menanggapi parikan dan cangkriman	Parikan dan Cangkriman	<p>tembang macapat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat melantunkan tembang macapat kemudian menentukan nilai budi pekerti serta ungkapan yang ada • Peserta didik dapat mengungkapkan isi sebenarnya yang terkandung dalam parikan ataupun cangkriman • Peserta didik dapat membuat atau mencari contoh lain dari parikan dan cangkriman 				<ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan isi yang terkandung dalam tembang - Menyebutkan ciri-ciri parikan - Menjelaskan isi parikan - Menyebutkan jenis cangkriman - Mencari contoh cangkriman 	Lisan dan Tertulis	Uraian dan Praktek	Kepiye miturut panemumu marang parikan lan cangkriman iku !	2 x 40 menit	Kaloka Basa I LKS Sembada Mancawarna Bausastra
---	------------------------	--	--	--	--	---	--------------------	--------------------	---	--------------	---

Standar Kompetensi 3 : Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	TM	TT	TM	TT	Indikator Pencapaian	Penilaian		Contoh Instrumen	Waktu	Sumber Bahan
								Teknik Penilaian	Tugas mandiri			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Membaca geguritan tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal dan lingkungan sekolah	Wacana atau geguritan tentang tradisi gotong royong	<ul style="list-style-type: none">Salah seorang Peserta didik membaca geguritanPeserta didik yang lain memperhatikan dengan seksamaPeserta didik dapat mencoba untuk menjawab pertanyaan				<ul style="list-style-type: none">Membaca geguritan tentang tradisi gotong royong dengan lafal dan intonasi yang baik.Menemukan gagasan pokok dari wacana geguritan tersebutMenyebutkan ragam bahasa dalam tradisi gotong royong	Lisan	Praktek	Wacanen kanti bener geguritan iku !	2 x 40 menit	Kaloka Basa LKS Sembada Mancawarna Bausastra	
Membaca dan menanggapi parikan dan cangkriman.	Parikan dan Cangkriman	<ul style="list-style-type: none">Peserta didik dapat mengungkapkan isi sebenarnya yang terkandung dalam parikan ataupun cangkrimanPeserta didik dapat membuat atau mencari contoh lain dari parikan dan cangkrimanPeserta didik				<ul style="list-style-type: none">Menyebutkan ciri-ciri parikanMenyampaikan parikanMenyebutkan <i>batangan</i> cangkrimanMenyampaikan contoh cangkriman yang berhubungan dengan gotong royong	Lisan	Praktek	Wacanen tuladha parikan lan cangkriman iku !	2 x 40 menit	Kaloka Basa LKS Sembada Mancawarna Bausastra	
Melakukan	Tembang dolanan	<ul style="list-style-type: none">Peserta didik			✓	- Melantunkan tembang dolanan	Lisan	Praktek	Coba lagokna	2 x 40 menit	Kaloka Basa LKS Sembada	

tembang dolanan.	dapat mengerti tentang tembang dolanan	✓	Menjawab pertanyaan berdasarkan konteks tembang	tembang dolanan itu	Mancawarna Bausastra
	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melantunkan tembang dolanan kemudian menentukan nilai budi pekerti serta ungkapan yang ada 	✓	Menyampaikan isi yang terkandung dalam tembang		

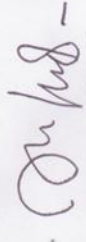
Standar Kompetensi 4 : Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	TM	TT	TM	TT	Indikator Pencapaian	Penilaian		Contoh Instrumen	Waktu	Sumber Bahan
								Teknik Penilaian	Tugas mandiri			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal dan lingkungan sekolah dalam bentuk geguritan.	Pengalaman bergotong royong	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan tradisi gotong royong• Peserta didik menerapkan pengalamannya dengan tata tulis yang baik dan benar• Peserta didik menarik kesimpulan				<ul style="list-style-type: none">- Menuliskan kata istilah yang berhubungan dengan gotong royong- Membuat kalimat menggunakan istilah yang berhubungan dengan gotong royong- Mengembangkan kalimat yang berhubungan dengan gotong royong menjadi sebuah paragraf sederhana	Tertulis	Praktek	Coba tulisen pengalamanmu kang gegayutane ing babagan gotong royong	2 x 40 menit	Kaloka Basa 1 LKS Sembada Mancawarna Bausastra	

Menulis parikan dan cangkriman	Parikan dan Cangkriman	dari materi yang telah diberikan	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menuliskan isi dari parikan ataupun cangkriman • Peserta didik dapat membuat dan menuliskan contoh lain dari parikan dan cangkriman • Peserta didik menarik kesimpulan dari materi yang telah diberikan 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat contoh parikan - Membuat contoh cangkriman - Membuat dialog sederhana menggunakan parikan - Membuat dialog sederhana menggunakan cangkriman 	Lisan dan Tertulis	Uraian dan Praktek	Gawea tuladha parikan lan cangkriman !	2 x 40 menit	Kaloka Basa 1 LKS Sembada Mancawarna Bausastra
--------------------------------	------------------------	----------------------------------	---	--	--------------------	--------------------	--	--------------	---

Sleman, 16 Juli 2012

Guru Mata Pelajaran



Aprilia Woro Pamilih, S.Pd
NIP. 19870414 201001 2 014

Mengetahui
Kepala Sekolah

Drs. SUSIYANTO, M.Pd
NIP. 19600326 192802 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMP Negeri 5 Depok
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: VII/I
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

B. Kompetensi Dasar

- 2.3 Melagukan tembang Asmaradana.

C. Indikator

1. Siswa dapat menyebutkan *paugeran* tembang macapat Asmaradana.
2. Siswa dapat mengungkapkan isi tembang macapat Asmaradana.
3. Siswa dapat melagukan tembang macapat Asmaradana.

D. Tujuan Pembelajaran

Diharapkan setelah mengikuti pembelajaran ini, siswa dapat:

1. menyebutkan *paugeran* tembang macapat Asmaradana.
2. mengungkapkan isi tembang macapat Asmaradana.
3. melagukan tembang macapat Asmaradana.

E. Karakter Siswa yang Diharapkan

Siswa apresiatif, mandiri, kreatif, dan inovatif.

F. Materi Pembelajaran

Tembang Macapat Asmaradana

Asmaradana asalipun saking tembung asmara saha dana. Asmara inggih menika nama dewa katresnan, wondene dana saking tembung dahana tegesipun geni. Asmaradana inggih menika api asmara ingkang mbakar jiwa lan raga. Watakipun tembang Asmaradana inggih menika sengsem, sedhih, lan prihatin. Ananging, sedhih utawi prihatin wonten ing pangertosan menika

amargi ketaman ing lara asmara. Trep-trepanipun kangge cariyos ingkang ngemu surasa nawung asmara. Asmaradana manut tradhisi tutur konon dipunanggit dening Kangjeng Sunan Giri Kadaton. (Karsono H. Saputra, 2010: 34-35)

1. Paugeran Tembang Macapat Asmaradana

Tembang Asmaradana miturut Sukatmi Susantina (2009: 3) gadhah paugeran kados mekaten.

- *Guru gatra -> cacahing gatra wonten ing setunggal pada (7)*
- *Guru wilangan -> cacahing wanda wonten ing setunggal gatra (8, 8, 8, 8, 7, 8, 8)*
- *Guru lagu -> dhawahing suwanten wonten ing pungkasaning gatra. (i, a, e/o, a, a, u, a).*

2. Tuladha Tembang Macapat Asmaradana

ASMARADANA Laras Slendro Pathet Sanga

2	2	2	2.	2	5	6	6					
Ja	-	go	klu	-	ruk	ka	-	pi	-	yar	-	si
6	1	1	1.	6	6	5	2					
Bang	-	bang	we	-	tan	su	-	mam	-	bu	-	rat,
2	3	2	5.	3	2	1	6					
Mbra	-	nang	a	-	bang	tron	-	tong	-	tron	-	tong,
6	1	1	1.	6	6	5	2					
Ka	-	dang	ta	-	ni	gya	gu	-	mre	-	gah,	
6	6	6	6.	6	5	5						
Ge	-	gan	-	ca	-	ngan	lu	-	mam	-	pah,	
2	3	2	5.	3	2	1	6					
Nge	-	ner	sa	-	wah	mang	-	gul	pa	-	cul,	
6	6	6	5.	6	1	6	5					
Ngo	-	lah	sa	-	bin	pa	-	ri	su	-	ka.	

Tembang macapat kasebut isinipun ngandharaken nalika jago kluruk sampun keprungu pak tani sampun wungu lajeng age-age manggul pacul tumuju sabin saperlu ngolah sabin kanthi suka gembira.

G. Metode Pembelajaran

- Metode demonstrasi
- Unjuk kerja atau keterampilan (*performance*)
- Penugasan

H. Media, Alat/Sarana dan Sumber Pembelajaran

1. Alat/sarana : *LCD proyektor, laptop, i-pad, hp android*
2. Media : *Internet (website)*
3. Sumber belajar : <http://www.tembangmacapatsmp.net>

I. Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah

1. Pendahuluan (Alokasi 10 menit).

a. Apersepsi

- Guru membuka pelajaran berisi salam dan mengecek kesiapan siswa.
- Guru mengarahkan siswa menuju ke materi melagukan tembang macapat Asmaradana, misalnya: *“Tembang Jawa menika kathah nggih? Wonten menapa kemawon cob! Tembang dolanan ingkang kados pundi? Tuladhanipun tembang campursari? Menawi tembang macapat? Tembang macapat menika wonten pinten? Nah, samenika sesarengan gladhen nembang macapat Asmaradana.”*
- Guru menjelaskan SK dan KD yang akan dipelajari.

b. Motivasi

- Siswa mencermati dan mencatat tujuan pembelajaran yang disampaikan guru.
- Siswa mencermati dan mencatat manfaat pembelajaran melagukan tembang macapat Asmaradana.

2. Kegiatan Inti (Alokasi 60 menit).

a. Eksplorasi

- Guru dan siswa menyiapkan bahan atau media pembelajaran tembang macapat SMP berbasis web.

- Guru memberi contoh bagaimana cara mengoperasikan media pembelajaran tembang macapat SMP berbasis web.
- Guru menerangkan materi tembang macapat Asmaradana yang terdapat dalam media pembelajaran tembang macapat SMP berbasis web.

b. Elaborasi

- Siswa mencoba mengoperasikan media pembelajaran tembang macapat SMP berbasis web.
- Siswa memahami materi tembang macapat Asmaradana yang terdapat dalam media pembelajaran tembang macapat SMP berbasis web.
- Siswa mengerjakan soal latihan tentang materi tembang macapat Asmaradana yang terdapat dalam media pembelajaran tembang macapat SMP berbasis web.
- Siswa secara bersama-sama melagukan tembang macapat Asmaradana.
- Guru memandu jalannya proses pembelajaran.

c. Konfirmasi

- Guru menanyakan siapa yang bersedia melagukan tembang macapat Asmaradana.
- Siswa lain memperhatikan, bersiap untuk memberikan komentar *performance*-nya.

3. Penutup (Alokasi 10 menit).

- Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang materi yang belum jelas.
- Dengan bimbingan guru, siswa menyimpulkan hasil pembelajaran tentang melagukan tembang macapat Asmaradana.
- Guru menutup pelajaran.

J. Penilaian

- Bentuk Instrumen : Soal latihan
- Bentuk Soal : Pilihan ganda (terlampir), praktik/*performance*

[illegible]

e. Jenis Penilaian : Individu

Yogyakarta, 09 November 2013

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Aprilia Woro Pamilih, S. Pd.

Yen Hestu Musyarofah

NIP. 19870414 201001 2 014

NIM. 10205241068

GLADHEN :

-- Pitedah Miwiti Gladhen --

1. Klik "*attemp quiz now*" utawi "*re-attempt quiz*"
2. Klik "*start attempt*"
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik "*next*" kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik "*submit all and finish*"



1. Miturut Padmopuspito, tembang macapat inggih menika saking tembung...
 - a. maca sipat
 - b. maca papat-papat
 - c. maca papat
 - d. maca kaping papat
2. Menapa tegesipun tembung Asmaradana menika ?
 - a. api asmara
 - b. nemahi asmara
 - c. lara asmara
 - d. nandang asmara
3. Ingkang dados paugeranipun tembang macapat Asmaradana inggih menika ...
 - a. 8i, 8a, 8o, 7a, 8a, 8i, 8a
 - b. 8i, 8a, 8e, 7a, 8u, 8u, 8a
 - c. 8i, 8a, 8e, 8a, 7a, 8u, 8a
 - d. 8i, 8a, 8o, 8a, 7i, 8u, 8a
4. Dhawahing suwanten wonten ing pungkasaning gatra dipunwastani...
 - a. guru wilangan
 - b. guru swara
 - c. guru lagu
 - d. guru gatra
5. Menapa ingkang dipunwastani guru wilangan?
 - a. cacahing wanda wonten ing setunggal gatra.
 - b. cacahing gatra saben ing setuggal pada.
 - c. dhawahing swanten wonten ing pungkasaning gatra.
 - d. cacahing swanten wonten ing setunggal pada.
6. Ingkang kedah dipungatosaken nalika nembang inggih menika ?
 - a. wiraga, wicara, wirama, wibasa
 - b. wibasa, wirasa, wiraga, wicara

- c. wirama, wirasa, wisastra, wiraga
 - d. wirama, wirasa, wiraga, wicara
7. Andhap inggiling anggenipun nembang utawi *intonasi* dipunsebut...
- a. wicara
 - b. wiraga
 - c. wibasa
 - d. Wirama
8. Kawaosa kanthi patitis !
Jago kluruk kapiyarsi,
Bang-bang wetan sumamburat,
Mbranang abang trontong-trontong,
Kadang tani gya gumregah,
Gegancangan lumampah,
Ngener sawah manggul pacul,
Ngolah sabin pari suka.
 Tegesipun tembung “*kapiyarsi*” wonten ing tembang macapat ing nginggil inggih menika...
- a. wayah esuk
 - b. keprungu
 - c. tangi
 - d. cepet-cepet
9. *Gumregah* wonten ing tembang Asmaradana (pitakenan no.8) gadhah teges...
- a. cepet-cepet
 - b. tumuju
 - c. tangi
 - d. enggal
10. Isinipun tembang Asmaradana (pitakenan no.8) inggih menika...
- a. Pak tani ingkang badhe panen pari ing wayah esuk
 - b. Pak tani wungu kangge nyade jago lajeng tumuju dhateng sabin
 - c. Jago kluruk nalika pak tani wungu
 - d. Pak tani ingkang age-age tumuju sabin saperlu ngolah sabin nalika jago kluruk sampun keprungu

KUNCI JAWABAN :

1. B (maca papat-papat)
2. A (api asmara)
3. C (8i, 8a, 8e, 8a, 7a, 8u, 8a)
4. C (guru lagu)
5. A (cacahing wanda wonten ing setunggal gatra)
6. D (wirama, wirasa, wiraga, wicara)
7. D (wiraga)
8. B (keprungu)
9. C (tangi)
10. D (Pak tani ingkang age-age tumuju sabin saperlu ngolah sabin nalika jago kluruk sampun keprungu)

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{10} \times 100$$

Respon/*feedback* :

≥ 75 = Panjenengan dereng tuntas ☹

< 75 = Panjenengan sampun tuntas ☺

ASILING *OBSERVASI*
PAMULANGAN BASA JAWI SAHA KAHANAN SISWA

No.	Aspek ingkang dipuntingali	Deskripsi Asiling <i>Pengamatan</i>
A.	<i>Perangkat Pamulangan</i>	
	1. <i>Kurikulum</i>	Kurikulum ingkang dipunginakaken inggih menika kurikulum KTSP
	2. <i>Silabus</i>	Jumbuh kaliyan <i>silabus</i> ingkang karantam dening guru nalika ngandharaken materi.
	3. <i>Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</i>	Dipunbekta nalika pamulangan, saha RPP jumbuh kaliyan SK, KD, <i>Indikator</i> ingkang sampun dipuntemtokaken.
	4. Piranti Pamulangan	Kelas wonten <i>LCD Proyektor</i> , <i>whiteboard</i> , saha <i>wifi</i> .
B.	<i>Proses Pamulangan</i>	
	1. Miwiti Pamulangan	Pamulangan dipunwiwiti sasampunipun siswa anteng, amargi nalika guru mlebet kelas siswa rame piyambak. Siswa ingkang mbekta <i>handphone</i> dipunkempalaken supados saged migatosaken pamulangan.
	2. <i>Penyajian Materi</i>	Guru ngandharaken materi saha paring kalodhangan tumrap siswa menawi wonten pitakenan.
	3. <i>Metode Pamulangan</i>	Guru ngginakaken <i>metode ceramah</i> saha <i>audio visual</i> .
	4. Panganggening Basa	Guru ngginakaken basa Jawa saha basa Indonesia.
	5. <i>Alokasi Waktu</i>	Wekdal kangge miwiti pamulangan, ngandharaken materi, lan mungkasi sampun <i>efektif</i> .

	6. Cara Damel Siswa Greget	Guru ngandharaken nembang tembang macapat menika ngremenaken lan tembangipun ngandhut nilai-nilai budi pekerti.
	7. <i>Teknik</i> Paring Pitakenan	Guru paring pitakenan tumrap siswa ingkang rame piyambak utawi boten migatosaken materi pamulangan.
	8. Panganggening <i>Media</i>	<i>Media</i> ingkang dipunginakaken inggih menika <i>powerpoint</i> .
	9. <i>Evaluasi</i>	Guru paring pitakenan tumrap siswa saha ngambali materi ingkang dereng mangertos.
	10. Mungkasi Pamulangan	Guru ngandharaken dudutan pamulangan tembang macapat, doa saha salam.
C.	Tumindak Siswa	
	1. Tumindak Siswa ing Salebeting Kelas	Siswa rame, ananging sasampunipun guru miwiti pamulangan kanthi doa saha salam, siswa saged anteng. Nalika guru ngandharaken materi, siswa kurang nggatosaken, rame saha dolanan piyambak.
	2. Tumindak Siswa ing Jawi Kelas	Tumindak siswa sopan, ramah. Siswa SMP Negeri 5 Depok kathah ingkang <i>online</i> ngginakaken <i>Laptop</i> , <i>Handphone</i> , <i>I-pad</i> , lsp.

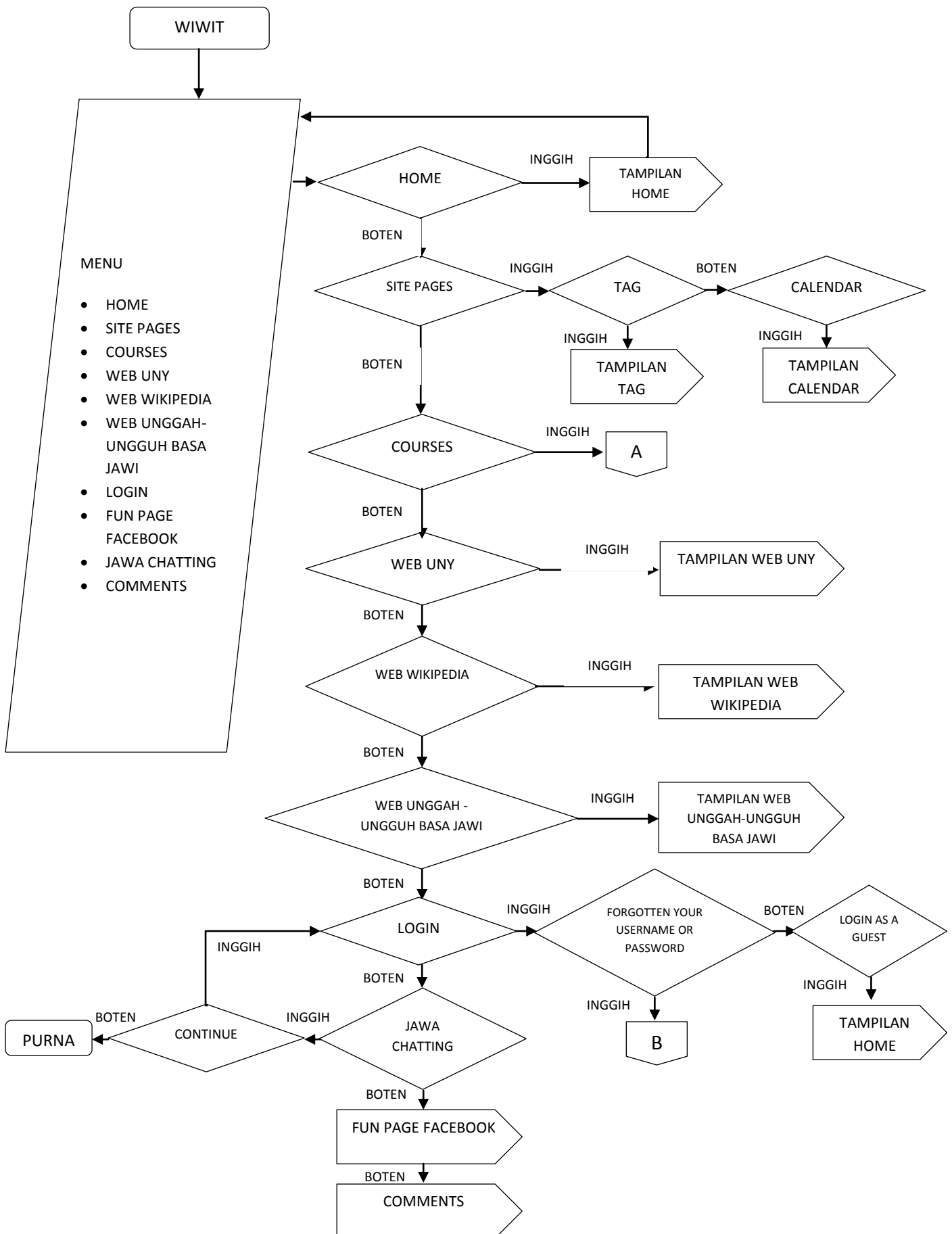
LAMPIRAN 2

1. *Flowchart pengunjung (guest)*
2. *Flowchart siswa*
3. *Naskah media*

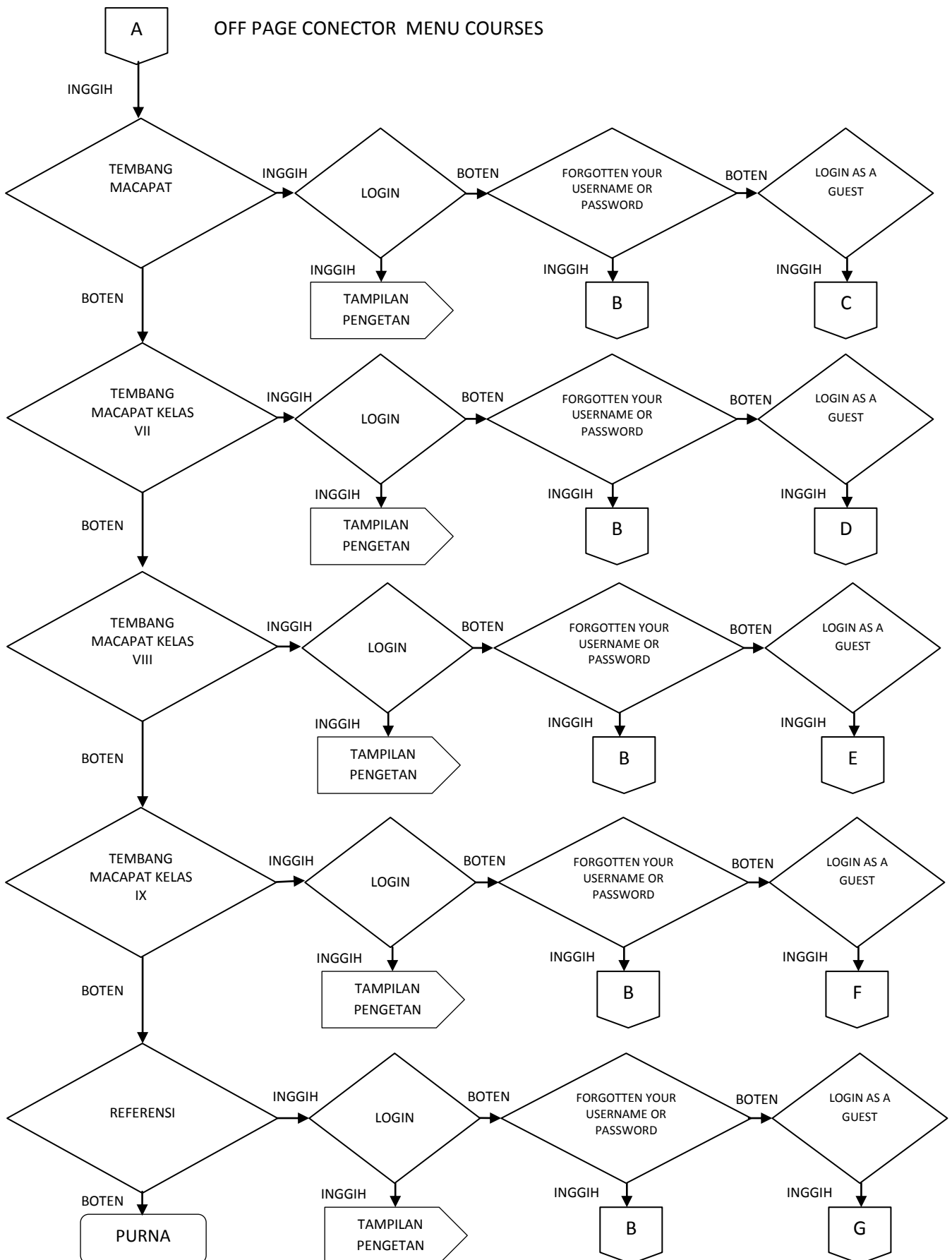


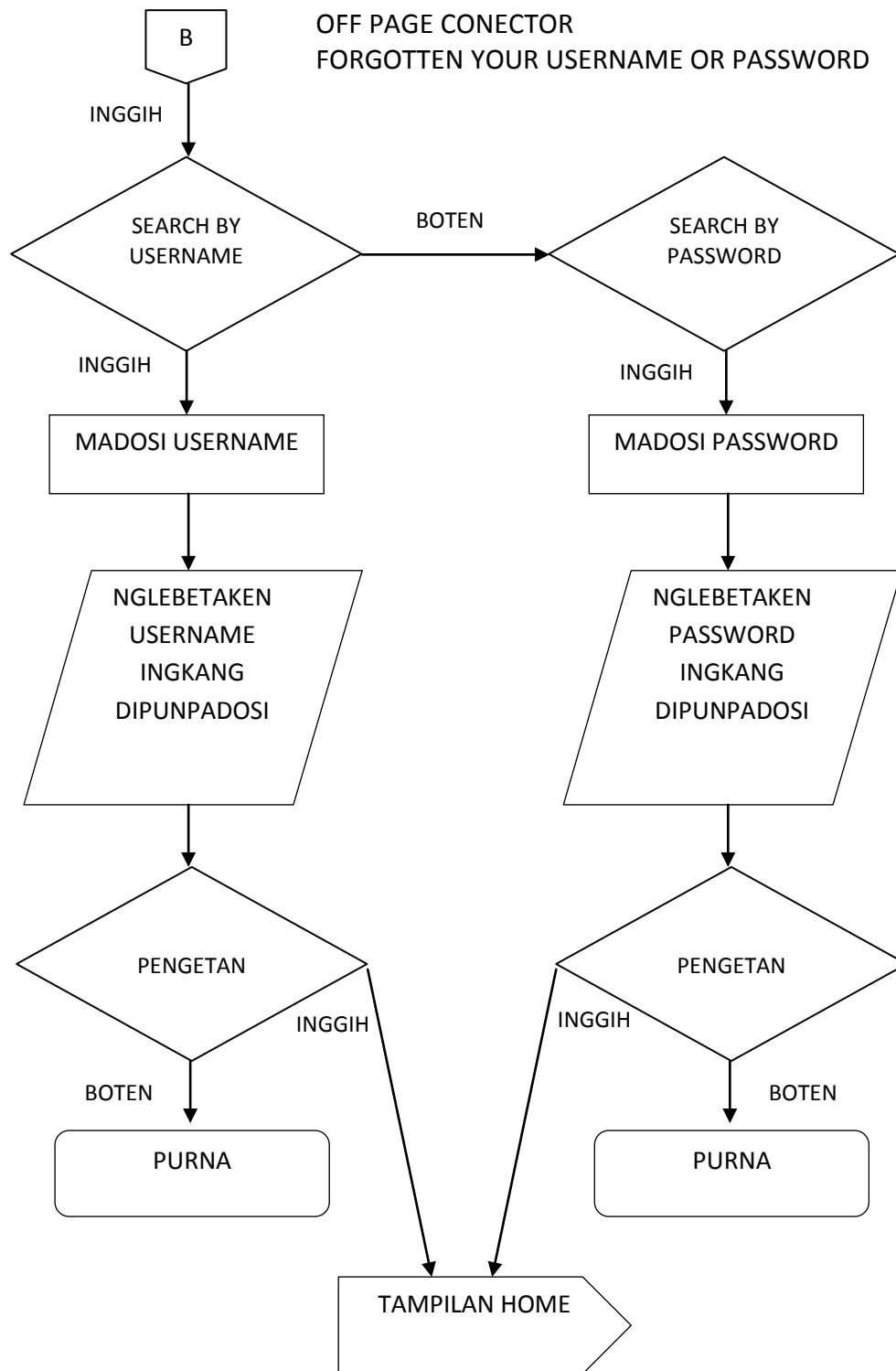
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

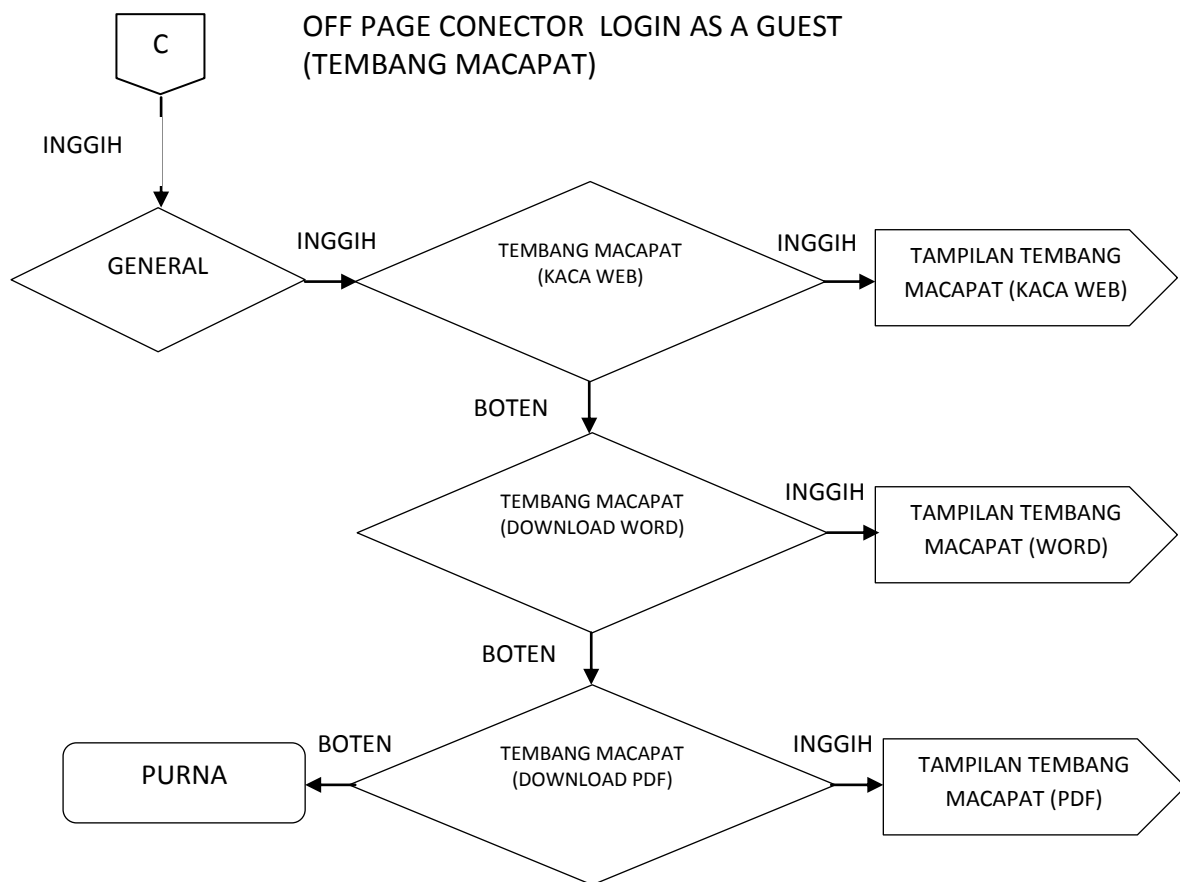
FLOWCHART PENGUNJUNG (GUEST)

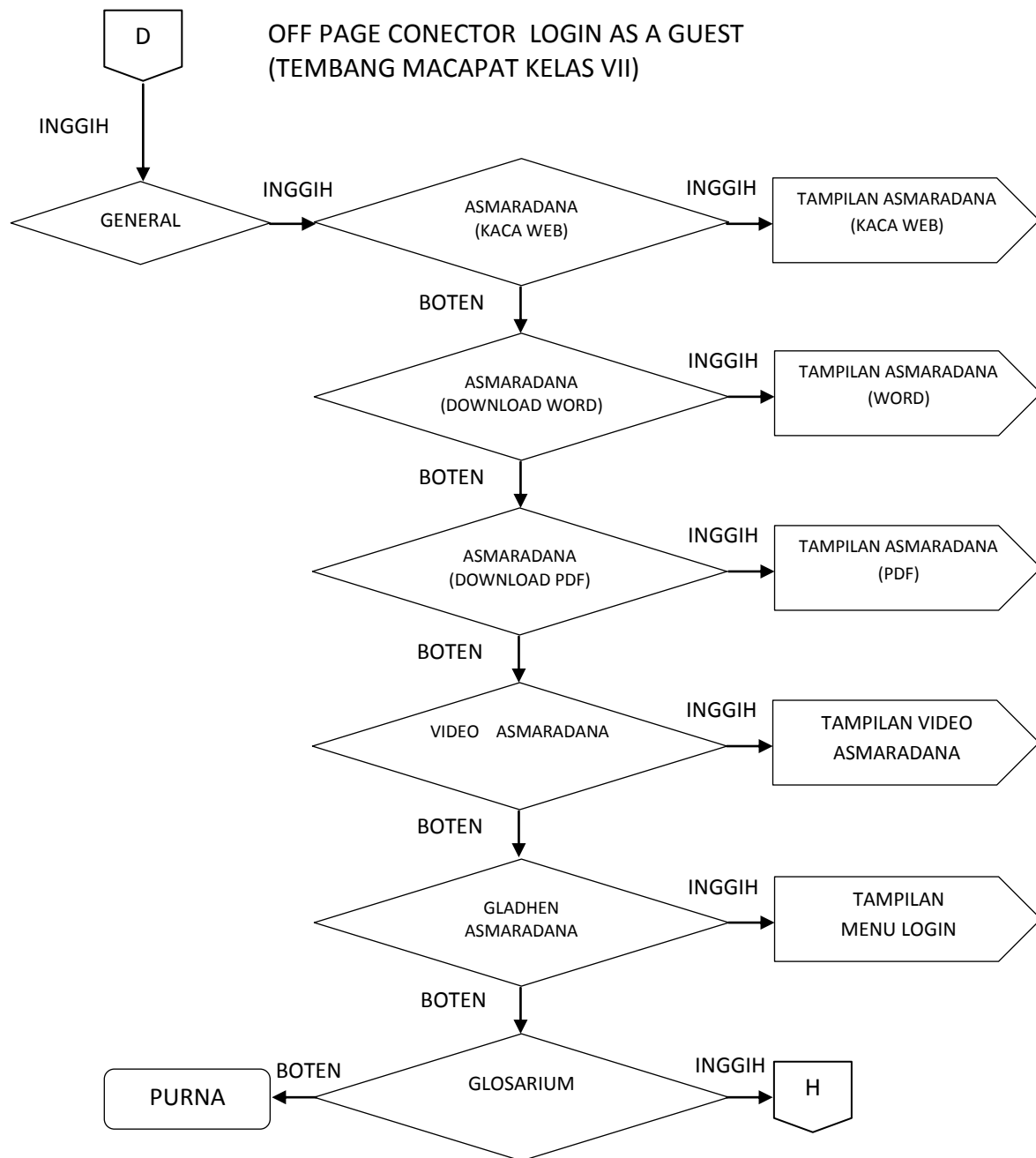


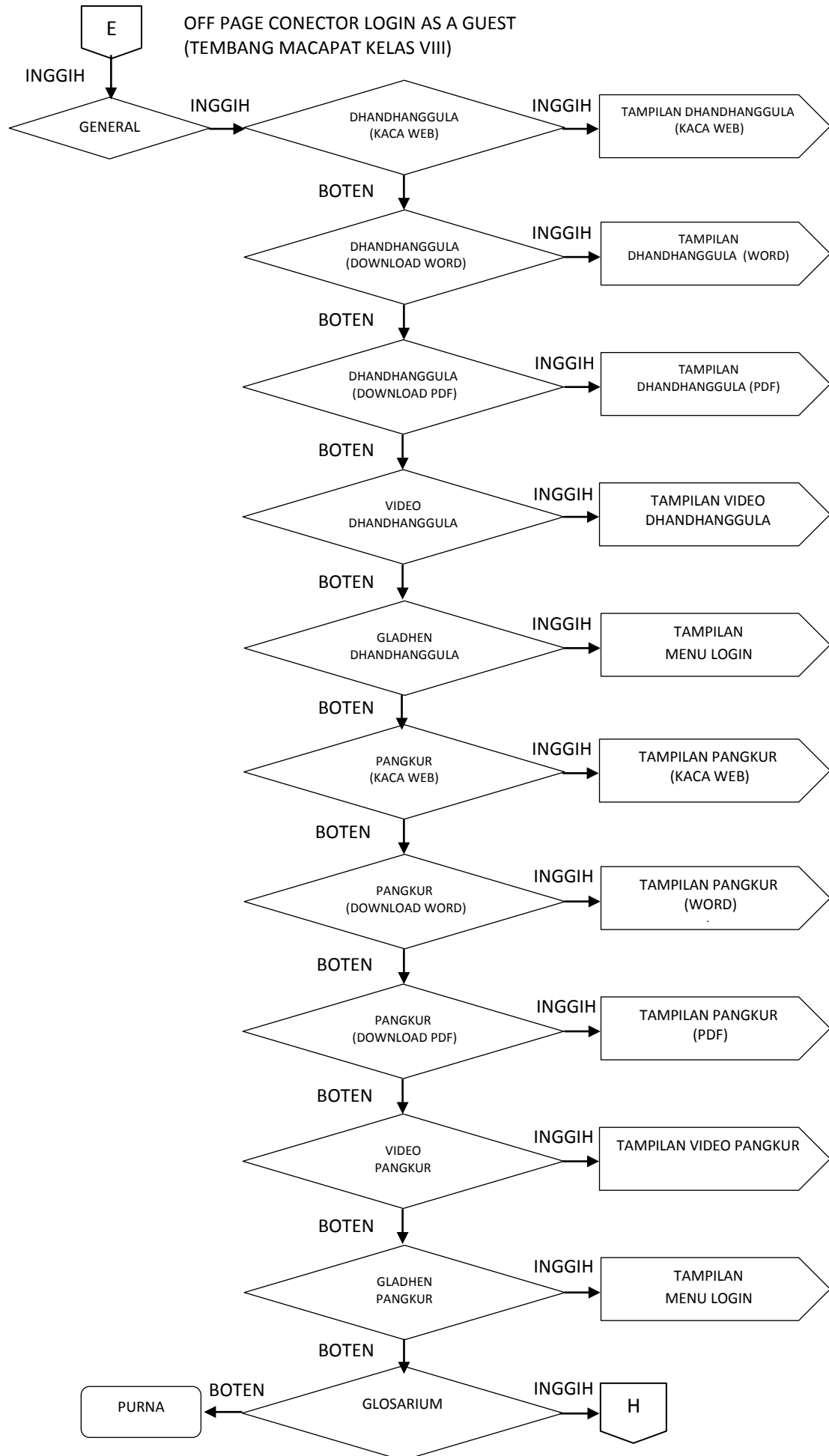
OFF PAGE CONECTOR MENU COURSES

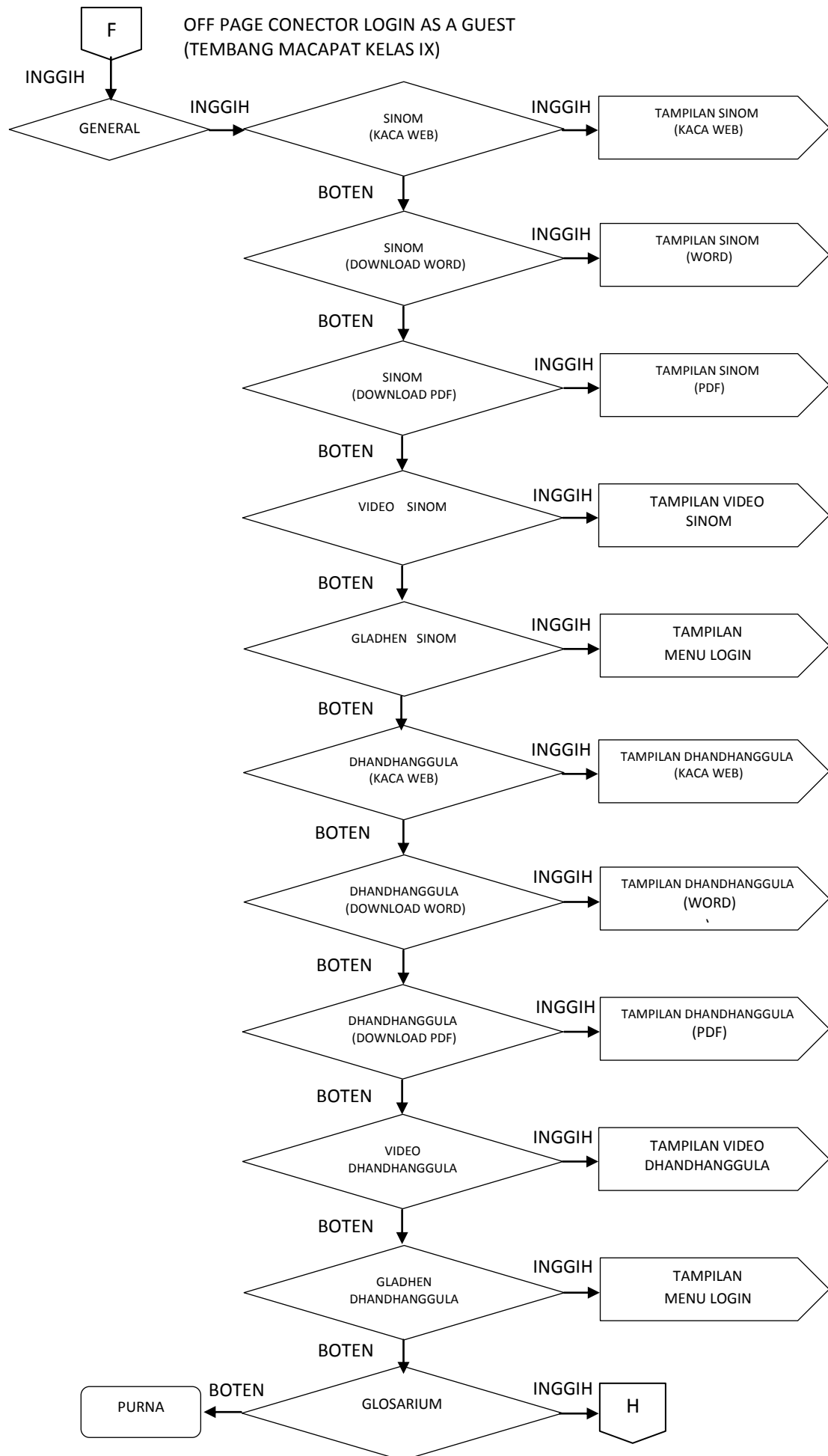


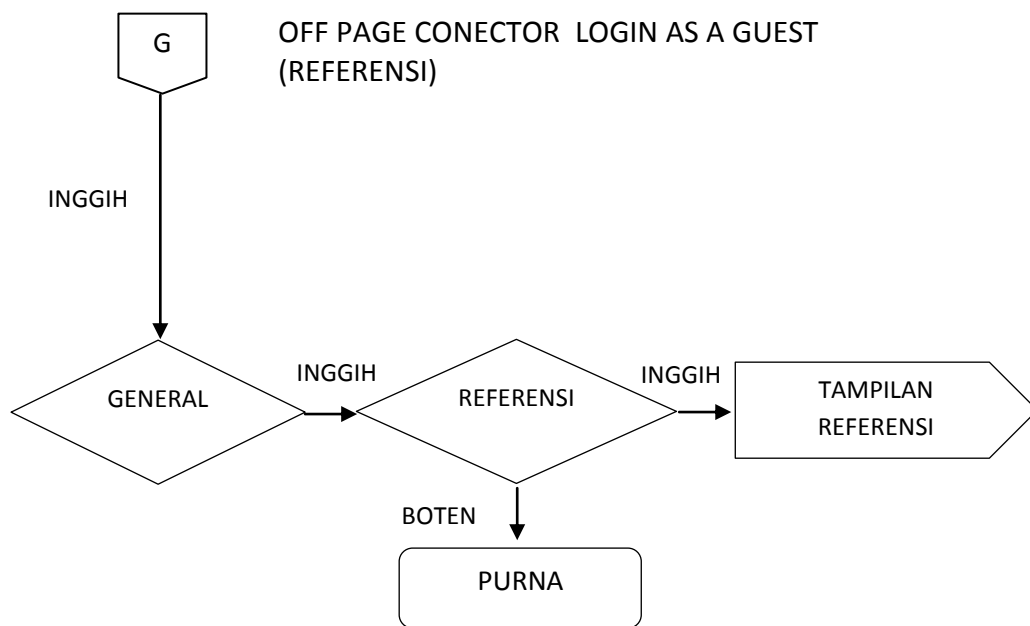


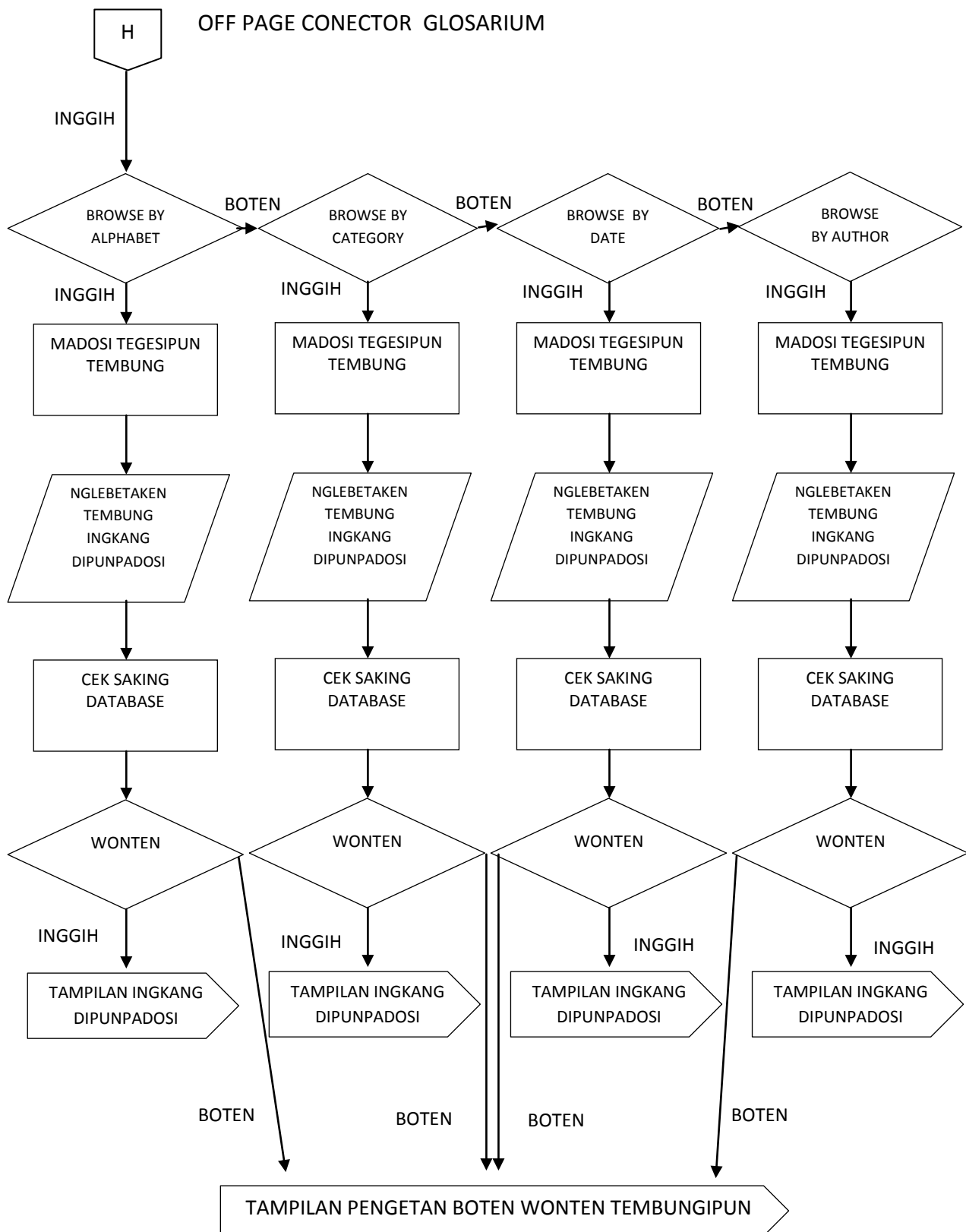




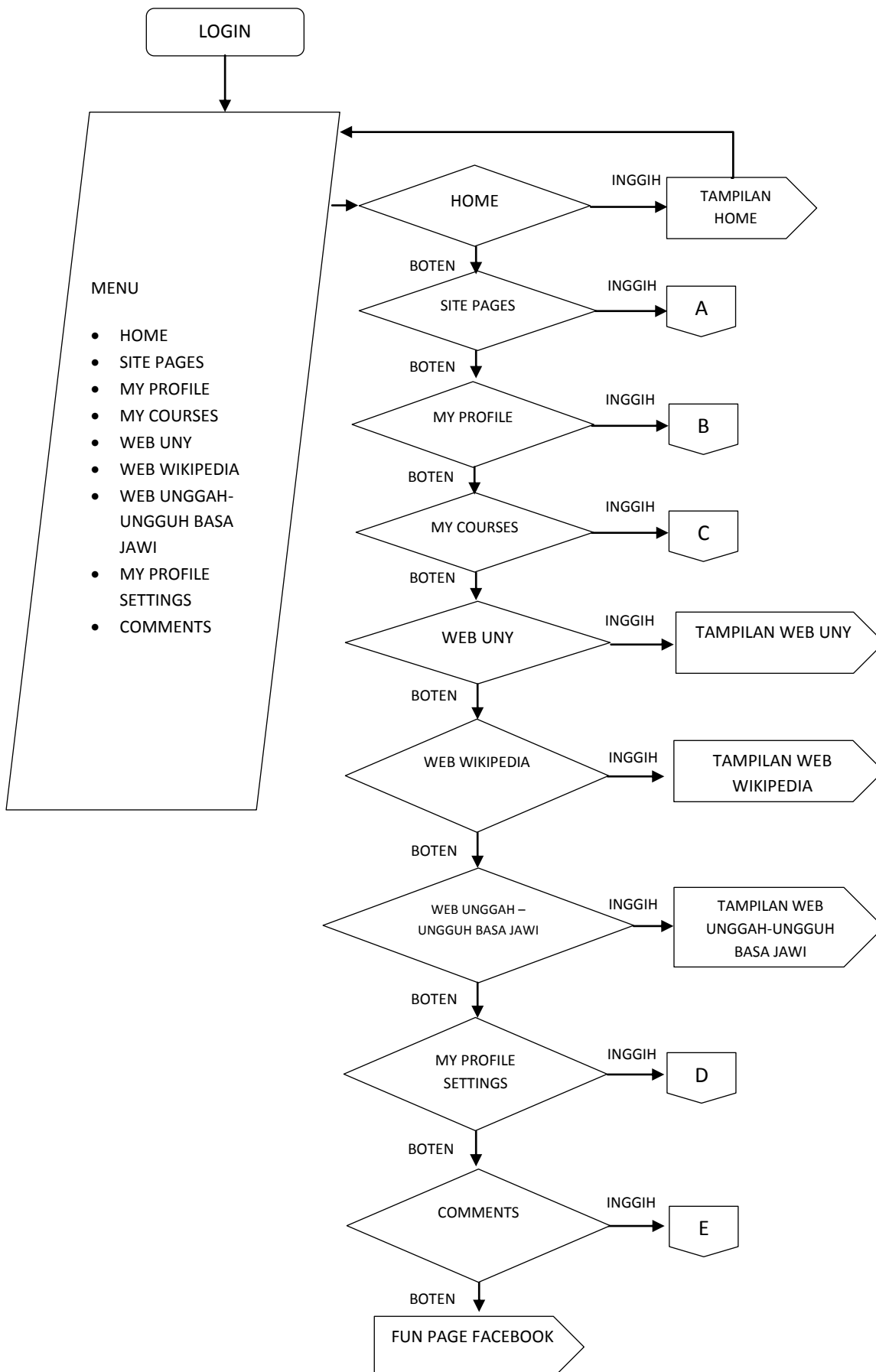


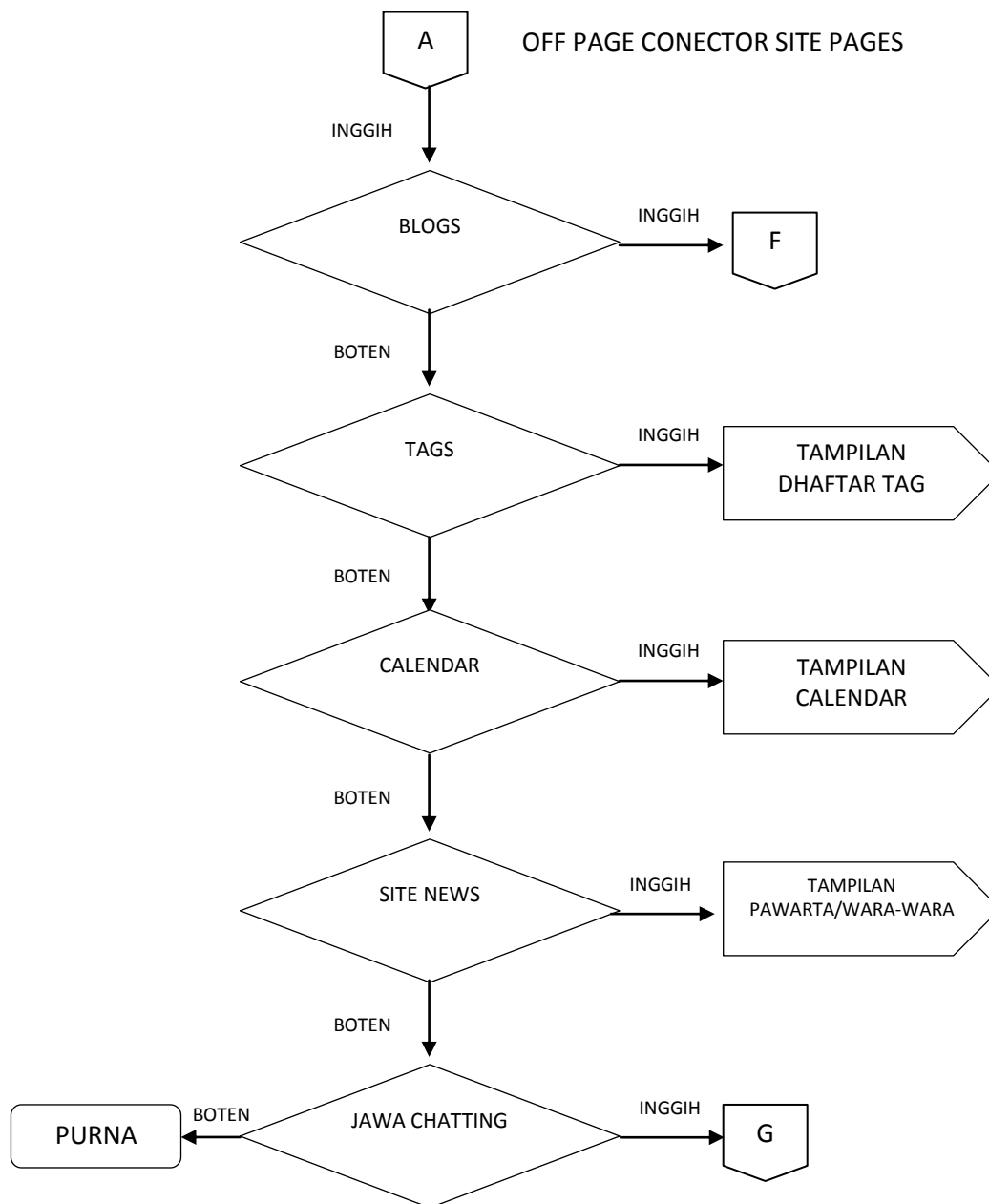


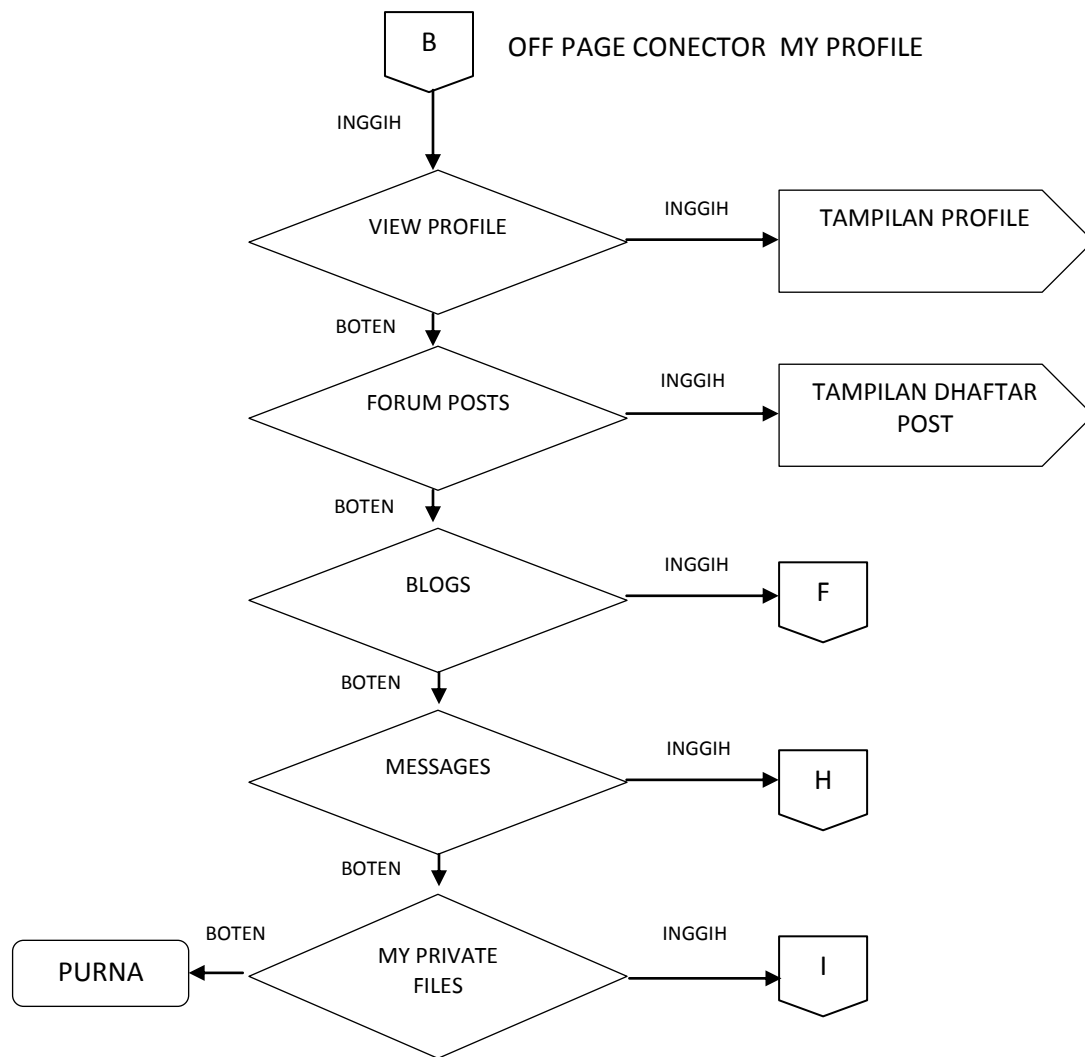


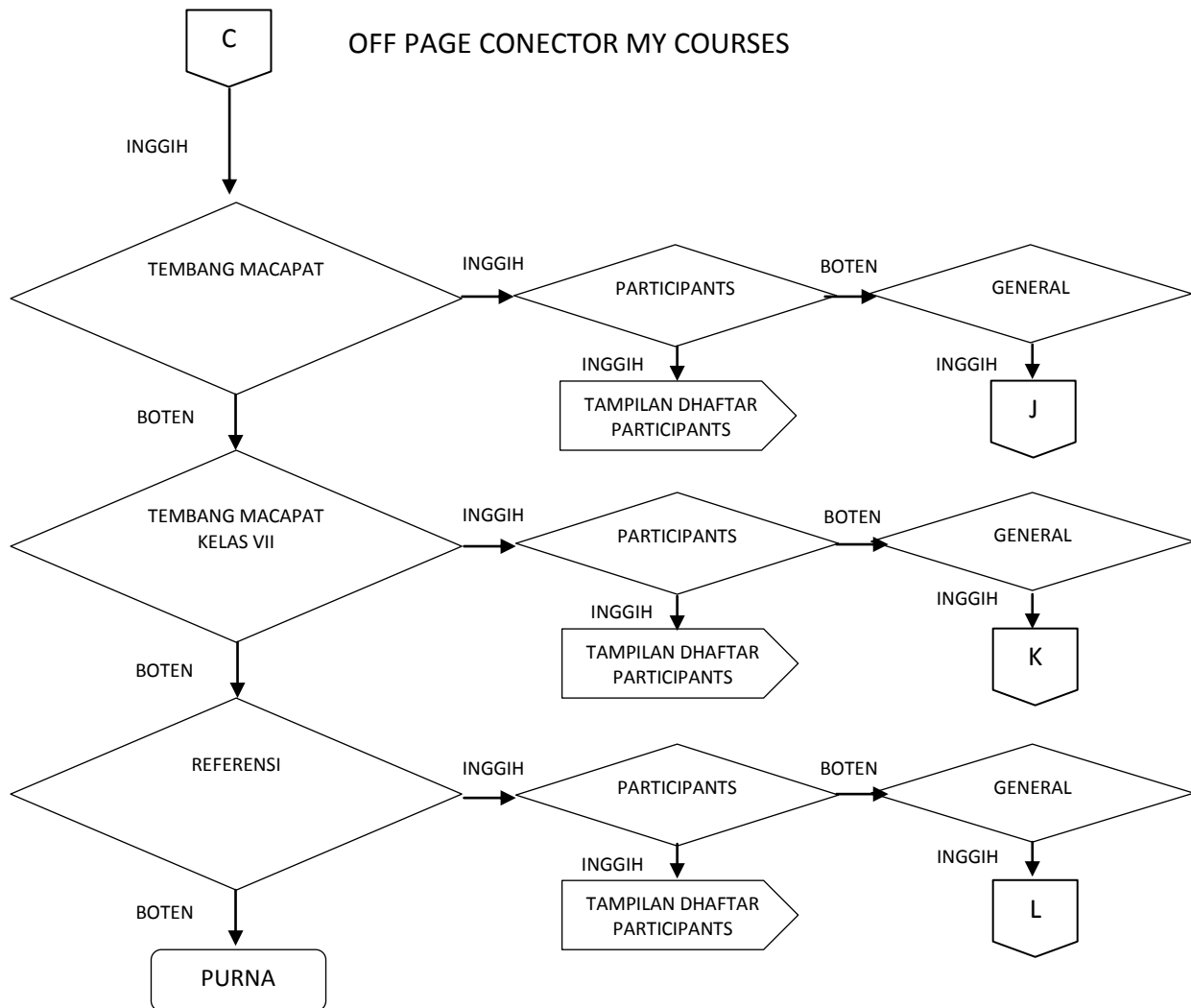


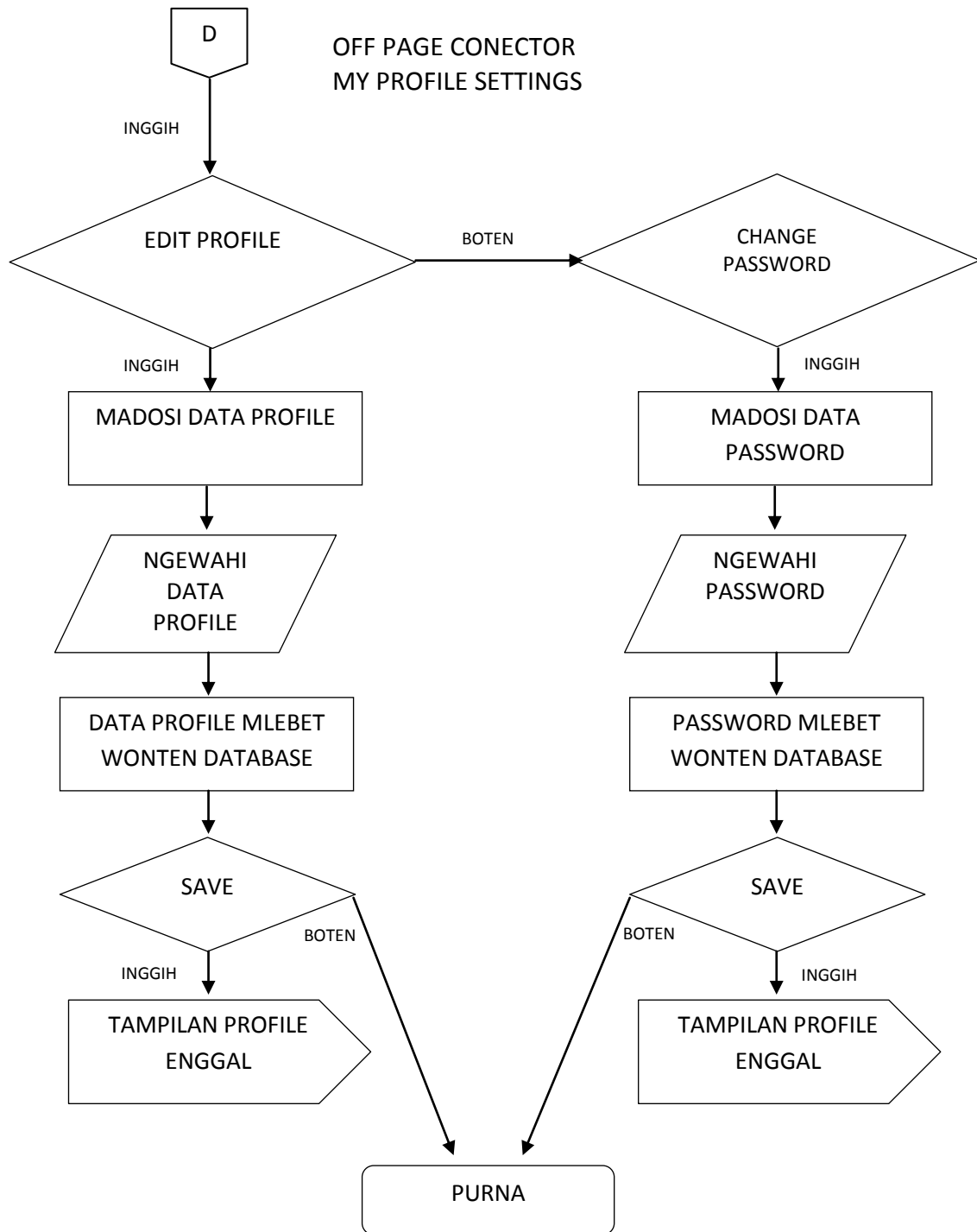
FLOWCHART SISWA

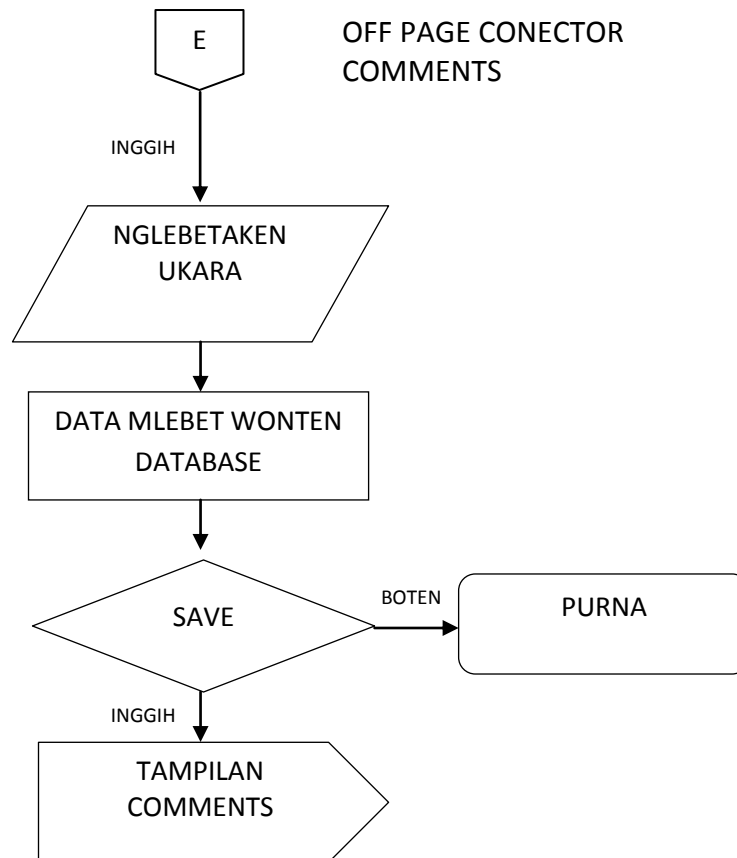


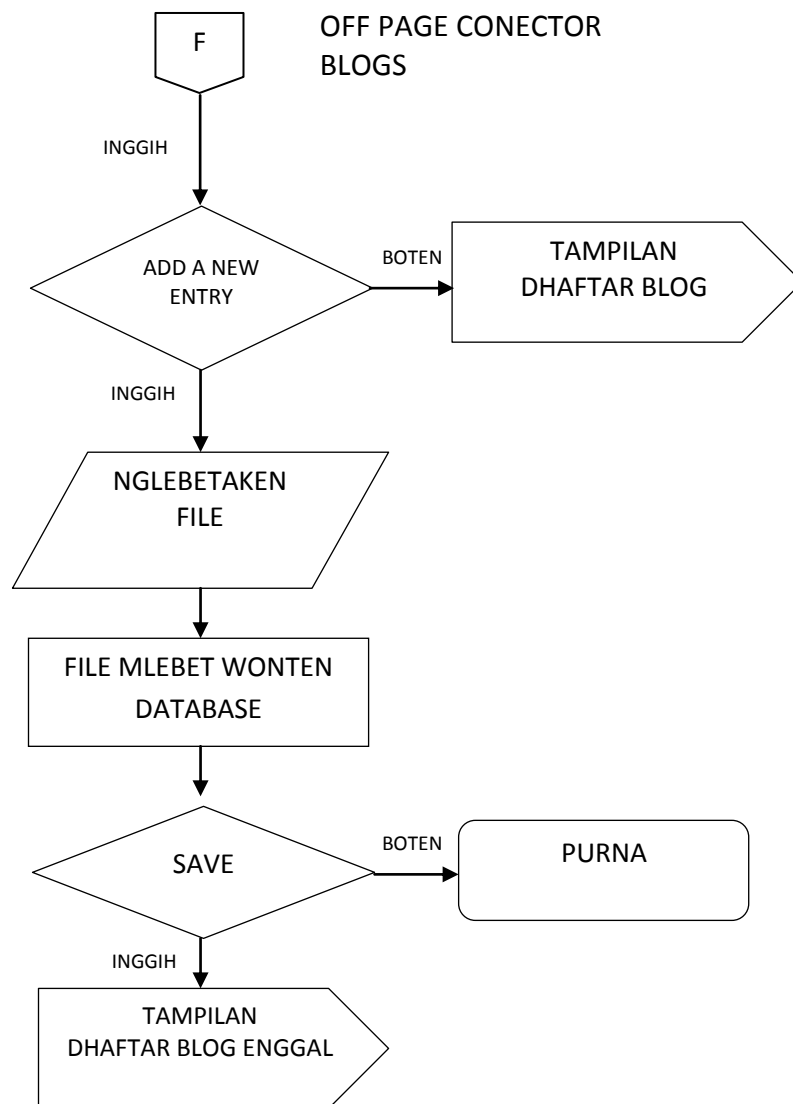


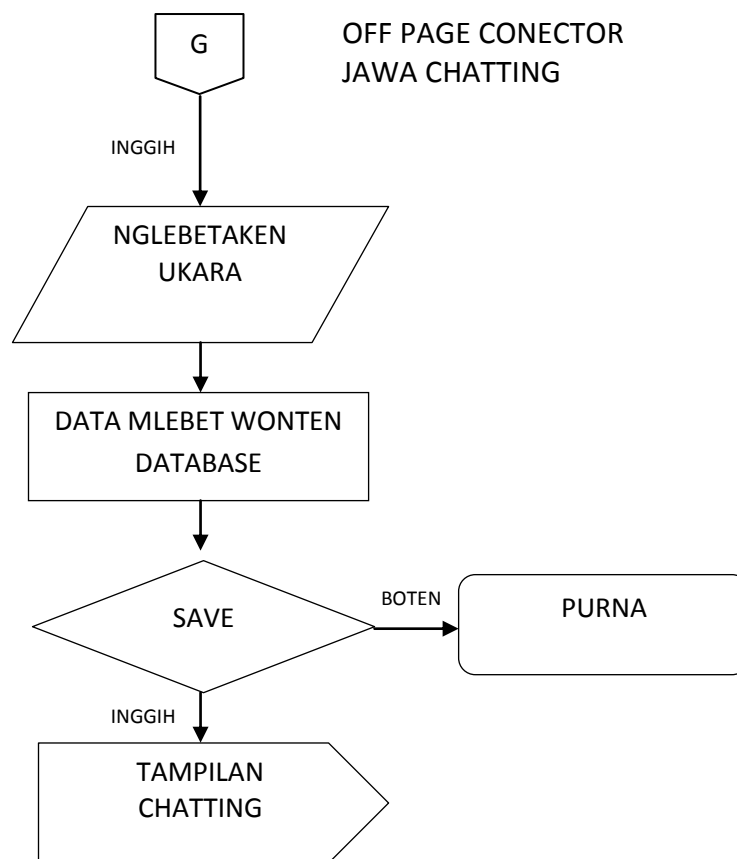


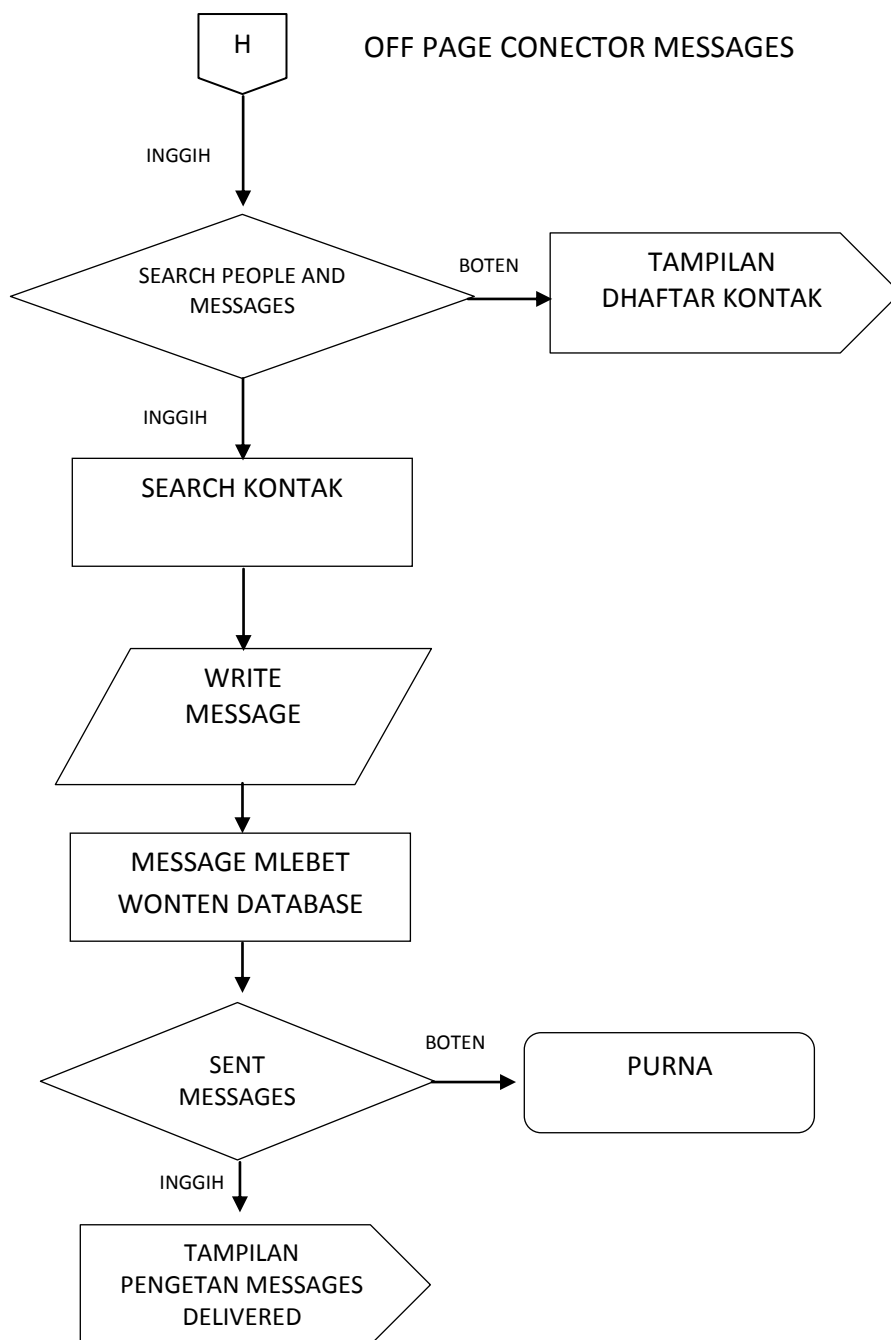


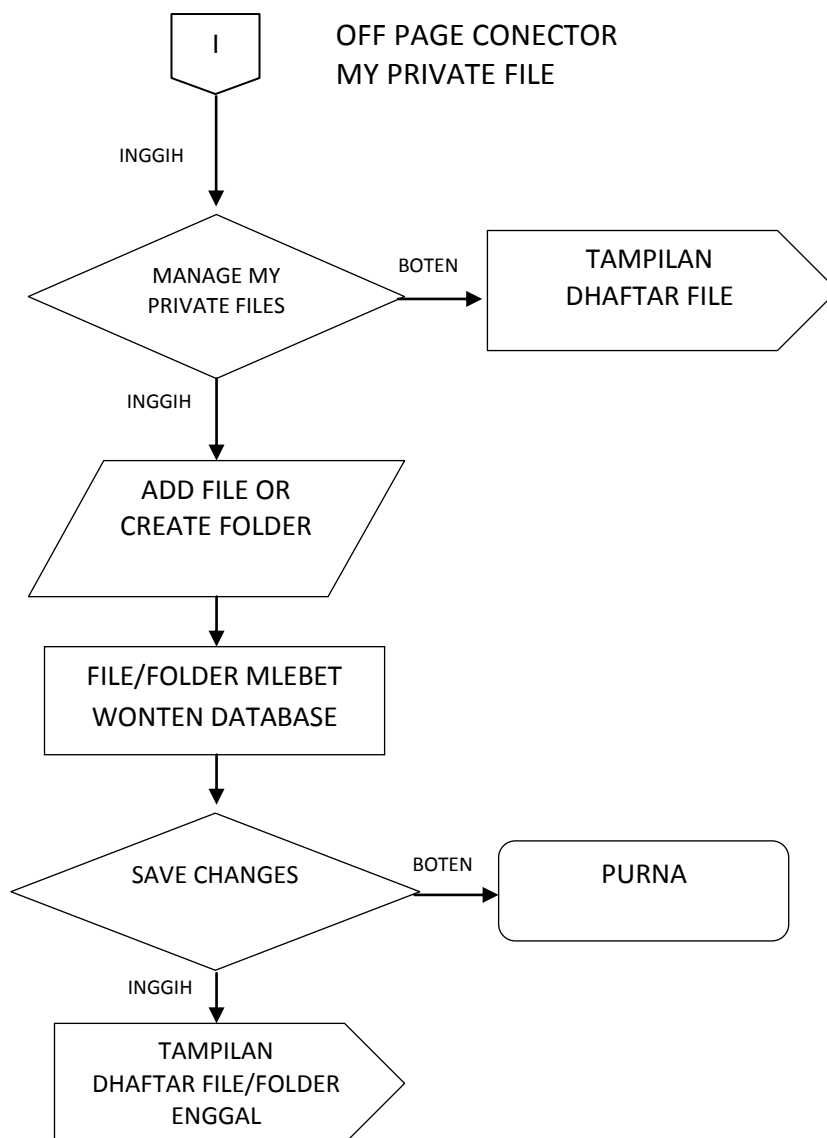


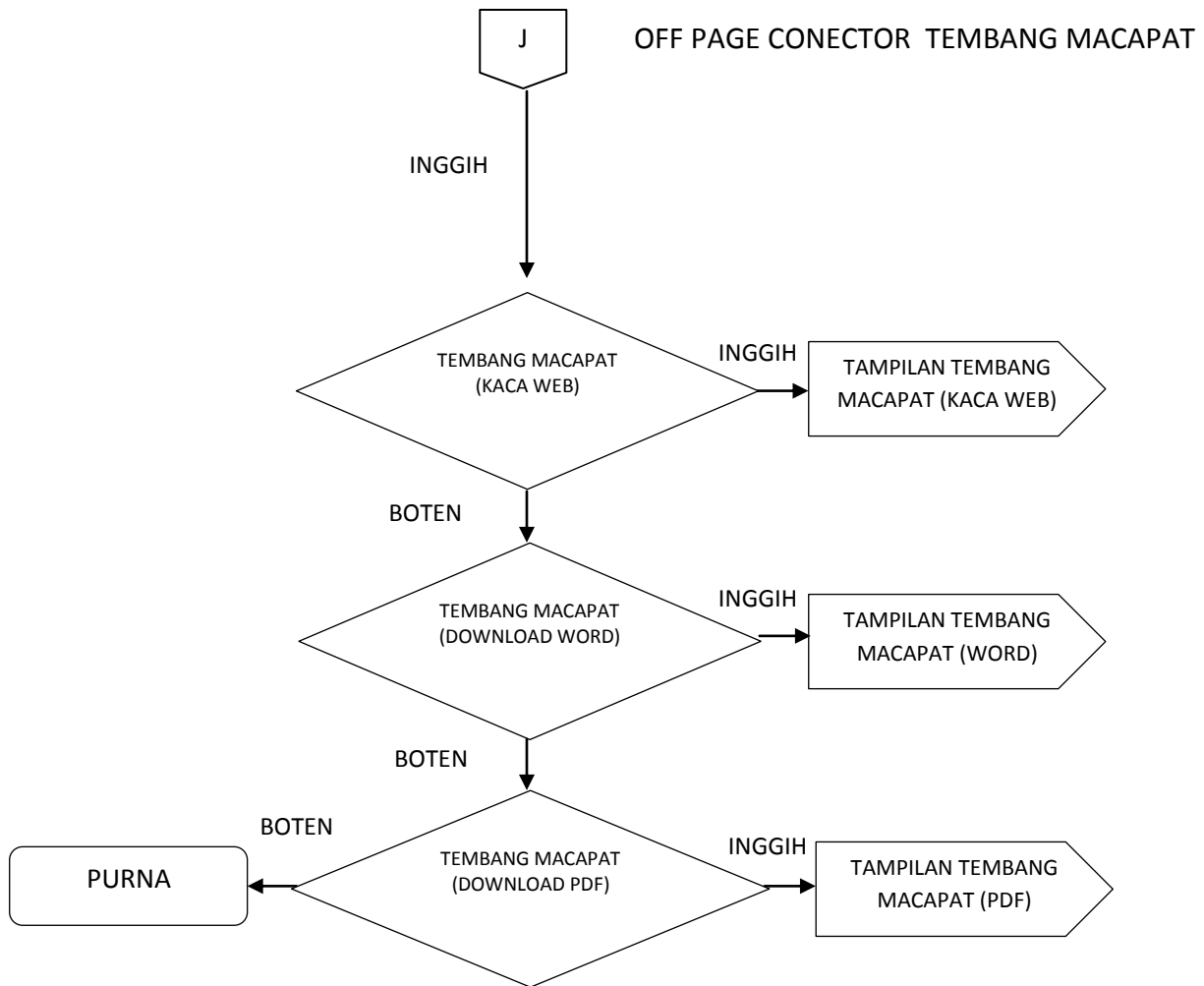


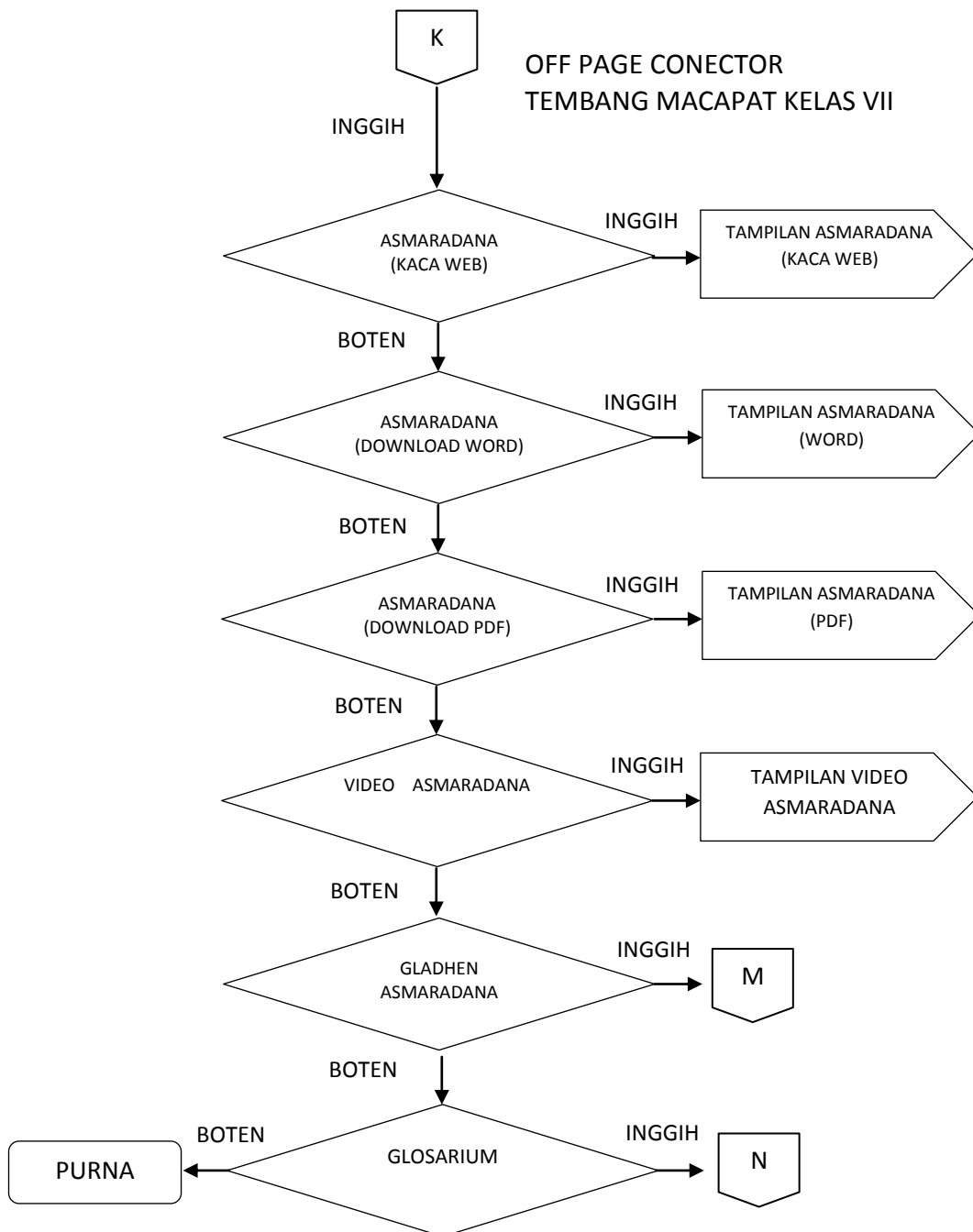


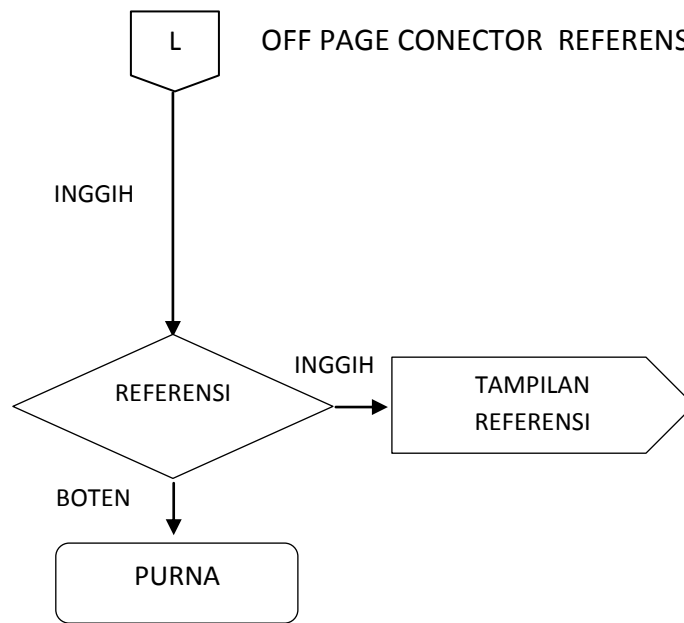


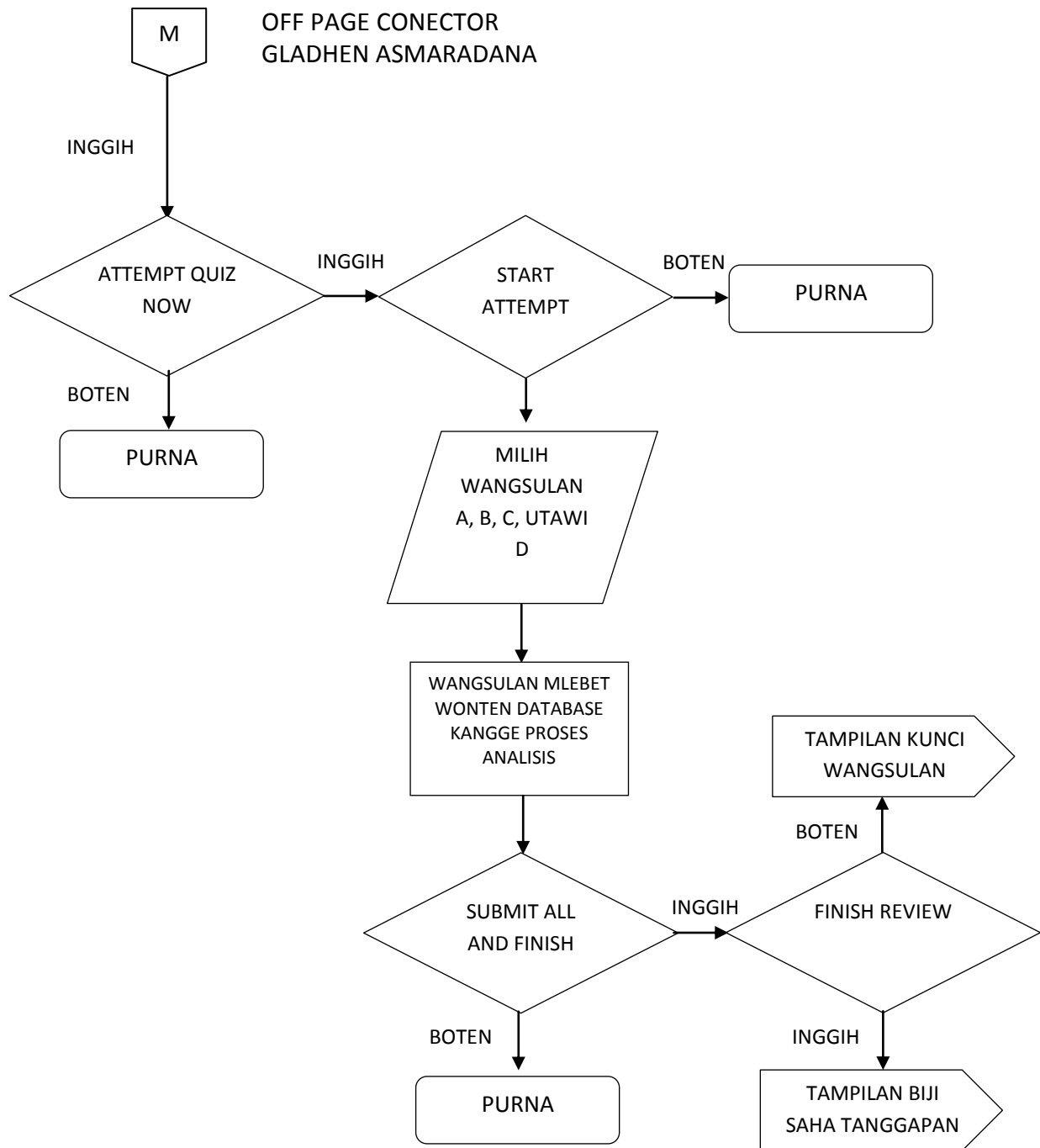


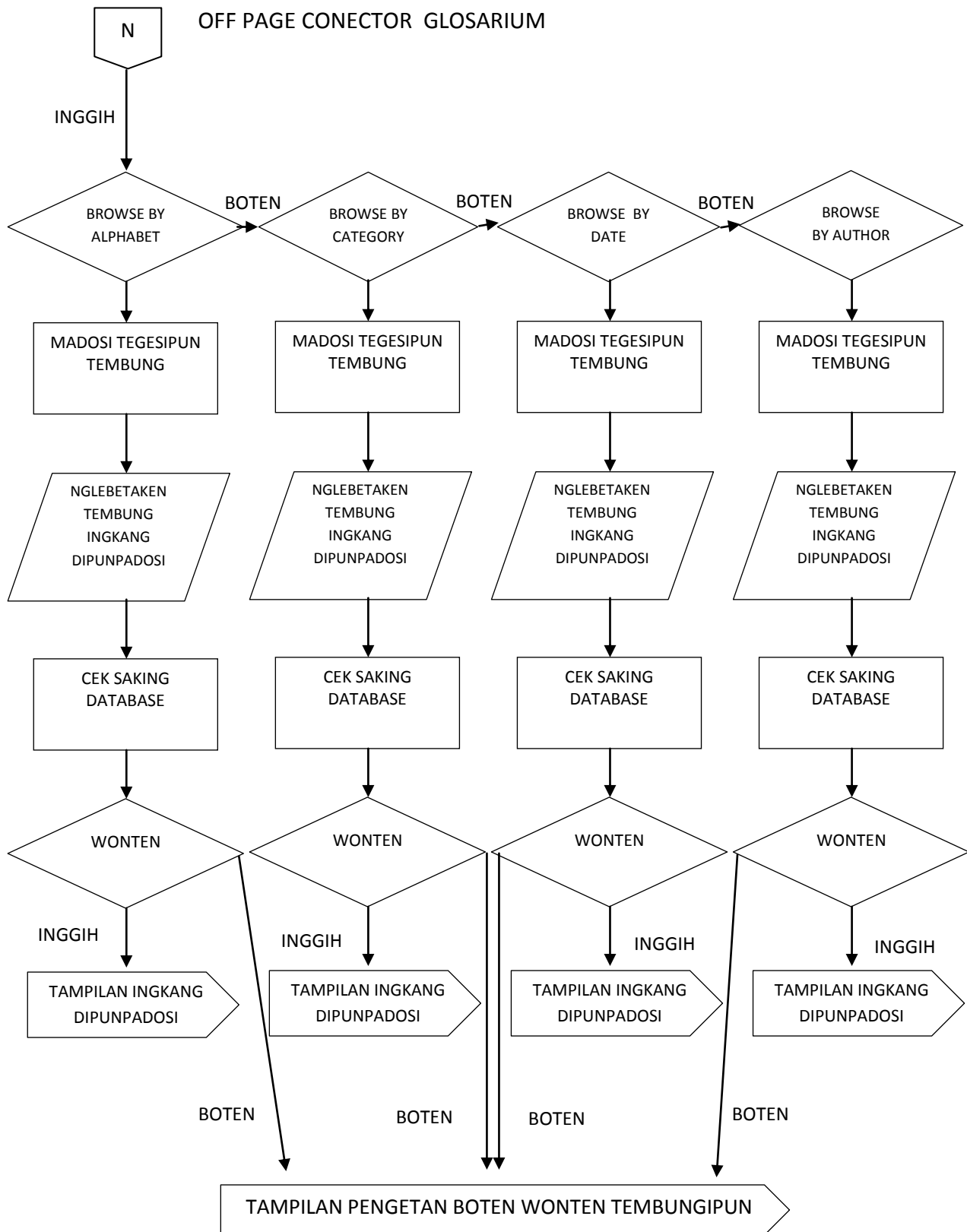















**NASKAH MEDIA PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT
KANTHI BASIS WEB**

KOMPONEN	NASKAH
Header	<div data-bbox="451 432 635 584"></div> <div data-bbox="667 443 1241 477">Media Pamulangan Tembang Macapat SMP</div> <div data-bbox="874 517 1257 611"> Username : <input type="text"/> Password : <input type="password"/> </div> <div data-bbox="1265 499 1396 629"></div> <div data-bbox="451 645 1433 719">(Animasi) “Sugeng pepanggihan wonten ing Media Pamulangan Tembang Macapat SMP kangge siswa kelas VII, VIII & IX”</div> <div data-bbox="579 741 1390 808"> <div>UNY</div> <div>Wikipedia</div> <div>Unggah-Ungguh Basa Jawi</div> <div>FB</div> </div>
Front page	<div data-bbox="451 857 1396 1014"> <div>Navigation</div> <div>calendar</div> <div>Analog Time</div> <div>Settings</div> <div>Comments</div> </div> <div data-bbox="459 1059 751 1111"> Jawa – Chatting --</div> <div data-bbox="459 1137 898 1368"> Kategori <ul style="list-style-type: none"> • Tembang Macapat • Tembang Macapat Kelas VII • Tembang Macapat Kelas VIII • Tembang Macapat Kelas IX • Referensi </div>
Navigation	<div data-bbox="451 1413 922 2038"> Home : <ul style="list-style-type: none"> • My home • Site pages <ul style="list-style-type: none"> - Blogs - Tags - Calendar - Site news - Jawa -- chatting -- • My profile <ul style="list-style-type: none"> - View profile - Forum posts - Blogs - Messages - My private files • My Course <ul style="list-style-type: none"> - Tembang Macapat - Tembang Macapat Kelas VII </div>

	<ul style="list-style-type: none"> - Tembang Macapat Kela VIII - Tembang Macapat Kelas IX - Referensi
Settings	<p><i>My profile settings</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Edit profile</i> • <i>Change password</i> • <i>Messaging</i> • <i>Blogs</i>
Kategori : Tembang Macapat	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">PITEDAH :</p> <p><i>Link “Tembang Macapat (halaman web)” menawi panjenengan badhe maos materi</i></p> <p><i>Link “Tembang Macapat (download word)” kangge download materi format .docx</i></p> <p><i>Link “Tembang Macapat (download pdf)” kangge download materi format .pdf</i></p> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 5px;">Tembang Macapat (<i>halaman web</i>)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 5px;">Tembang Macapat (<i>download word</i>)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 5px;">Tembang Macapat (<i>download pdf</i>)</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">MATERI :</p> <p>A. Pangertosan Tembang Macapat</p> <p>Tembang inggih menika reriptan, karangan, utawi dhapukaning basa mawi paugeran tartamtu (gumathok) ingkang pamaosipun kedah dipuntembangaken ngangge kagunan (seni) suwanten (Padmosoekotjo, 1960: 25). Pangertosan kasebut kadhapuk saking bab-bab ingkang wigatos ing tembang, antawisipun:</p> <p>a. Reriptan</p> <p>Tembang menika reriptan. Tegesipun ingkang damel tembang menika tiyang, saged pujangga, guru, pedagang, pak tani, mahasiswa, siswa, utawi sinten kemawon satemah saged saha mangertos caranipun nganggit tembang.</p> <p>b. Paugeran Tartamtu</p> <p>Paugeran tembang sampun gumathok, boten saged dipunewahi. Menawi dipunewahi badhe ngrisak tatanan. Tundhonipun angel dipuntembangaken, boten cocok ngeng, irama, utawi lagunipun. Ugi badhe karepotan menawi tembang dipuniringi karawitan.</p> <p>c. Pamaosipun Kedah Dipuntembangaken</p> <p>Pramila kawastanan sekar utawi tembang menawi caranipun maos utawi tutur cakepan mawi dipuntembangaken. Sanajan cakepan menika wau awujud cakepan tembang nanging anggenipun maos boten dipuntembangaken inggih dereng kawastanan nembang.</p> </div>

Wonten pinten-pinten pangertosan tembang macapat:

- a. Miturut pamanggih Padmopuspito (wonten ing Endraswara, 2010: 9), macapat menika saking tembung ‘maca papat-papat’ amargi anggenipun maos macapat silabik, inggih menika saben sekawan wanda mendhet napas. Tembang macapat anggenipun maos pamedhotanipun sekawan-sekawan wanda. Menawi boten jangkep sekawan-sekawan wanda, urut saking awal gatra kawaos sekawan wanda kalajengaken tirahanipun wanda.
- b. Miturut pamanggih Endraswara (2010: 10), macapat menika saking tembung ‘maca sipat’ ingkang gadhah teges maos sipat-sipating manungsa.
- c. Tembang macapat inggih menika tembang ingkang biasanipun dipunginakaken wonten ing kitab-kitab Jawa Baru (Poerwadarminta wonten ing Leginem, dkk., 1996: 26).
- d. Wonten ingkang mastani tembang macapat menika tembang ingkang anggenipun maos cepet. Pocapan maca cepet dados macapet. Amargi macapet boten wangun tumrap kaendahaning suwanten vokal, pocapan dados macapat.

Adhedhasar pamanggih para ahli wonten ing nginggil, saged dipunpendhet dudutan pangertosan tembang macapat inggih menika rriptan mawi paugeran ingkang gumathok saha cara maosipun kedah dipuntembangaken (satunggaling piranti kangge medharaken raos seni).

Satunggaling pamanggih kangge pangeling-eling tembang macapat (11 tembang) kados dene nggambaraken cakramanggilinganing tiyang (*daur hidup*), saking lair ngantos pejah.

- 1) Mijil : bayi lair
- 2) Kinanthi : bayi saya ageng prelu dipunlatih mlampah
- 3) Sinom : tuwuh dados temaja
- 4) Asmaradana : menawi enem nandhang asmara
- 5) Dhandhanggula : asmara menika endah, manis
- 6) Gambuh : asmara ingkang nyawiji (gambuh) mbangun kulawarga
- 7) Maskumambang : gesang tansaya sepuh, penggalhipun dereng menep antawisipun nepsu kadonyan lan akherat
- 8) Durma : penggalhipun wiwit condhong dhateng kepentingan akherat
- 9) Pangkur : penggalhipun saya ngungkurake kadonyan
- 10) Megatruh : tiyang seda menika pegat/pedhot ruhipun/nyawanipun
- 11) Pocung : mayit dipunbuntel dados pocong

B. Timbulipun Tembang Macapat

Tembang Macapat sampun wonten nalika jaman Majapahit, nanging sakalangkung enem tinimbang tembang Tengahan. Maturut Tedjohadisumarto, tembang macapat karipta dening Prabu Dewawasesa alias Prabu Banjaransari taun Jawi 1191 utawi 1279 masehi (Leginem, dkk., 1996: 27). Ngantos samenika tembang macapat taksih lestari. Menika nedahaken daya keadiluhunganing kagunan. Menawi boten adiluhung, boten badhe saged lestari. Boten wonten seni budaya ingkang saged lestari ngantos 10-an abad menawi boten ngandhut daya linuwih.

Antawisipun tembang Tengahan kaliyan Macapat paugeranipun meh utawi sami inggih menika gadhah guru gatra, guru wilangan, saha guru lagu. Awit saking menika R. Ng. Poerbatjaraka mastani menawi tembang Macapat menika boten wonten. Inggang wonten inggih tembang Tengahan enem. Dipunwastani tembang Tengahan awit mawi paugeran kasebut. Dipunwastani enem awit ngginakaken basa Jawa enggal. Tembang tengahan limrahipun winastan kidung.

Wonten inggang gadhah pamanggih, badhe kados pundi tetep prelu dipunbedakaken antawisipun tembang inggang mawi basa Jawi Tengahan kaliyan basa Jawi enggal, sanajan paugeranipun tembang sami (rumiyin Gambuh kaliyan Megatruh kalebet tembang Tengahan. Amargi sampun wonten tembang ageng, tembang tengahan, lajeng timbul nama tembang alit utawi tembang macapat. (Atmadarsana, 1956: 51)

C. Paugeran Tembang Macapat

Sukatmi Susantina (2009: 3) ngandharaken tembang macapat menika gadhah paugeran tiga, inggih menika:

- 1) guru gatra : cacahing larik/gatra saben sapada
- 2) guru wilangan : cacahing wanda saben gatra
- 3) guru lagu : dhawahing suwanten vokal ing wekasaning gatra

Ing ngandhap menika racikan paugeran tembang macapat :

Tabel 1: Paugeraning Tembang Macapat







No	Namaning Tembang	Paugeran
1	Mijil	10-i, 6-o, 10-e, 10-i, 8-i, 6-u
2	Kinanthi	8-u, 8-i, 8-a, 8-i, 8-a, 8-i
3	Sinom	8-a, 8-i, 8-a, 8-i, 7-i, 8-u, 7-a, 8-i, 12-a
4	Asmaradana	8-i, 8-a, 8-e/o, 8-a, 7-a, 8-u, 8-a
5	Dhandhanggula	10-i, 10-a, 8-e, 7-u, 9-i, 7-a, 6-u, 8-a, 12-i, 7-a
6	Gambuh	7-u, 10-u, 12-i, 8-u, 8-o
7	Maskumambang	12-i, 6-a, 8-i, 8-a
8	Durma	12-a, 7-i, 6-a, 7-a, 8-i, 5-a, 7-1
9	Pangkur	8-a, 11-i, 8-u, 7-a, 12-u, 8-a, 8-i
10	Megatruh	12-u, 8-i, 8-u, 8-i, 8-o
11	Pocung	12-u, 6-a, 8-i, 12-a

D. Watak saha Ginanipun Tembang Macapat

Saben-saben tembang macapat gadhah watak piyambak-piyambak. Saben tembang ugi gadhah paedah piyambak-piyambak. Kados racikan Darusuprta saha Sadjjo Prawiradisastra (wonten ing Laginem, dkk. 1996: 45-47), watak saha ginanipun tembang macapat kasebut ing ngandhap menika.

Tabel 2: Watak saha Ginanipun Tembang Macapat

No.	Tembang	Watak	Ginanipun
1	Mijil	Asih, prihatin, pangajab	Mulang tiyang inggang nembe prihatin, mulang kebak rasa asih
2	Kinanthi	Seneng, asih, kasmaran	Mituturi, pratelan tresna, gandrung, mulang
3	Sinom	Ethes, kenes	Mulang, nggambarake kelimpatan

	4	Asmaradana	Tresna, sedhik, sengsem	Mahyakaken tresna, kasmaran
	5	Dhandhanggula	Luwes, gembira, endah	Mbuka tembang/serat, menapa kemawon cocok
	6	Gambuh	Sumanak, sumadulur	Mulang, mituturi
	7	Maskumambang	Nelangsa, ngeres-eresi, sedhik	Mahyakaken raos panalangsa utawi sedhik
	8	Durma	Keras, nepsu, semangat	Tiyang nesu, perang,
	9	Pangkur	Sereng, nepsu, gandrung	Pitutur radi sereng, gandrung
	10.	Megatruh	Prihatin, getun, keduwung, sedhik	Cariyos sedhik, prihatin, nelangsa,
	11	Pocung	Sembrana parikena	Cangkriman, lelucon, guyon
	<p>E. Paugeran Nembang</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wirama : andhap inggiling anggenipun nembang.Saged dipunsebut <i>intonasi</i>. • Wirasa : anggenipun nembang kedah dipunraosaken kahananipun. • Wiraga : obahing awak nalika nembang. • Wicara : sora utawi rindhikipun anggenipun nembang. 			
	<p>Kategori : Tembang Macapat Kelas VII (Asmaradana)</p>			
	<p>PITEDAH :</p> <p><i>Link “Tembang Macapat (halaman web)” menawi panjenengan badhe maos materi</i></p> <p><i>Link “Tembang Macapat (download word)” kangge download materi format .docx</i></p> <p><i>Link “Tembang Macapat (download pdf)” kangge download materi format .pdf</i></p> <p><i>Link “Video Tembang ...” kangge gladhen nembang</i></p> <p><i>Link “Gladhen Tembang ...” kangge gladhen magsuli pitakenan</i></p> <p><i>Link “Glosarium Tembang” kangge pados tegesipun tembung ingkang dipunginakaken ing tembang</i></p>			
	<p> Tembang Macapat Asmaradana (<i>halaman web</i>)</p> <p> Tembang Macapat Asmaradana (<i>download word</i>)</p> <p> Tembang Macapat Asmaradana (<i>download pdf</i>)</p> <p> Video Tembang Asmaradana</p> <p> Gladhen Tembang Asmaradana</p> <p> Glosarium Tembang</p>			

	<p style="text-align: center;">KOMPETENSI :</p> <p>Standar Kompetensi : 2. Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi.</p> <p>Kompetensi Dasar : 2.3 Nembangaken tembang Asmaradana.</p> <p>Indikator : - Siswa saged nembangaken tembang Asmaradana - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Asmaradana - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Asmaradana.</p>
	<p style="text-align: center;">MATERI :</p> <p style="text-align: center;">Tembang Macapat Asmaradana</p> <p>Asmaradana asalipun saking tembung <i>asmara</i> saha <i>dana</i>. <i>Asmara</i> inggih menika nama dewa katresnan, wondene <i>dana</i> saking tembung <i>dahana</i> tegesipun geni. Asmaradana inggih menika <i>api asmara</i> ingkang mbakar jiwa lan raga. Watakipun tembang Asmaradana inggih menika sengsem, sedhih, lan prihatin. Ananging, sedhih utawi prihatin wonten ing pangertosan menika amargi ketaman ing lara asmara. Trep-trepanipun kangge cariyos ingkang ngemu surasa nawung asmara. (Karsono H. Saputra, 2010: 34-35)</p> <p>a. Paugeran Asmaradana Tembang Asmaradana miturut Sukatmi Susantina (2009: 3) gadhah paugeran kados mekaten.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru gatra : 7 (cacahing larik/gatra saben sapada) - Guru lagu : i, a, e/o, a, a, u, a (dhawahing suwanten vokal ing wekasaning gatra/dhong-dhinging swara) - Guru wilangan : 8, 8, 8, 8, 7, 8, 8 (cacahing wanda saben gatra) <p>b. Tuladha Tembang Asmaradana</p> <p><i>Jago kluruk kapiyarsi, Bang-bang wetan sumamburat, Mbranang abang trontong-trontong, Kadang tani gya gumregah, Gegancangan lumampah, Ngener sawah manggul pacul, Ngolah sabin pari suka.</i></p> <p>Isinipun : cakepan Asmaradana menika ngandharaken nalika jago kluruk sampun keprungu pak tani sampun wungu lajeng age-age manggul pacul tumuju sabin saperlu ngolah sabin kanthi suka gembira.</p>

VIDEO :**ASMARADANA**

Laras Slendro Pathet Sanga

2	2	2	2.	2	5	6	6					
Ja	-	go	klu	-	ruk	ka	-	pi	-	yar	-	si
6	1	1	1.	6	6	5	2					
Bang	-	bang	we	-	tan	su	-	mam	-	bu	-	rat,
2	3	2	5.	3	2	1	6					
Mbra	-	nang	a	-	bang	tron	-	tong	-	tron	-	tong,
6	1	1	1.	6	6	5	2					
Ka	-	dang	ta	-	ni	gya	gu	-	mre	-	gah,	
6	6	6	6.	6	5	5						
Ge	-	gan	-	ca	-	ngan	lu	-	mam	-	pah,	
2	3	2	5.	3	2	1	6					
Nge	-	ner	sa	-	wah	mang	-	gul	pa	-	cul,	
6	6	6	5.	6	1	6	5					
Ngo	-	lah	sa	-	bin	pa	-	ri	su	-	ka.	

GLADHEN :

-- Pitedah Miwiti Gladhen --

1. Klik "*attemp quiz now*" utawi "*re-attempt quiz*"
2. Klik "*start attempt*"
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik "*next*" kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik "*submit all and finish*"



1. Miturut Padmopuspito, tembang macapat inggih menika saking tembung...
 - a. maca sipat
 - b. maca papat-papat
 - c. maca papat
 - d. maca kaping papat
2. Menapa tegesipun tembung Asmaradana menika ?
 - a. api asmara
 - b. nemahi asmara
 - c. lara asmara
 - d. nandang asmara

3. Ingkang dados paugeranipun tembang macapat Asmaradana inggih menika ...
 - a. 8i, 8a, 8o, 7a, 8a, 8i, 8a
 - b. 8i, 8a, 8e, 7a, 8u, 8u, 8a
 - c. 8i, 8a, 8e, 8a, 7a, 8u, 8a
 - d. 8i, 8a, 8o, 8a, 7i, 8u, 8a
4. Dhawahing suwanten wonten ing pungkasaning gatra dipunsebut...
 - a. guru wilangan
 - b. guru swara
 - c. guru lagu
 - d. guru gatra
5. Menapa ingkang dipunwastani guru wilangan?
 - a. cacahing wanda wonten ing setunggal gatra.
 - b. cacahing gatra saben ing setunggal pada.
 - c. dhawahing suwanten wonten ing pungkasaning gatra.
 - d. cacahing suwanten wonten ing setunggal pada.
6. Ingkang kedah dipungatosaken nalika nembang inggih menika ?
 - a. wiraga, wicara, wirama, wibasa
 - b. wibasa, wirasa, wiraga, wicara
 - c. wirama, wirasa, wisastra, wiraga
 - d. wirama, wirasa, wiraga, wicara
7. Andhap inggiling anggenipun nembang utawi *intonasi* dipunsebut...
 - a. wicara
 - b. wiraga
 - c. wibasa
 - d. Wirama
8. Kawaosa kanthi patitis !
Jago kluruk kapiyarsi,
Bang-bang wetan sumamburat,
Mbranang abang trontong-trontong,
Kadang tani gya gumregah,
Gegancangan lumampah,
Ngener sawah manggul pacul,
Ngolah sabin pari suka.
 Tegesipun tembung “*kapiyarsi*” wonten ing tembang macapat ing nginggil inggih menika...
 - a. wayah esuk
 - b. keprungu
 - c. tangi
 - d. cepet-cepet
9. *Gumregah* wonten ing tembang Asmaradana (pitakenan no.8) gadhah teges...
 - a. cepet-cepet
 - b. tumuju
 - c. tangi
 - d. enggal

	<p>10. Isinipun tembang Asmaradana (pitakenan no.8) inggih menika...</p> <ol style="list-style-type: none"> Pak tani ingkang badhe panen pari ing wayah esuk Pak tani wungu kangge nyade jago lajeng tumuju dhateng sabin Jago kluruk nalika pak tani wungu Pak tani ingkang age-age tumuju sabin saperlu ngolah sabin nalika jago kluruk sampun keprungu <p style="text-align: center;">KUNCI JAWABAN :</p> <ol style="list-style-type: none"> B (maca papat-papat) A (api asmara) C (8i, 8a, 8e, 8a, 7a, 8u, 8a) C (guru lagu) A (cacahing wanda wonten ing setunggal gatra) D (wirama, wirasa, wiraga, wicara) D (wiraga) B (keprungu) C (tangi) D (Pak tani ingkang age-age tumuju sabin saperlu ngolah sabin nalika jago kluruk sampun keprungu) <p>Respon/feedback :</p> <p>≥ 75 = Panjenengan dereng tuntas ☹</p> <p>< 75 = Panjenengan sampun tuntas ☺</p> <p style="text-align: center;">GLOSARIUM :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapiyarsi : keprungu - Sumamburat : semu/kecampuran ing warna liya - Trontong-trontong : wiwit katon cetha - Kadang : sedulur - Gya : enggal - Gumregah : tangi - Gegancangan : cepet-cepet, rerikatan - Ngener : nuju
<p>Kategori : Tembang Macapat Kelas VIII (Pangkur)</p>	<p style="text-align: center;">PITEDAH :</p> <p><i>Link “Tembang Macapat (halaman web)” menawi panjenengan badhe maos materi</i></p> <p><i>Link “Tembang Macapat (download word)” kangge download materi format .docx</i></p> <p><i>Link “Tembang Macapat (download pdf)” kangge download materi format .pdf</i></p> <p><i>Link “Video Tembang ...” kangge gladhen nembang</i></p> <p><i>Link “Gladhen Tembang ...” kangge gladhen magsuli pitakenan</i></p> <p><i>Link “Glosarium Tembang” kangge pados tegesipun tembung ingkang dipunginakaken ing tembang</i></p>



Tembang Macapat Pangkur (*halaman web*)



Tembang Macapat Pangkur (*download word*)



Tembang Macapat Pangkur (*download pdf*)



Video Tembang Pangkur



Gladhen Tembang Pangkur



Glosarium Tembang

KOMPETENSI :

Standar Kompetensi : 2. Ngandharaken gagasan ragam wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi.

Kompetensi Dasar : 2.1 Nembangaken tembang Pangkur.

Indikator : - Siswa saged nembangaken tembang Pangkur
 - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Pangkur
 - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Pangkur.

MATERI :

Tembang Pangkur asalipun saking nama punggawa wonten ing kalangan kependetaan kados kaserat wonten ing piagam-piagam basa Jawa Kuna. Tembung Pangkur wonten ing Baoesastra Djawa tegesipun iwak segara. Salajengipun, Hardjowigoro ngandharaken tegesipun pangkur inggih menika buntut. (Karsono H. Saputra, 2010: 39)

Watakipun tembang Pangkur inggih menika sereng, nepsu, lan gandrung. Trep kangge cariyos ingkang ngemu surasa sereng, sajak gregeten. Menawi pitutur, pitutur ingkang sereng. Menawi gandrung ugi gandrung ingkang sereng, gandrung-gandrung kapingrangu. Limrah dipunginakaken ing cariyos perang. (S. Padmosoekotjo, 1960: 22)

a. Paugeran Pangkur

Tembang Pangkur miturut Sukatmi Susantina (2009: 3) gadhah paugeran kados mekaten.

- Guru gatra : 7 (cacahing larik/gatra saben sapada)
- Guru lagu : a, i, u, a, u, a, i (dhawahing suwanten vokal ing wekasaning gatra/dhong-dhinging swara)
- Guru wilangan : 8, 11, 8, 7, 12, 8, 8 (cacahing wanda saben gatra)

b. Tuladha Tembang Pangkur

*Kang sekar pangkur winarna,
 Lelabuhan kang kanggo wong aurip,
 Ala lan becik puniku,
 Prayoga kawruh ana,
 Adat waton puniku dipunkadulu,
 Miwah ingkang tata krama,
 Den kaesthi siyang ratri.*

Isinipun: cakepan pangkur menika ngandharaken kabecikan kangge tiyang ingkang taksih gesang. Ala lan becik menika prayogi wonten. Kanthi menika, tata-caranipun lan aturanipun kedah dipunmangertosi supados miwah ingkang tata krama saged kalampahan ing siang lan ndalu.

VIDEO :

PANGKUR

Laras Pelog Pathet Nem

3 5 5 5 . 3 3 3 3
Kang se- kar pang- kur wi- nar- na

3 5 5 56 . 1 1 1 2 3 3 21
Le- la- buh- an kang kang- nggo wong a- u- rip

5 6 1 1 1 1 12 12
A - la lan be- cik pu- ni- ku

1 6 5 5 5 5 4565
Pra- yo- ga ka- wruh- ha- na

3 5 5 6 . 1 1 1 1 1 212 3 3
a- dat wa- ton pu- ni- ku di- pun- ka- du- lu

6 1 1 1 1 1 1 1
Mi- wah ing- kang ta- ta kra- ma

1 2 3 1 2 3 . 653 21
Den ka- es- thi si- yang ra- tri

GLADHEN :

-- Pitedah Miwiti Gladhen --

1. Klik “*attemp quiz now*” utawi “*re-attempt quiz*”
2. Klik “*start attempt*”
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik “*next*” kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik “*submit all and finish*”



1. Tembang Jawa punika nggambaraken kahananing manungsa...
 - a. Manungsa mangsa bungah lan susah
 - b. Lelakoning manungsa wiwit bayi abang ngantos tumekaning pejah
 - c. Manungsa rikala mangsa dewasa
 - d. Manungsa menawi gadhah pangajab
2. Tembung Pangkur wonten ing Baoesastra Djawa tegesipun ...
 - a. pakurmatan

- | | |
|--|--|
| | <p>b. buntut
c. pangku
d. iwak segara</p> <p>3. Watakipun tembang Pangkur inggih menika ...
a. sereng, nepsu, gandrung
b. seneng, asih
c. sumanak, sengsem
d. prihatin, resep</p> <p>4. Dhong dhinging suwanten vokal wonten ing pungkasaning gatra dipunwastani....
a. guru wilangan
b. guru swara
c. guru lagu
d. guru gatra</p> <p>5. Guru wilangan lan guru lagu gatra kaping 7 (pitu) tembang macapat Pangkur inggih menika ...
a. 8a
b. 8i
c. 12a
d. 7i</p> <p>6. Salah satunggaling paugeran nembang ingkang kedah dipungatosaken inggih menika <i>wirasa</i>, tegesipun ...
a. andhap inggiling anggenipun nembang.Saged dipunsebut <i>intonasi</i>
b. obahing awak nalika nembang
c. anggenipun nembang kedah dipunraosaken kahananipun
d. sora utawi rindhikipun anggenipun nembang</p> <p>7. Sora utawi rindhikipun anggenipun nembang dipunwastani ...
a. wirama
b. wibasa
c. wirasa
d. wicara</p> <p>8. Tembang Pangkur trep dipunginakaken kangge ...
a. Mituturi, pratelan tresna, gandrung, mulang
b. Pitutur radi sereng, gandrung
c. Mahyakaken raos panalangsa utawi sedhih
d. Mbuka tembang/serat, menapa kemawon cocok</p> <p>9. Kawaosa kanthi patitis !
<i>Kang sekar pangkur winarna,
Lelabuhan kang kanggo wong aurip,
Ala lan becik puniku,
Prayoga kawruh ana,
Adat waton puniku dipunkadulu,
Miwah ingkang tata krama,
Den kaesthi siyang ratri.</i></p> |
|--|--|

	<p>Tegesipun tembung “<i>winarna</i>” wonten ing tembang macapat ing nginggil inggih menika...</p> <ol style="list-style-type: none"> dipirsani diucapake digoleki dicontoni <p>10. Isinipun tembang Pangkur (pitakenan no.9) inggih menika...</p> <ol style="list-style-type: none"> tata cara nindakaken gesang pados ngelmu kangge sangu urip ning dunya tata krama wonten ing siyang lan ndalu kabecikan kangge tiyang ingkang taksih gesang
	<p style="text-align: center;">KUNCI JAWABAN :</p> <ol style="list-style-type: none"> B (lelakoning manungsa wiwit bayi abang ngantos tumekaning pejah) D (iwak segara) A (sereng, nepsu, gandrung) A (guru wilangan) B (8i) C (anggenipun nembang kedah dipunraosaken kahananipun) D (wicara) B (pitutur radi sereng, gandrung) B (diucapake) D (kabecikan kangge tiyang ingkang taksih gesang) <p>Respon/<i>feedback</i> :</p> <p>≥ 75 = Panjenengan dereng tuntas ☹</p> <p>< 75 = Panjenengan sampun tuntas ☺</p>
	<p style="text-align: center;">GLOSARIUM :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sekar : kembang - Pangkur : tembang macapat - Winarna : diceritake, diucapake - Lelabuhan: kabecikan - Prayoga : panglimbang kang becik - Kawruh : ngelmu - Adat : tata cara kang wis lumaku - Waton : pathokan, paugeran, pranata - Kadulu : dideleng/ditonton - Kaesthi : kepinginan - Ratri : ndalu, bengi

**Kategori :
Tembang
Macapat Kelas
VIII
(Dhandhanggula)**

PITEDAH :

Link “Tembang Macapat (halaman web)” menawi panjenengan badhe maos materi

Link “Tembang Macapat (download word)” kangge download materi format .docx

Link “Tembang Macapat (download pdf)” kangge download materi format .pdf

Link “Video Tembang ...” kangge gladhen nembang

Link “Gladhen Tembang ...” kangge gladhen magsuli pitakenan

Link “Glosarium Tembang” kangge pados tegesipun tembung ingkang dipunginakaken ing tembang



Tembang Macapat Dhandhanggula (*halaman web*)



Tembang Macapat Dhandhanggula (*download word*)



Tembang Macapat Dhandhanggula (*download pdf*)



Video Tembang Dhandhanggula



Gladhen Tembang Dhandhanggula



Glosarium Tembang

KOMPETENSI :

Standar Kompetensi : 3. Mangertosi wacana seratan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi.

Kompetensi Dasar : 3.4 Nembangaken tembang Dhandhanggula.

Indikator : - Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula
- Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Dhandhanggula
- Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula.

MATERI :

Tembung Dhandhanggula asalipun saking tembung *dhandhang* saha *gula*. Tembung *dhandhang* wonten ing Baoesastra anggitanipun W. J. S. Poerwadarminta gadhah sekawan pangertosan, inggih menika (a) gagak, (b) piranti kangge dhongkel watu, lsp. (c) sampun cetha, saha (d) ngajengaken supados Saking pangertosan kasebut ingkang trep inggih menika ngajengaken supados Wondene *gula* tegesipun gendhis, ingkang nggambaraken manis, ngresepake, utawi becik. Kanthi menika, Dhandhanggula gadhah teges ngajengaken supados sae, becik, utawi nengsemaken. (Karsono H. Saputra, 2010: 29-30)

Watakipun tembang Dhandhanggula inggih menika luwes, resep. Tumrap ing cariyos ingkang ngemu surasa kados pundi kemawon saged trep, amargi luwes. Kangge purwaka prayogi, kangge medharaken piwulanga saged, kangge cariyos ingkang gandrung-gandrungan ugi saged,

sarta saged kangge pungkasaning karangan. (S. Padmosoekotjo, 1960: 23)

a. Paugeran Dhandhanggula

Tembang Dhandhanggula miturut Sukatmi Susantina (2009: 3) gadhah paugeran kados mekaten.

- Guru gatra : 10 (cacahing larik/gatra saben sapada)
- Guru lagu : i, a, e, u, i, a, u, a, i, a (dhawahing suwanten vokal ing wekasaning gatra/dhong-dhinging swara)
- Guru wilangan : 10, 10, 8, 7, 9, 7, 6, 8, 12, 7 (cacahing wanda saben gatra)

b. Tuladha Tembang Dhandhanggula

*Yogyanira kang para prajurit,
Lamun bisa sira anuladha,
Duk ing nguni caritane,
Andelira sang prabu,
Sasrabahu ing maespati,
Aran patih suwanda,
Lelabuhanipun,
Kang ginelung triprakara,
Guna kaya, purune kang den antebi,
Nuhoni trah utama.*

Isinipun: cakepan dhandhanggula menika ngandharaken becikipun para prajurit menika saged niru kados dongeng jaman kina, andel-andelanipun sang Prabu Sasrabau ing negara Majapahit ingkang asmanipun Patih Suwanda. Tumindakipun (jasa) marang negara digelung (diringkes) dados setunggal inggih menika kapinteran, bandha donya, kendel, lan netepi turunaning tiyang kang utama.

VIDEO :

DHANDHANGGULA
Laras Slendro Pathet Sanga

2	5	6	6	.	6	[•] 1	[•] 2	[•] 2	[•] 2	[•] 2
Yo-	gya-	ni-	ra		kang	pa-	ra	pra-	ju-	rit
[•] 2	[•] 2	[•] 1	6	.	5	6	6	6	6	6
La-	mun	bi-	sa		si-	ra	a-	nu-	la-	dha
5	6	6	6	.	6	6	<u>6</u> [•] 1	<u>6</u> 5		
Duk	ing	ngu-	ni		ca-	ri-	ta-	ne		

5 6 6 6 . 6 6 6
An- de- li- ra sang pra- bu

5 5 2 2 . 5 6 1 6 216
Sa- sra- ba- hu ing ma- es- pa- ti

1 2 2 2 2 2 2
A- ran pa- tih su- wan- da

1 1 6 2 6 1 6 5
Le- la- buh- han- ni- pun

1 2 2 2 2 2 2 2
Kang gi- ne- lung tri pra- ka- ra

5 3 2 1 6 . 6 6 6 6 6 1 2 2
Gu- na ka- ya pu- run- ne kang den an- teb- bi

5 6 1 6 2 1 6 1
Nu- ho- ni trah u- ta- ma

GLADHEN :

-- Pitedah Miwiti Gladhen --

1. Klik "*attemp quiz now*" utawi "*re-attempt quiz*"
2. Klik "*start attempt*"
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik "*next*" kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik "*submit all and finish*"



1. Tembang macapat ugi dipunwastani ...
 - a. Tembang alit
 - b. Tembang tengahan
 - c. Tembang ageng
 - d. Wirangrong
2. Tembang Dhandhanggula menika nggambaraken cakramanggilinganing tiyang ingkang kados pundi?
 - a. Asmara ingkang nyawiji mbangun kulawarga
 - b. Nandang asmara menika endah, manis
 - c. Menawi enem nandhang asmara
 - d. Tuwuh dados temaja
3. Watakipun tembang Dhandhanggula inggih menika ...
 - a. Ethes, kenes
 - b. Seneng, asih
 - c. Luwes, resep
 - d. Sumanak, sengsem

4. Dhong dhinging suwanten vokal wonten ing pungkasaning gatra dipunwastani ...
 - a. guru wilangan
 - b. guru swara
 - c. guru lagu
 - d. guru gatra
5. Menapa ingkang dipunwastani guru wilangan?
 - a. cacahing wanda wonten ing setunggal gatra
 - b. cacahing gatra saben ing setunggal pada
 - c. dhawahing suwanten wonten ing pungkasaning gatra
 - d. cacahing suwanten wonten ing setunggal pada
6. Menapa ingkang dipunwastani guru gatra ?
 - a. cacahing wanda wonten ing setunggal gatra
 - b. dhawahing suwanten wonten ing pungkasaning gatra
 - c. cacahing suwanten wonten ing setunggal pada
 - d. cacahing gatra wonten ing setunggal pada
7. Ingkang kedah dipungatosaken nalika nembang ing antawisipun ...
 - a. wigatra, wirasa, wirama, wicara
 - b. wirasa, wicara, wiraga, wibasa
 - c. wibasa, wirasa, wisastra, wirama
 - d. wicara, wiraga, wirasa, wirama
8. Kawaosa kanthi patitis !
*Yogyanira kang para prajurit,
 Lamun bisa sira anuladha,
 Duk ing nguni caritane,
 Andelira sang prabu,
 Sasra bahu ing maespati,
 Aran patih suwanda,
 Lelabuhanipun,
 Kang ginelung triprakara,
 Guna kaya, purune kang den antebi,
 Nuhoni trah utama.*
 Ingkang dipunkajengaken andelira Sang Prabu inggih menika
 - a. Adipati Karna
 - b. Patih Suwanda
 - c. Arjuna Sasrabau
 - d. Kumbakarna
9. Tegesipun tembung “*nguni*” (pitakenan no.8) inggih menika...
 - a. Jaman biyen
 - b. Krungu
 - c. Kelingan
 - d. Kaya
10. Isinipun tembang Dhandhanggula (pitakenan no.8) inggih menika..
 - a. Lelabuhanipun para prajurit ing Yogyakarta
 - b. Sipat-sipatipun para prajurit ing Yogyakarta

- c. Becikipun para prajurit saged niru tumindakipun Patih Suwanda
d. Tiyang saged niru tumindakipun para prajurit

KUNCI JAWABAN :

1. A (tembang alit)
2. B (nandang asmara menika endah, manis)
3. C (luwes, resep)
4. C (guru lagu)
5. A (cacahing wanda wonten ing setunggal gatra)
6. D (cacahing gatra wonten ing setunggal pada)
7. D (wicara, wiraga, wirasa, wirama)
8. B (Patih Suwanda)
9. A (jaman biyen)
10. C (becikipun para prajurit saged niru tumindakipun Patih suwanda)

Respon/feedback :

≥ 75 = Panjenengan dereng tuntas ☹

< 75 = Panjenengan sampun tuntas ☺

GLOSARIUM :

- Yogya : pantese
- Lamun : yen
- Sira : dheweke
- Nulada : tuladha
- Nguni : jaman biyen
- Andelira : tiyang prasaja
- Aran : nama
- Lelabuhan : mulai
- Guna : kapinteran
- Kaya : bandha
- Purun : kekarepan
- Antebi : kukuh
- Nuhoni : nyuwun
- Trah : turun
- Utama : becik

<p>Kategori : Tembang Macapat Kelas IX (Sinom)</p>	<div data-bbox="869 181 1023 215">PITEDAH :</div> <div data-bbox="491 241 1401 309"> <p><i>Link “Tembang Macapat (halaman web)” menawi panjenengan badhe maos materi</i></p> </div> <div data-bbox="491 336 1401 403"> <p><i>Link “Tembang Macapat (download word)” kangge download materi format .docx</i></p> </div> <div data-bbox="478 430 1420 463"> <p><i>Link “Tembang Macapat (download pdf)” kangge download materi format .pdf</i></p> </div> <div data-bbox="638 490 1254 524"> <p><i>Link “Video Tembang ...” kangge gladhen nembang</i></p> </div> <div data-bbox="569 551 1324 584"> <p><i>Link “Gladhen Tembang ...” kangge gladhen magsuli pitakenan</i></p> </div> <div data-bbox="528 611 1364 678"> <p><i>Link “Glosarium Tembang” kangge pados tegesipun tembung ingkang dipunginakaken ing tembang</i></p> </div> <div data-bbox="547 772 595 831"></div> <div data-bbox="593 795 1139 835"> <p>Tembang Macapat Sinom (<i>halaman web</i>)</p> </div> <div data-bbox="547 835 595 891"></div> <div data-bbox="593 851 1182 889"> <p>Tembang Macapat Sinom (<i>download word</i>)</p> </div> <div data-bbox="547 891 595 947"></div> <div data-bbox="593 909 1152 949"> <p>Tembang Macapat Sinom (<i>download pdf</i>)</p> </div> <div data-bbox="547 949 595 1005"></div> <div data-bbox="593 960 908 999"> <p>Video Tembang Sinom</p> </div> <div data-bbox="547 1005 595 1061"></div> <div data-bbox="593 1014 938 1052"> <p>Gladhen Tembang Sinom</p> </div> <div data-bbox="547 1061 595 1117"></div> <div data-bbox="593 1066 873 1102"> <p>Glosarium Tembang</p> </div> <div data-bbox="798 1140 1042 1173">KOMPETENSI :</div> <div data-bbox="443 1198 1433 1272"> <p>Standar Kompetensi : 2. Mangertosi wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi</p> </div> <div data-bbox="443 1270 1208 1310"> <p>Kompetensi Dasar : 2.3 Nembangaken tembang Sinom.</p> </div> <div data-bbox="443 1308 1433 1489"> <p>Indikator : - Siswa saged nembangaken tembang Sinom - Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Sinom - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Sinom.</p> </div> <div data-bbox="837 1516 1000 1552">MATERI :</div> <div data-bbox="445 1572 1433 1720"> <p>Sinom ateges kanoman, minangka kalodhangan ingkang paling wigati tumrap tiyang enem supados saged ngangsu kawruh sakathah-kathahipun. Watakipun canthas, trengginas trep kangge ngandharaken petuah.</p> </div> <div data-bbox="445 1747 724 1785"> <p>a. Paugeran Sinom</p> </div> <div data-bbox="497 1783 1433 1856"> <p>Tembang Sinom miturut Sukatmi Susantina (2009: 3) gadhah paugeran kados mekaten.</p> </div> <div data-bbox="497 1856 1433 2042"> <ul style="list-style-type: none"> - Guru gatra : 9 (cacahing larik/gatra saben sapada) - Guru lagu : a, i, a, i, i, u, a, i, a (dhawahing suwanten vokal ing wekasaning gatra/dhong-dhinging swara) - Guru wilangan : 8, 8, 8, 8, 7, 8, 7, 8, 12 (cacahing wanda saben gatra) </div>
---	--

b. Tuladha Tembang Sinom

*Nuladha laku utama,
Tumrape wong tanah Jawi,
Wong Agung ing Ngeksiganda,
Panembahan Senapati,
Kapati amarsudi,
Sudane hawa lan napsu,
Pinesu tapa brata,
Tanapi ing siyang ratri,
Hamemangun karyenak tyasing sasama.*

Isinipun: Cakepan Sinom menika ngandharaken piwulang tumrap tiyang Jawi supados saged niru tumindak kang becik kados wong Agung wonten ing Mataram inggih menika Panembahan Senapati. Piyambakipun ngupaya saged ngirangi nepsu kanthi priyatin, tapa ing siyang lan ndalu, lan tansah gawe bungah tumrap sasami.

VIDEO :

SINOM

Laras Pelog Pathet Nem

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$
Nu- la- dha la- ku u- ta- ma

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$
Tum- mra- pe wong ta- nah ja- wi

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$. 6 5 $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$
Wong a- gung ing ngek- si- gan- da

$\dot{6}$ 1 1 1 . 1 1 $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$
Pa- nem- bah- han se- no- pa- ti

1 2 2 2 2 $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$
Ka- pa- ti a- mar- su- di

1 1 1 1 1 1 $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ 2
Su- da- ne ha- wa lan nap- su

3 5 5 5 . 5 $\dot{6}\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$
Pi- ne- su ta- pa bra- ta

$\dot{6}$ 1 1 1 1 1 . $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$
Tan- na- pi ing si- yang ra- tri

2 3 3 3 . 2 2 2 2 $2\dot{3}$. $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ 2
Ha- me- ma- ngun kar- ye- nak tyas- sing sa- sa- ma

GLADHEN :

-- Pitedah Miwiti Gladhen --

1. Klik "*attemp quiz now*" utawi "*re-attempt quiz*"
2. Klik "*start attempt*"
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik "*next*" kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik "*submit all and finish*"



1. Paugeranipun tembang macapat sinom inggih menika...
 - a. 8a, 8i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7a, 8i, 12a
 - b. 8a, 8i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7u, 8i, 12a
 - c. 8a, 8i, 8a, 8i, 7i, 8a, 7a, 8i, 12a
 - d. 8a, 8i, 8a, 8i, 7u, 8u, 7a, 8i, 12a
2. Ingkang kalebet watakipun tembang macapat sinom yaiku...
 - a. Seneng, asih, ngati-ati
 - b. Tresna, sedhih, remen
 - c. Ethes, kenes, trengginas
 - d. Kasmaran, lembut, asih







3. Kawaosa kanthi patitis !

*Nuladha laku utama,
Tumrape wong tanah Jawi,
Wong Agung ing Ngeksiganda,
Panembahan Senapati,
Kapati amarsudi,
Sudaning hawa lan nepsu,
Pinesu tapa brata,
Tanapi ing siyang ratri,
Hamemangun karyenak tyasing sasama.*

Isinipun tembang macapat ing nginggil inggih menika...

- a. Tiyang gesang kedah ngirangi hawa nepsu
 - b. Tiyang gesang kedah marsudi hawa nepsu
 - c. Tapa brata kangge nentremaken panggali
 - d. Cara ninggalaken nepsu
4. Piwulang wonten ing tembang macapat ing nginggil inggih menika...
 - a. Wong anem supados saged pados kawruh ingkang kathah
 - b. Tiyang menika kedah niru tumindak ingkang becik
 - c. Tiyang kedah saged njagi hawa nepsu
 - d. Dados tiyang Jawa kedah ngugemi adat Jawa
5. Ngeksiganda menika pundi?
 - a. Surakarta
 - b. Demak

	<p>c. Majapahit d. Mataram</p> <p>6. Inggang dipunandharaken tembang sinom miturut watakipun inggih punika...</p> <ol style="list-style-type: none"> Bayi inggang taksih wonten ing salebeting kandhutanipun ibu Wong anem supados saged pados kawruh inggang kathah Rasa tresna dhumateng tiyang sanes Pagesangan wonten ing alam donya <p>7. Tegesipun “<i>amarsudi</i>” wonten ing tembang Sinom (pitakenan no.3) inggih menika ...</p> <ol style="list-style-type: none"> Ngudi Prihatin Niru Murih <p>8. Guru wilangan lan guru lagu gatra kaping 2 (loro) tembang macapat Sinom inggih menika ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 12i 8i 9i 11u <p>9. Sora utawi rindhikipun anggenipun nembang dipunwastani....</p> <ol style="list-style-type: none"> wirama wiswara wicara wirasa <p>10. Menapa inggang dipunwastani wiraga ?</p> <ol style="list-style-type: none"> Sora utawi rindhikipun anggenipun nembang Anggenipun nembang kedah dipunraosaken kahananipun Andhap inggiling anggenipun nembang Obahing awak nalika nembang
	<p style="text-align: center;">KUNCI JAWABAN :</p> <ol style="list-style-type: none"> A (8a, 8i, 8a, 8i, 7i, 8u, 7a, 8i, 12a) C (ethes, kenes, trengginas) A (tiyang gesang kedah ngirangi hawa nepsu) B (tiyang menika kedah niru tumindak inggang becik) D (Mataram) B (wong anem supados saged pados kawruh inggang kathah) A (ngudi) B (8i) C (wicara) D (obahing awak nalika nembang) <p>Respon/<i>feedback</i> :</p> <p>≥ 75 = Panjenengan dereng tuntas ☹</p> <p>< 75 = Panjenengan sampun tuntas ☺</p>

	<p style="text-align: center;">GLOSARIUM :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuladha : niru - Ngeksiganda : Mataram - Kapati : banget-banget - Amarsudi : ngupaya, nggoleki - Pinesu : pesu + in = diudi - Tapa brata : priatin - Ratri : bengi - Hamemangun : mangun - Karyenak : bungah, seneng, tentrem - Tyas : ati, manah
<p>Kategori : Tembang Macapat Kelas IX (Dhandhanggula)</p>	<p style="text-align: center;">PITEDAH :</p> <p><i>Link “Tembang Macapat (halaman web)” menawi panjenengan badhe maos materi</i></p> <p><i>Link “Tembang Macapat (download word)” kangge download materi format .docx</i></p> <p><i>Link “Tembang Macapat (download pdf)” kangge download materi format .pdf</i></p> <p><i>Link “Video Tembang ...” kangge gladhen nembang</i></p> <p><i>Link “Gladhen Tembang ...” kangge gladhen magsuli pitakenan</i></p> <p><i>Link “Glosarium Tembang” kangge pados tegesipun tembung ingkang dipunginakaken ing tembang</i></p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 5px;">Tembang Macapat Dhandhanggula (<i>halaman web</i>)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;">  <div style="margin-left: 5px;">Tembang Macapat Dhandhanggula (<i>download word</i>)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;">  <div style="margin-left: 5px;">Tembang Macapat Dhandhanggula (<i>download pdf</i>)</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;">  <div style="margin-left: 5px;">Video Tembang Dhandhanggula</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;">  <div style="margin-left: 5px;">Gladhen Tembang Dhandhanggula</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;">  <div style="margin-left: 5px;">Glosarium Tembang</div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">KOMPETENSI :</p> <p>Standar Kompetensi: 2. Mangertosi wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi</p> <p>Kompetensi Dasar : 2.4 Nembangaken tembang Dhandhanggula.</p> <p>Indikator : - Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula</p> <p style="margin-left: 40px;">- Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Dhandhanggula</p> <p style="margin-left: 40px;">- Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula.</p>

MATERI :

Tembung Dhandhanggula asalipun saking tembung *dhandhang* saha *gula*. Tembung *dhandhang* wonten ing Baoesastra anggitanipun W. J. S. Poerwadarminta gadhah sekawan pangertosan, inggih menika (a) gagak, (b) piranti kangge dhongkel watu, lsp. (c) sampun cetha, saha (d) ngajengaken supados Saking pangertosan kasebut ingkang trep inggih menika ngajengaken supados Wondene *gula* tegesipun gendhis, ingkang nggambaraken manis, ngresepake, utawi becik. Kanthi menika, Dhandhanggula gadhah teges ngajengaken supados sae, becik, utawi nengsemaken. (Karsono H. Saputra, 2010: 29-30)

Watakipun tembang Dhandhanggula inggih menika luwes, resep. Tumrap ing cariyos ingkang ngemu surasa kados pundi kemawon saged trep, amargi luwes. Kangge purwaka prayogi, kangge medharaken piwulanga saged, kangge cariyos ingkang gandrung-gandrungan ugi saged, sarta saged kangge pungkasaning karangan. (S. Padmosoekotjo, 1960: 23)

a. Paugeran Dhandhanggula

Tembang Dhandhanggula miturut Sukatmi Susantina (2009: 3) gadhah paugeran kados mekaten.

- Guru gatra : 10 (cacahing larik/gatra saben sapada)
- Guru lagu : i, a, e, u, i, a, u, a, i, a (dhawahing suwanten vokal ing wekasaning gatra/dhong-dhinging swara)
- Guru wilangan : 10, 10, 8, 7, 9, 7, 6, 8, 12, 7 (cacahing wanda saben gatra)

b. Tuladha Tembang Dhandhanggula

*Pamedhare wasitaning ati,
Cumanthaka aniru pujangga,
Dahat mudha ing batine,
Nanging kedah ginunggung,
Datan wruh yen akeh ngesemi,
Ameksa hangrumpaka,
Basa kang kalantur,
Tutur kang katula-tula,
Tinalaten rinuruh kelawan ririh,
Mrih padhanging sasmita.*

Isinipun: Cakepan Dhandhanggula menika ngandharaken piwulang tiyang ingkang kumendel niru pujangga/ahli kitab amargi kepengin dipunalem. Piyambakipun boten mangertos menawi anggitanipun dados guyonan kathah tiyang, amargi basanipun carut marut namung waton medalaken isining manah.

VIDEO :

DHANDHANGGULA

Laras Pelog Pathet Nem

3 5 6 6 . 6 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇
Pa- me- dhar- re wa- si- ta- ning a- ti

1̇ 1̇ 2̇1̇ 6 . 5 6 1̇ 1̇ 1̇ 1̇
Cu- man- tha- ka a- ni- ru pu- jang- ga

1̇ 2̇ 2̇ 2̇ . 3̇ 1̇ 2̇1̇ 6̇5̇
Da- hat mu- dha ing ba- tin- ne

1̇ 2̇ 2̇ 3̇ . 1̇2̇ 5̇6̇ 6̇
Na- nging ke- dah gi- nung- gung

5 5 6̇5̇ 3̇2̇ . 2 3 1 2̇1̇ 6̇
Da- tan wruh yen a- keh nge- sem- mi

1 2 2 2 2 2 2
A - mek- sa ang- rum- pa- ka

1 2 3 1 . 2̇1̇ 6̇5̇
Ba- sa kang ka- lan- tur

5̇ 6̇ 1 2 . 1 1 2̇1̇ 6̇
Tu- tur kang ka- tu- la tu- la

6̇ 1 2̇1̇ 6̇5̇ . 3 5 6 5 3 2̇3̇ 1 2
Ti- na- la- ten ri- nu- ruh ke- la- wan ri- rih

5 6 5 3 2 3̇2̇ 1
Mrih pa- dhang- nging sas- mi- ta

GLADHEN :

-- Pitedah Miwiti Gladhen --

1. Klik “*attemp quiz now*” utawi “*re-attempt quiz*”
2. Klik “*start attempt*”
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik “*next*” kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik “*submit all and finish*”



1. Tembang menika reriptan, tegesipun ...
 - a. Paugeranipun sampun gumathok
 - b. Caranipun maos cakepan dipuntembangaken
 - c. Ingkang damel tembang menika tiyang
 - d. Tembang minangka seni

2. Tembang Dhandhanggula trep dipunginakaken kangge ...
 - a. Mituturi, pratelan tresna, gandrung, mulang
 - b. Pitutur radi sereng, gandrung
 - c. Mahyakaken raos panalangsa utawi sedhih
 - d. Mbuka tembang/serat, menapa kemawon cocok
3. Dhong dhinging suwanten vokal wonten ing pungkasaning gatra dipunwastani ...
 - a. guru wilangan
 - b. guru swara
 - c. guru lagu
 - d. guru gatra
4. Guru wilangan lan guru lagu gatra kaping 9 (papat) tembang macapat Dhandhanggula yaiku...
 - a. 12i
 - b. 12u
 - c. 11i
 - d. 11u
5. Menapa ingkang dipunwastani wirama?
 - a. Anggenipun nembang kedah dipunraosaken kahananipun
 - b. Andhap inggiling anggenipun nembang (*intonasi*)
 - c. Sora utawi rindhikipun anggenipun nembang
 - d. Obahing awak nalika nembang
6. Ingkang kalebet paugeran nembang inggih menika ...
 - a. Wigatra, wirasa, wirama, wiraga
 - b. Wirasa, wisastra, wirama, wicara
 - c. Wicara, wisastra, wirama, wirasa
 - d. Wicara, wirama, wiraga, wirasa
7. Kawaosa kanthi patitis !
Pamedhare wasitaning ati,
Cumanthaka aniru pujangga,
Dahat mudha ing batine,
Nanging kedah ginunggung,
Datan wruh yen akeh ngesemi,
Ameksa hangrumpaka,
Basa kang kalantur,
Tutur kang katula-tula,
Tinalaten rinuruh kelawan ririh,
Mrih padhanging sasmita.
 Tegesipun tembung “*cumanthaka*” wonten ing tembang macapat ing nginggil inggih menika...
 - a. Kumendel
 - b. Kabecikan
 - c. Tumindak
 - d. Tuladha

8. Isinipun tembang Dhandhanggula (pitakenan no.7) inggih menika..
 - a. Tiyang ingkang kumendel niru pujangga/ahli kitab amargi kepengin dipunalem
 - b. Tiyang ingkang wasis damel rriptan kados pujangga
 - c. Pujangga menika gadhah rriptan ingkang pantes dipunalem
 - d. Tiyang gesang kedah niru tumindakipun para pujangga
9. Watakipun tembang Dhandhanggula inggih menika ...
 - a. Ethes, kenes
 - b. Seneng, asih
 - c. Sumanak, sengsem
 - d. Luwes, resep
10. Wasita tegesipun ...
 - a. Ngandharake
 - b. Pitutur
 - c. Wisik
 - d. Nganggit

KUNCI JAWABAN :

1. C (ingkang damel tembang menika tiyang)
2. D (mbuka tembang/serat, menapa kemawon cocok)
3. C (guru lagu)
4. A (12i)
5. B (andhap inggiling anggenipun nembang (*intonasi*))
6. D (wicara, wirama, wiraga, wirasa)
7. A (kumendel)
8. A (tiyang ingkang kumendel niru pujangga/ahli kitab amargi kepengin dipunalem)
9. D (luwes, resep)
10. B (pitutur)

Respon/*feedback* :

≥ 75 = Panjenengan dereng tuntas ☹

< 75 = Panjenengan sampun tuntas ☺

GLOSARIUM :

- | | |
|---------------|---|
| - Pamedhare | : pamulange, ngandharake |
| - Wasitaning | : wewarah, piwulang |
| - Cumanthaka | : kumawani, kumendel |
| - Aniru | : nyonto, niru |
| - Dahat | : banget, sanget |
| - Ginunggung | : gunggung + in = dibombong |
| - Hangrumpaka | : nganggit, ngriptu |
| - Kalantur | : kaladuk, ngayawara |
| - Katula-tula | : ngrekasa, asor, ora ana ajine |
| - Rinuruh | : ruruh + in = pasuryan kang semu dhungkluk |
| - Ririh | : lirih, alon |
| - Sasmita | : sandi, kode |

Kategori : Referensi	<p>Atmadarsana. 1956. <i>Mardawa – Swara</i>. Semarang: Yayasan Kanisius.</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2010. <i>Tuntunan Tembang Jawa: Melagukan, Mengajarkan, dan Mementaskan</i>. Yogyakarta: Lumbung Ilmu.</p> <p>Laginem, dkk. 1996. <i>Macapat Tradisional dalam Bahasa Jawa</i>. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.</p> <p>Padmosoekotjo, S. 1960. <i>Ngengrengan Kasusastran Djawa I, II</i>. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.</p> <p>Poerwadarminta, W. J. S. 1939. <i>Baoesastra Djawa</i>. Batavia: J. B. Wolters Uitgevers Maatschappij.</p> <p>Saputra, Karsono H. 2010. <i>Tembang Macapat</i>. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.</p> <p>Susantina, Sukatmi. 2009. <i>Tembang Macapat</i>. Yogyakarta: Panji Pustaka.</p>
Profil (Teacher)	<div data-bbox="491 828 679 1077" data-label="Image"> </div> <p>Yen Hestu Musyarofah NIM 10205241068 Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta</p> <p>Puji syukur dhumateng Allah SWT ingkang Maha Wikan ingkang sampun paring rahmat saha hidayahipun, Nabi Muhammad SAW minangka tuladha ingkang sakpantesipun dipundadosaken panutan.</p> <p>Ngaturaken agunging panuwun kangge :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bapak saha Ibu ingkang sampun paring do'a saha motivasi - Bapak Prof. Dr. Suwarna, M. Pd. minangka dosen pembimbing I - Bapak Drs. Afendy Widayat, M. Phil. minangka dosen pembimbing II - Sedaya Dosen Jurusan PBD, sarta staf administrasi ingkang paring pambiyantu saha panyengkuyung. - Sedaya kulawarga ingkang paring pambiyantu saha panyengkuyung - Aditya Prastyo Nugroho saha sedaya kanca ingkang paring pambiyantu saha panyengkuyung. <p style="text-align: right;"><i>CP : 08971690116</i></p>

LAMPIRAN 3

1. Lembar validasi saking dosen ahli materi
2. Lembar validasi saking dosen ahli *media*
3. Lembar evaluasi saking guru basa Jawi
4. Lembar evaluasi pamanggih siswa



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

**LEMBAR VALIDASI DAHEL MEDIA PAMULANGAN
DENING AHLI MATERI**

Materi Pamulangan : Basa Jawi

Irah-irahanipun Program : Media Pamulangan Tembang Macapat SMP

Sasaran : Siswa SMP Kelas VII, VIII, IX

Pangripta : Yen Hestu Musyarofah

Ahli Media : Dr. Suwardi, M. Hum.

Tanggal : 6 November 2013

Pitedah:

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening dosen ahli materi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Pamulangan

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa	✓				
2	Jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar		✓			
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar		✓			
4	Andharan materinipun saha validipun materi		✓			

Tabel salajengipun

5	Urutanipun materi ingkang dipunandharaken		✓			
6	Tuladhanipun saged biyantu mahami materinipun		✓			
7	Basanipun gampil dipunmangertosi		✓			
8	Soal laras kaliyan indikatoripun		✓			
9	kabetahan gladhen laras kaliyan soal ingkang dipundamel		✓			
10	Andharan pitedah sampun cekap dipunmangertosi		✓			

B. Aspek Isi

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun pamulangan		✓			
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi		✓			
3	<i>Sistematika</i> andharan materi		✓			
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi		✓			
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi		✓			
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi		✓			
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar		✓			
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator		✓			

C. Pamrayogi

.....
Pisn Arerusha

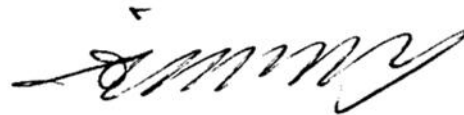
D. Dudutan

Program menika:

1. Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- ② Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
3. Boten layak

Yogyakarta, *6 November 2013*

Ahli Materi



Dr. Suwardi, M.Hum.
NIP. 19640403 199001 1 001

**LEMBAR VALIDASI DAMEL MEDIA PAMULANGAN TAHAP II
DENING AHLI MATERI**

Materi Pamulangan : Basa Jawi

Irah-irahanipun Program : Media Pamulangan Tembang Macapat SMP

Sasaran : Siswa SMP Kelas VII, VIII, IX

Pangripta : Yen Hestu Musyarofah

Ahli Media : Dr. Suwardi, M. Hum.

Tanggal : 9 November 2013

Pitedah:

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening dosen ahli materi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Pamulangan

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Kualitas anggenipun maringi motivasi siswa	✓				
2	Jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar		✓			
3	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar		✓			
4	Andharan materinipun saha validipun materi		✓			

Tabel salajengipun

5	Urutanipun materi ingkang dipunandharaken		✓			
6	Tuladhanipun saged biyantu mahami materinipun	✓				
7	Basanipun gampil dipunmangertosi		✓			
8	Soal laras kaliyan indikatoripun		✓			
9	kabetahan gladhen laras kaliyan soal ingkang dipundamel		✓			
10	Andharan pitedah sampun cekap dipunmangertosi		✓			

B. Aspek Isi

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Materi trep kaliyan ancasipun pamulangan	✓				
2	Cetha anggenipun ngandharaken materi		✓			
3	<i>Sistematika</i> andharan materi		✓			
4	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi	✓				
5	Anggenipun ngginakaken basa gampil dipunmangertosi		✓			
6	Gambar-gambaripun trep kaliyan materi		✓			
7	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan kompetensi dasar		✓			
8	<i>Rumusan</i> soal jumbuh kaliyan indikator		✓			

C. Pamrayogi

.....

..... *Prisa Isternuska*

.....

.....

.....

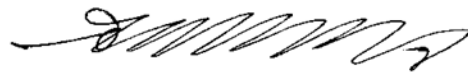
D. Dudutan

Program menika:

1. Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
2. Layak ujicoba lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
3. Boten layak

Yogyakarta, 9 November 2013

Ahli Materi



Dr. Suwardi, M. Hum.
NIP. 19640403 199001 1 001

**LEMBAR VALIDASI DAMEL MEDIA PAMULANGAN
DENING AHLI MEDIA**

Materi Pamulangan : Basa Jawi

Irah-irahanipun *Program* : *Media Pamulangan Tembang Macapat SMP*

Sasaran : Siswa SMP Kelas VII, VIII, IX

Pangripta : Yen Hestu Musyarofah

Ahli Media : Avi Meilawati, S. Pd, M. A.

Tanggal : 23 Oktober 2013

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli media* kanthi nyukani tandha cethang (✓) wonten papan (kolom). Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Tampilan

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program		✓			
2	Tampilan <i>header</i> wonten ing program			✓		
3	Tampilan <i>fitur panel</i> wonten ing program		✓			
4	Tampilan <i>navigasi</i> wonten ing program		✓			
5	Tampilan <i>front page</i> wonten ing program		✓			

Tabel salajengipun

6	Tatanan aksara saha nempataken teks utawi tulisan wonten <i>menu utama</i>			✓		
7	Tatanan warni tampilan sampun trep		✓			
8	Kualitas gambar saha layar		✓			
9	Mapanaken <i>elemen</i> gambar saha teks			✓		
10	Basa ingkang dipunginakaken		✓			

B. Aspek Pemrograman

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	<i>Efektifitas</i> anggenipun ngoprasikaken <i>media web</i>		✓			
2	<i>Konsistensi</i> anggenipun nginakaken tombol		✓			
3	<i>alur logika</i> programipun cetha		✓			
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media web</i>		✓			
5	Cethanipun pitedah		✓			
6	Narik kawigatosan ingkang mirsani			✓		
7	<i>Efisiensi</i> teks		✓			
8	Rikatipun <i>loading</i> program		✓	✓		
9	<i>Efisiensi</i> anggenipun ngginakaken layar		✓			

C. Pamrayogi

.....Tampilan.....layar.....taksih.....sepen.....langkung.....sae.....
menawi.....dipun tambah animasi.....

D. Dudutan

Program menika:

1. Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
2. Layak ujicoba wonten lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
3. Boten layak

Yogyakarta, 23 Oktober 2013

Ahli Media



Avi Meilawati, S.Pd, M.A.
NIP. 19830502200912 2 003

**LEMBAR VALIDASI DAMEL MEDIA PAMULANGAN TAHAP II
DENING AHLI MEDIA**

Materi Pamulangan : Basa Jawi

Irah-irahanipun Program : Media Pamulangan Tembang Macapat SMP

Sasaran : Siswa SMP Kelas VII, VIII, IX

Pangripta : Yen Hestu Musyarofah

Ahli Media : Avi Meilawati, S. Pd, M. A.

Tanggal : 7 November 2013

Pitedah:

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening dosen ahli media kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom). Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Tampilan

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken program		✓			
2	Tampilan <i>headher</i> wonten ing program		✓			
3	Tampilan <i>fitur panel</i> wonten ing program		✓			
4	Tampilan <i>navigasi</i> wonten ing program		✓			
5	Tampilan <i>front page</i> wonten ing program		✓			

Tabel salajengipun

6	Tatanan aksara saha nempataken teks utawi tulisan wonten <i>menu utama</i>		✓			
7	Tatanan warni tampilan sampun trep		✓			
8	Kualitas gambar saha layar		✓			
9	Mapanaken <i>elemen</i> gambar saha teks		✓			
10	Basa ingkang dipunginakaken		✓			

B. Aspek Pemrograman

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	<i>Efektifitas</i> anggenipun ngoprasikaken <i>media web</i>		✓			
2	<i>Konsistensi</i> anggenipun nginakaken tombol		✓			
3	<i>alur logika</i> programipun cetha		✓			
4	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media web</i>		✓			
5	Cethanipun pitedah		✓			
6	Narik kawigatosan ingkang mirsani		✓			
7	<i>Efisiensi</i> teks		✓			
8	Rikatipun <i>loading</i> program		✓			
9	<i>Efisiensi</i> anggenipun ngginakaken layar		✓			

C. Pamrayogi

..... Sampun sae

.....

.....

.....

.....

.....

D. Dudutan

Program menika:

1. Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
2. Layak ujicoba wonten lapangan kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
3. Boten layak

Yogyakarta, 7 November 2013

Ahli Media



Avi Meilawati, S. Pd, M. A.
NIP. 19830502 200912 2 003

**LEMBAR EVALUASI DAMEL MEDIA PAMULANGAN
DENING GURU BASA JAWI**

Materi Pamulangan : Basa Jawi

Irah-irahanipun Program : Media Pamulangan Tembang Macapat SMP

Sasaran : Siswa SMP Kelas VII, VIII, IX

Pangripta : Yen Hestu Musyarofah

Guru Basa Jawi : Aprilia Woro Pamilih, S. Pd.

Tanggal : 9 November 2013

Pitedah:

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening guru basa Jawi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), sarta 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek Konsep saha Kompetensi

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Jumbuhipun materi kaliyan kompetensi dasar ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	✓				
2	Materi ingkang wonten ing program cetha saha gampil dipunmangertosi		✓			
3	Gladhen laras kaliyan kabetahan mangertosi materinipun		✓			

Tabel salajengipun

4	Materi trep kaliyan ingkang dipunkajengaken wonten ing Kompetensi Dasar	✓				
5	Cethanipun basa kaliyan ejaan ingkang dipunginakaken		✓			

B. Aspek Kualitas Tampilan

No	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>media web</i>		✓			
2	Tampilan <i>menu</i> ing <i>web</i> sampun sae	✓				
3	Milih latar saha gambar sampun trep	✓				
4	Milih jinising aksara saha ukuran sampun sae	✓				
5	Ngatur komposisi warnipun sampun sae		✓			

C. Pamrayogi

Media sampun sae, tampilanipun sampun apik banget
 ingkang awujud gambar saha langsung nyemarakake

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Dudutan

- (a.) *Media* pamulangan menika saged dipunginakaken wonten ing pamulangan tembang macapat.
- b. *Media* pamulangan menika boten saged dipunginakaken wonten ing pamulangan tembang macapat.

Yogyakarta, 9 November 2013

Guru basa Jawi



Aprilia Woro Pamilih, S. Pd.
NIP. 19870414 201001 2 014

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA
PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT SMP**

Nama Siswa : Dila Putri Salsabila

Kelas / No. Absen : VII C / 05

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek anggenipun mahami media web

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Kanthi <i>media web</i> siswa saged pikantuk seserepan ingkang langkung gampil nggengingi bab tembang macapat	✓				
2	Materi saged dipunmangertosi kanthi langkung gampil		✓			
3	Tuladha nyekar saged paring motivasi supados siswa sinau tembang macapat		✓			
4	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> pamulangan menika siswa saged nyekaraken tembang macapat		✓			
5	Gladhen soal utawi pitakenan wonten <i>media</i> pamulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		✓			
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi		✓			

B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> pamulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri	✓				
2	<i>Media</i> pamulangan menika saged nggampilaken anggenipun ngambali nyinau materi		✓			
3	Sarana saged dipunakses wonten pundi kemawon utawi wonten dalem		✓			
4	<i>Media</i> pamulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya		✓			
5	Siswa boten prelu kathah nyuwun pirsa marang gurunipun babagan tembang macapat		✓			

C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos		✓			
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi		✓			
3	Materinipun gampil dipunsinaoni saha saged dipundownload		✓			
4	<i>Tampilan web</i> narik kawigatosan siswa			✓		
5	Anggenipun ngatur komposisi warni saha papanipun teks sampun trep			✓		
6	Video tembang macapat saged dipuntingali saha dipundownload kanthi gampil		✓			

D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Pitedah</i> ngoprasikaken <i>web</i> gampil dipunmangertos satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> pamulangan kanthi gampil		✓			

Tabel salajengipun

2	Ngoprasikaken <i>media web</i> boten betahaken pambiyantu saking tiyang sanes		✓			
3	Tombolipun gampil dipunmangertos		✓			
4	Sarana pamulangan awujud <i>web</i> boten betahaken <i>spesifikasi</i> komputer ingkang inggil saengga saged dipunakses wonten pundi kemawon		✓			

E. Pamrayogi

....Media...menika...apik...sangat...bisa...kangge...biantu...siswa.....
 ...ingkang ~~sa~~ sinau...lan...gampil...Media...menika...bisa...dipun.....
 ...akses...ingkang...pundi...mawon:.....

Yogyakarta, ...11...November 2013.....

Siswa



.....< DILA PUTRI -S.:>.....

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA
PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT SMP**

Nama Siswa : Diah Ayu Nurul-S.
Kelas / No. Absen : VII C / 4.

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek anggenipun mahami media web

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Kanthi <i>media web</i> siswa saged pikantuk seserepan ingkang langkung gampil nggengingi bab tembang macapat	✓				
2	Materi saged dipunmangertosi kanthi langkung gampil		✓			
3	Tuladha nyekar saged paring motivasi supados siswa sinau tembang macapat		✓			
4	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> pamulangan menika siswa saged nyekaraken tembang macapat		✓			
5	Gladhen soal utawi pitakenan wonten <i>media</i> pamulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi	✓				
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi	✓				

B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> pamulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri	✓				
2	<i>Media</i> pamulangan menika saged nggampilaken anggenipun ngambali nyinau materi	✓				
3	Sarana saged dipunakses wonten pundi kemawon utawi wonten dalem		✓			
4	<i>Media</i> pamulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya		✓			
5	Siswa boten prelu kathah nyuwun pirsa marang gurunipun babagan tembang macapat		✓			

C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos		✓			
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi	✓				
3	Materinipun gampil dipunsinaoni saha saged dipundownload	✓				
4	<i>Tampilan web</i> narik kawigatosan siswa		✓			
5	Anggenipun ngatur komposisi warni saha papanipun teks sampun trep	✓				
6	Video tembang macapat saged dipuntingali saha dipundownload kanthi gampil		✓			

D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Pitedah</i> ngoprasikaken web gampil dipunmangertos satemah siswa saged ngginakaken media pamulangan kanthi gampil	✓				

Tabel salajengipun

2	Ngoprasikaken <i>media web</i> boten betahaken pambiyantu saking tiyang sanes	✓				
3	Tombolipun gampil dipunmangertos		✓			
4	Sarana pamulangan awujud <i>web</i> boten betahaken <i>spesifikasi</i> komputer ingkang inggil saengga saged dipunakses wonten pundi kemawon	✓				

E. Pamrayogi


~~Isi~~ ~~memudahkan~~ ~~siswa~~ ~~siswa~~

Bisa membantu pembelajaran siswa, dalam belajar. Dan tidak terganggu dan mandiri dalam pembelajaran.

- Bu Yeyen bisa membuat media pembelajaran yang cukup 😊
Apik banget!! Eehh 😊

Yogyakarta, 11 November 2013

Siswa


(Diah Ayu Nurul-S)

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA
PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT SMP**

Nama Siswa : May Dwi Rachmauwati

Kelas / No. Absen : VII C / No. 13

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek anggenipun mahami media web

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Kanthi <i>media web</i> siswa saged pikantuk seserepan ingkang langkung gampil nggengingi bab tembang macapat	✓				
2	Materi saged dipunmangertosi kanthi langkung gampil		✓			
3	Tuladha nyekar saged paring motivasi supados siswa sinau tembang macapat		✓			
4	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> pamulangan menika siswa saged nyekaraken tembang macapat		✓			
5	Gladhen soal utawi pitakenan wonten <i>media</i> pamulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi	✓				
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi	✓				

B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> pamulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri		✓			
2	<i>Media</i> pamulangan menika saged nggampilaken anggenipun ngambali nyinau materi		✓			
3	Sarana saged dipunakses wonten pundi kemawon utawi wonten dalem		✓			
4	<i>Media</i> pamulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya	✓				
5	Siswa boten prelu kathah nyuwun pirsa marang gurunipun babagan tembang macapat			✓		

C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos	✓				
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi		✓			
3	Materinipun gampil dipunsinaoni saha saged dipundownload		✓			
4	<i>Tampilan web</i> narik kawigatosan siswa		✓			
5	Anggenipun ngatur komposisi warni saha papanipun teks sampun trep	✓				
6	Video tembang macapat saged dipuntingali saha dipundownload kanthi gampil	✓				

D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Pitedah ngoprasikaken web</i> gampil dipunmangertos satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> pamulangan kanthi gampil		✓			

Tabel salajengipun

2	Ngoprasikaken <i>media web</i> boten betahaken pambiyantu saking tiyang sanes	✓				
3	Tombolipun gampil dipunmangertos	✓				
4	Sarana pamulangan awujud <i>web</i> boten betahaken <i>spesifikasi</i> komputer ingkang inggil saengga saged dipunakses wonten pundi kemawon		✓			

E. Pamrayogi

Kedhahipun *media* diwulang mau bisa seteruse dinggo
 lan supados tetep maju. Sehingga bisa dinggo murid-murid
 kangge sinau terus.

Yogyakarta, 11 Nov 2013

Siswa

(May Dwi R)

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA
PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT SMP**

Nama Siswa : Nur Aini Rahmawati

Kelas / No. Absen : VII C no. 18

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek anggenipun mahami media web

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Kanthi <i>media web</i> siswa saged pikantuk seserepan ingkang langkung gampil nggengingi bab tembang macapat	✓				
2	Materi saged dipunmangertosi kanthi langkung gampil	✓				
3	Tuladha nyekar saged paring motivasi supados siswa sinau tembang macapat		✓			
4	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> pamulangan menika siswa saged nyekaraken tembang macapat		✓			
5	Gladhen soal utawi pitakenan wonten <i>media</i> pamulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi	✓				
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi	✓				

B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> pamulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri	✓				
2	<i>Media</i> pamulangan menika saged nggampilaken anggenipun ngambali nyinau materi	✓				
3	Sarana saged dipunakses wonten pundi kemawon utawi wonten dalem	✓				
4	<i>Media</i> pamulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya	✓				
5	Siswa boten prelu kathah nyuwun pirsa marang gurunipun babagan tembang macapat	✓				

C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos		✓			
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi	✓				
3	Materinipun gampil dipunsinaoni saha saged dipundownload	✓				
4	<i>Tampilan web</i> narik kawigatosan siswa		✓			
5	Anggenipun ngatur komposisi warni saha papanipun teks sampun trep		✓			
6	Video tembang macapat saged dipuntingali saha dipundownload kanthi gampil	✓				

D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Pitedah ngoprasikaken web</i> gampil dipunmangertos satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> pamulangan kanthi gampil	✓				

Tabel salajengipun

2	Ngoprasikaken <i>media web</i> boten betahaken pambiyantu saking tiyang sanes		✓			
3	Tombolipun gampil dipunmangertos	✓				
4	Sarana pamulangan awujud <i>web</i> boten betahaken <i>spesifikasi</i> komputer ingkang inggil saengga saged dipunakses wonten pundi kemawon	✓				

E. Pamrayogi

Saran : Kedahipun media pawulangan langkung dipunkembangaken
 supados langkung kathah siswa ingkang mangertos. lan damel
 game ngengingi materiipun supados para siswa luwih kathah
 ingkang sinau wonten media pawulangan menika.

Yogyakarta, 11-11-2013

Siswa



Nur Aini Rahmawati

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA
PAMULANGAN TEMBANG MACAPAT SMP**

Nama Siswa : Neni Aisyah Marindi

Kelas / No. Absen : VII C / 17

Pitedah:

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), sarta 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

A. Aspek anggenipun mahami media web

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Kanthi <i>media web</i> siswa saged pikantuk seserepan ingkang langkung gampil nggengingi bab tembang macapat	✓				
2	Materi saged dipunmangertosi kanthi langkung gampil	✓				
3	Tuladha nyekar saged paring motivasi supados siswa sinau tembang macapat		✓			
4	Sasampunipun sinau kanthi ngginakaken <i>media</i> pamulangan menika siswa saged nyekaraken tembang macapat		✓			
5	Gladhen soal utawi pitakenan wonten <i>media</i> pamulangan menika saged nuntun siswa kangge mangertosi materi		✓			
6	<i>Glosarium</i> mbiyantu siswa kangge mangertosi tembung-tembung ingkang boten dipunmangertosi	✓				

B. Aspek Kemandirian Sinau

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Media</i> pamulangan menika maringi kalodhangan siswa supados sinau kanthi mandhiri	✓				
2	<i>Media</i> pamulangan menika saged nggampilaken anggenipun ngambali nyinau materi		✓			
3	Sarana saged dipunakses wonten pundi kemawon utawi wonten dalem	✓				
4	<i>Media</i> pamulangan menika saged dipunginakaken kangge sinau piyambak wonten griya	✓				
5	Siswa boten prelu kathah nyuwun pirsa marang gurunipun babagan tembang macapat		✓			

C. Aspek Penyajian Media

No.	Pertanyaan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	Teks utawi seratan wonten <i>media</i> menika katingal cetha saha gampil dipunwaos		✓			
2	Materi dipunandharaken kanthi basa ingkang prasaja satemah siswa gampil anggenipun mangertosi	✓				
3	Materinipun gampil dipunsinaoni saha saged dipundownload	✓				
4	<i>Tampilan web</i> narik kawigatosan siswa		✓			
5	Anggenipun ngatur komposisi warni saha papanipun teks sampun trep		✓			
6	Video tembang macapat saged dipuntingali saha dipundownload kanthi gampil	✓				

D. Aspek Pengoperasian Media

No.	Pernyataan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1	<i>Pitedah ngoprasikaken web</i> gampil dipunmangertos satemah siswa saged ngginakaken <i>media</i> pamulangan kanthi gampil	✓				

Tabel salajengipun

2	Ngoprasikaken <i>media web</i> boten betahaken pambiyantu saking tiyang sanes		✓			
3	Tombolipun gampil dipunmangertos	✓				
4	Sarana pamulangan awujud <i>web</i> boten betahaken <i>spesifikasi</i> komputer ingkang inggil saengga saged dipunakses wonten pundi kemawon	✓				

E. Pamrayogi

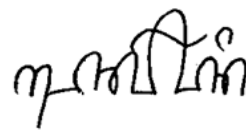
Saran: Kedahipun anggotanya ditambah meneh. supaya
tambah akeh kenalan lan iso ijo/3 an pendapat.

Komentar = APIK BEUT 0 0 0 0

Boten lali game e ngeh. 0 0 0

Yogyakarta, 11 November 2013

Siswa



(Neni Aisyah Mar'indi)

LAMPIRAN 4

1. Data *ujicoba* kelompok alit
2. Asiling biji saking gladhen siswa kelas VII C
3. Asiling *analisis* gladhen siswa kelas VII C
4. *Diagram analisis* gladhen siswa kelas VII C



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

No.	NIS	Nama Siswa	Skor kangge Indikator ingkang angka					
			1	2	3	4	5	6
1	7784	Adistya Sekar Putri	4	4	4	3	4	4
2	7785	Amila Martiana Aryanto	4	4	4	3	3	3
3	7786	Cantika Salsabila	5	4	3	4	5	5
4	7787	Diah Ayu Nurul Safriyah	5	4	4	4	5	5
5	7788	Dila Putri Salsabila	5	4	4	4	4	4
6	7789	Endah Noor Jati	5	5	3	4	4	4
7	7790	Fitria Kurnia Andriyani	4	5	4	3	4	4
8	7791	Hanna Pramesti	4	4	4	4	4	5
9	7792	Intan Ayu Puspita Dewi	5	4	3	3	5	5
10	7793	Khairunnisa Afifah A. Q.	5	4	4	4	4	4
11	7794	Luthfiana Al Khoiriyah	4	5	3	5	4	4
12	7795	May Adiaty	5	4	4	4	4	4
13	7796	May Dwi Rochmawaty	5	4	4	4	5	5
14	7797	Mei Dwi Putri	5	5	4	5	4	4
15	7798	Mutiara Nur Afifah	5	4	4	4	4	5
16	7799	Naila Fadhilah	5	4	5	4	4	5
17	7800	Neni Aisyah Marindi	5	5	4	4	4	5
18	7801	Nur'aini Rahmawaty	5	5	4	4	5	5
19	7802	Salsabila Agustin	5	4	3	4	4	4
22	7804	Siti Latifah	4	4	4	3	4	5
21	7805	Ahmad Nuha Raihan	4	4	4	5	3	4
22	7806	Brilian Aulia Anandita	4	4	5	4	4	4
23	7808	Garendra Fikri Jati P.	4	4	3	4	4	4
24	7809	Irfan Ardiyanto	4	5	4	4	4	4
25	7810	Ja'far Umar Tholib	4	4	3	4	4	4
26	7811	Krisna Bintang B.	5	5	5	5	4	4
27	7812	Muhammad Gilbran G.	4	4	4	5	3	4
28	7813	Muhammad Fathur R.	4	4	4	3	3	4
29	7814	Muhammad Ibnu P.	4	5	4	3	5	4
30	7815	Thalenth Allimka Putra	4	3	3	4	4	4
Jumlah			135	128	115	118	122	129
Rata-rata presentase skor perangan gampilipun mangertosi inggih menika 83% kagolong kategori sarujuk sanget								












4. Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan *Pengoperasian Media*

No.	NIS	Nama Siswa	Skor kangge <i>Indikator</i> ingkang angka			
			1	2	3	4
1	7784	Adistya Sekar Putri	3	4	4	4
2	7785	Amila Martiana Aryanto	4	4	3	3
3	7786	Cantika Salsabila	4	5	4	5
4	7787	Diah Ayu Nurul Safriyah	5	5	4	5
5	7788	Dila Putri Salsabila	4	4	4	4
6	7789	Endah Noor Jati	5	5	5	5
7	7790	Fitria Kurnia Andriyani	4	4	3	5
8	7791	Hanna Pramesti	4	4	3	3
9	7792	Intan Ayu Puspita Dewi	4	4	5	5
10	7793	Khairunnisa Afifah A. Q.	4	4	4	3
11	7794	Luthfiana Al Khoiriyyah	5	5	5	5
12	7795	May Adiati	4	4	4	4
13	7796	May Dwi Rochmawati	4	5	5	4
14	7797	Mei Dwi Putri	4	4	5	4
15	7798	Mutiara Nur Afifah	5	4	5	4
16	7799	Naila Fadhilah	4	4	4	5
17	7800	Neni Aisyah Marindi	5	4	5	5
18	7801	Nur'aini Rahmawati	5	4	5	5
19	7802	Salsabila Agustin	4	4	4	4
20	7804	Siti Latifah	4	4	4	4
21	7805	Ahmad Nuha Raihan	4	2	3	4
22	7806	Brilian Aulia Anandita	4	4	3	4
23	7808	Garendra Fikri Jati P.	4	4	3	4
24	7809	Irfan Ardiyanto	4	4	4	5
25	7810	Ja'far Umar Tholib	4	4	4	4
26	7811	Krisna Bintang B.	5	5	4	4
27	7812	Muhammad Gilbran G.	5	3	3	4
28	7813	Muhammad Fathur R.	4	3	4	4
29	7814	Muhammad Ibnu P.	5	4	3	5
30	7815	Thalenth Allimka Putra	1	3	3	1
Jumlah			125	121	119	125
Rata-rata <i>presentase</i> skor peranan <i>pengoperasian media</i> inggih menika 81.67% kagolong <i>kategori sarujuk</i> sanget						

ASILING BIJI SAKING GLADHEN SISWA KELAS VII C

No.	NIS	Nama Siswa	Nilai
1	7784	Adistya Sekar Putri	90
2	7785	Amila Martiana Aryanto	90
3	7786	Cantika Salsabila	90
4	7787	Diah Ayu Nurul Safriyah	90
5	7788	Dila Putri Salsabila	70
6	7789	Endah Noor Jati	80
7	7790	Fitria Kurnia Andriyani	90
8	7791	Hanna Pramesti	60
9	7792	Intan Ayu Puspita Dewi	80
10	7793	Khairunnisa Afifah A. Q.	70
11	7794	Luthfiana Al Khoiriyyah	80
12	7795	May Adiati	90
13	7796	May Dwi Rochmawati	80
14	7797	Mei Dwi Putri	80
15	7798	Mutiara Nur Afifah	80
16	7799	Naila Fadhilah	100
17	7800	Neni Aisyah Marindi	90
18	7801	Nur'aini Rahmawati	100
19	7802	Salsabila Agustin	80
20	7804	Siti Latifah	80
21	7805	Ahmad Nuha Raihan	90
22	7806	Brilian Aulia Anandita	80
23	7808	Garendra Fikri Jati P.	80
24	7809	Irfan Ardiyanto	90
25	7810	Ja'far Umar Tholib	90
26	7811	Krisna Bintang B.	60
27	7812	Muhammad Gilbran G.	60
28	7813	Muhammad Fathur R.	70
29	7814	Muhammad Ibnu P.	90
30	7815	Thalenth Allimka Putra	70
Jumlah			2450
Rata-rata			81,67

ASILING ANALISIS GLADHEN SISWA KELAS VII C

First name / Surname	Started on	Q.1 /10.00	Q.2 /10.00	Q.3 /10.00	Q.4 /10.00	Q.5 /10.00	Q.6 /10.00	Q.7 /10.00	Q.8 /10.00	Q.9 /10.00	Q.10 /10.00	Grade/100.00	Feedback
 <u>Fitria K. A.</u> Review attempt	11 November 2013 02:25 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	90.00	Panjenengan sampun tuntas :)
 <u>Maw Dwi R.</u> Review attempt	11 November 2013 02:47 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	80.00	Panjenengan sampun tuntas :)
 <u>Khairunnisa A. A. Q.</u> Review attempt	11 November 2013 03:44 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	0.00 ✗	70.00	Panjenengan dereng tuntas :{
 <u>Mei Dwi P.</u> Review attempt	11 November 2013 04:42 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	0.00 ✗	80.00	Panjenengan sampun tuntas :)
 <u>Nur'aini R.</u> Review attempt	11 November 2013 05:05 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	100.00	Panjenengan sampun tuntas :)
 <u>Dila Putri S.</u> Review attempt	11 November 2013 07:26 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	70.00	Panjenengan dereng tuntas :{
 <u>M. Gilbran G.</u> Review attempt	11 November 2013 07:49 PM	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	0.00 ✗	60.00	Panjenengan dereng tuntas :{
 <u>Ahmad H. R.</u> Review attempt	11 November 2013 07:58 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	90.00	Panjenengan sampun tuntas :)
 <u>Intan Ayu P. D.</u> Review attempt	12 November 2013 09:13 AM	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	80.00	Panjenengan sampun tuntas :)
 <u>Cantika S.</u> Review attempt	12 November 2013 09:17 AM	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	90.00	Panjenengan sampun tuntas :)
 <u>Anila M. A.</u> Review attempt	12 November 2013 11:19 AM	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	90.00	Panjenengan sampun tuntas :)

ASILING ANALISIS GLADHEN SISWA KELAS VII C (Lanjutan 2)









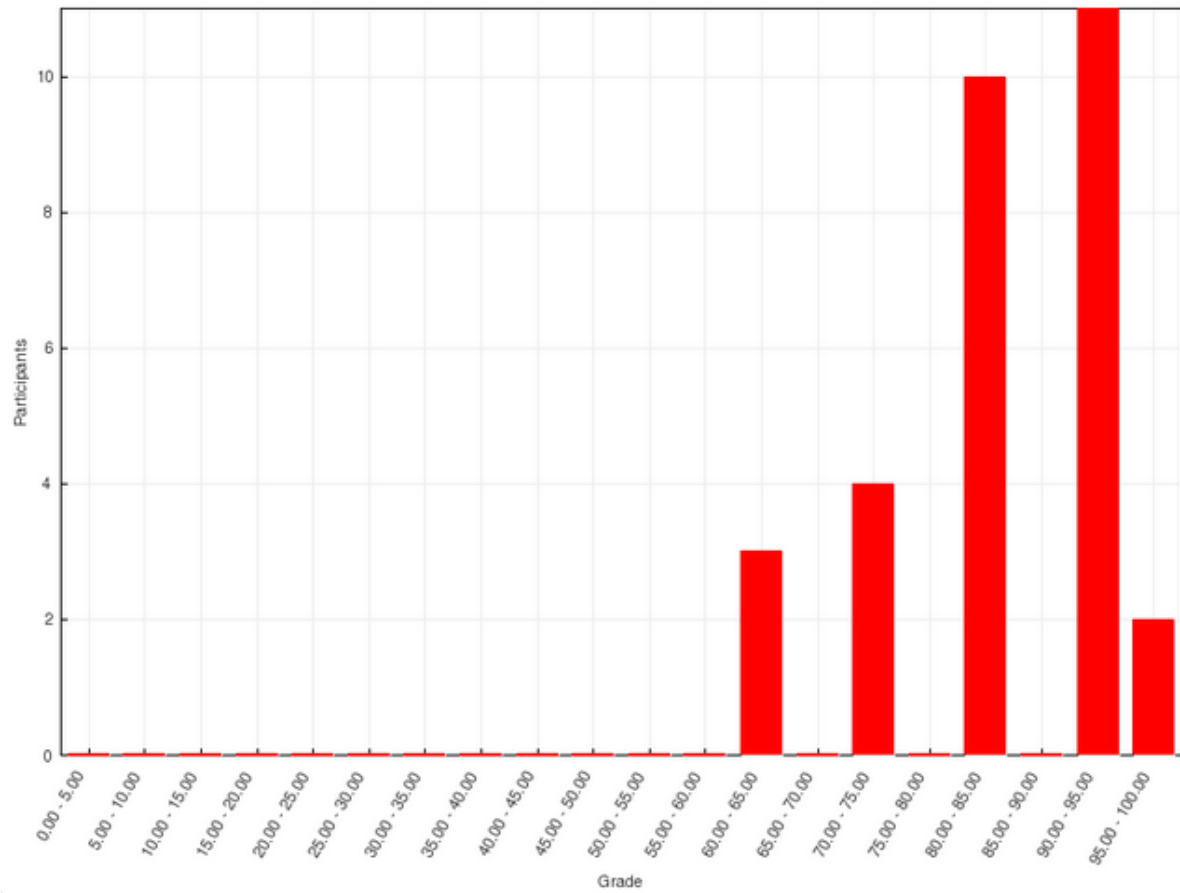
	Krisna B. B. Review attempt	14 November 2013 03:30 PM	0.00 ✗	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	9.00 ✗	10.00 ✓	60.00	Panjenengan dereng tuntas : {
	M. Fathur R. Review attempt	14 November 2013 05:01 PM	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	70.00	Panjenengan dereng tuntas : {
	May Adiati Review attempt	14 November 2013 05:12 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	90.00	Panjenengan sampun tuntas :)
	Ja'far U. I. Review attempt	14 November 2013 07:22 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	90.00	Panjenengan sampun tuntas :)
	Irfan Ardiyanto Review attempt	17 November 2013 04:02 PM	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	90.00	Panjenengan sampun tuntas :)
	Garendra F. J. P. Review attempt	17 November 2013 04:15 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	80.00	Panjenengan sampun tuntas :)
	Siti Latifah Review attempt	17 November 2013 05:40 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	80.00	Panjenengan sampun tuntas :)
	Brilian A. A. Review attempt	17 November 2013 05:56 PM	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	10.00 ✓	0.00 ✗	10.00 ✓	90.00	Panjenengan sampun tuntas :)
Overall average			9.33 (30)	8.67 (30)	5.33 (30)	8.33 (30)	9.00 (30)	8.33 (30)	9.67 (30)	9.00 (30)	6.00 (30)	8.00 (30)	81.67 (30)			Panjenengan sampun tuntas :)

DIAGRAM ANALISIS GLADHEN SISWA KELAS VII C

Overall number of students achieving grade ranges



LAMPIRAN 5

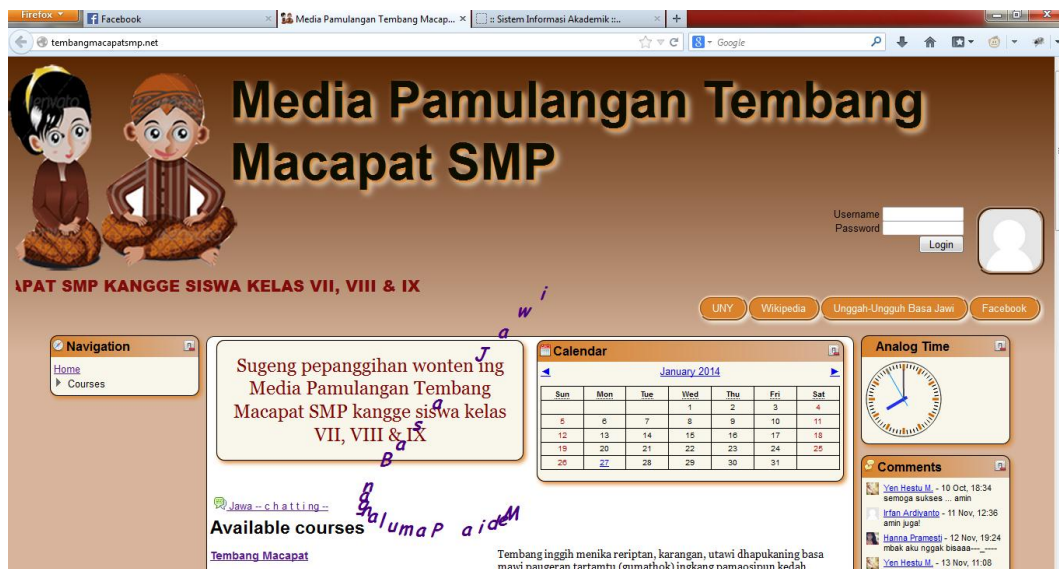
Tampilan Web ingkang Pungkasan :

1. *Tampilan web pengunjung (guest)*
2. *Tampilan web siswa*
3. *Tampilan video tembang macapat*
4. *Tampilan materi download word/pdf*



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

TAMPILAN WEB PENGUNJUNG (GUEST)



Gambar 1: *Tampilan front page*



Gambar 2: *Tampilan header*

Returning to this web site?

Login here using your username and password
(Cookies must be enabled in your browser) ?

Username

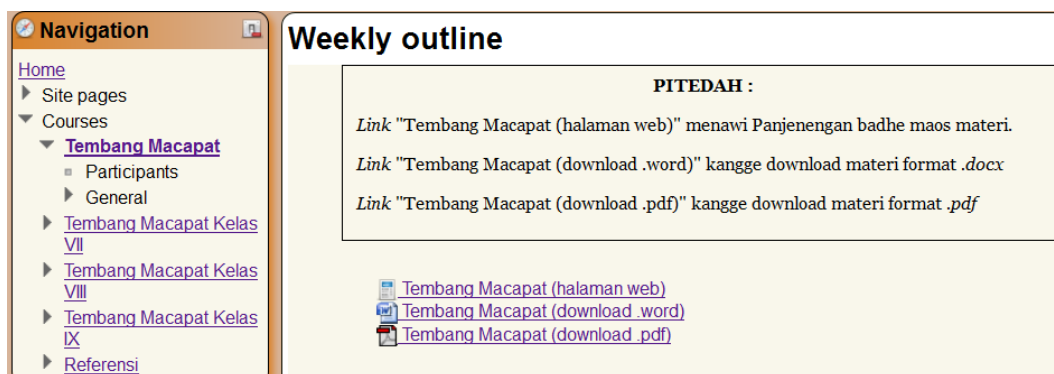
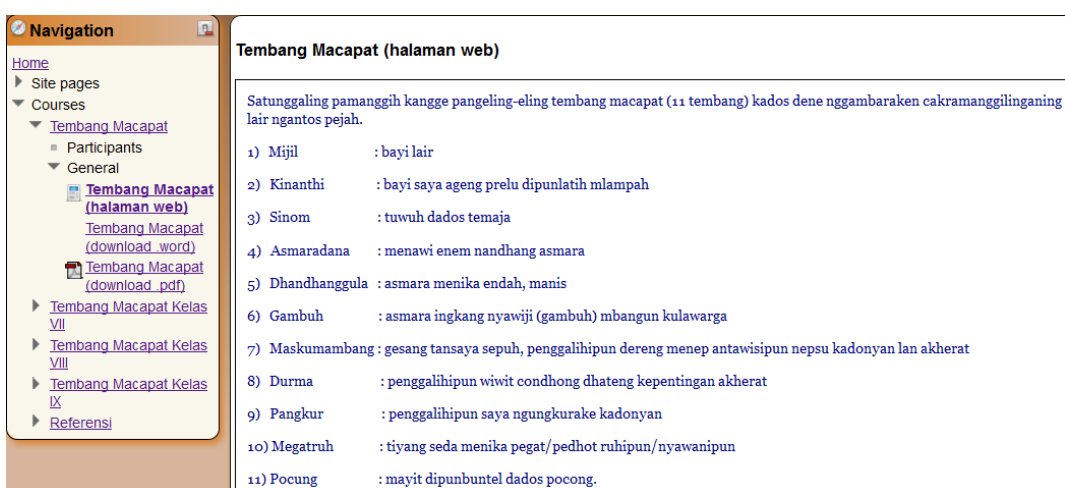
Password

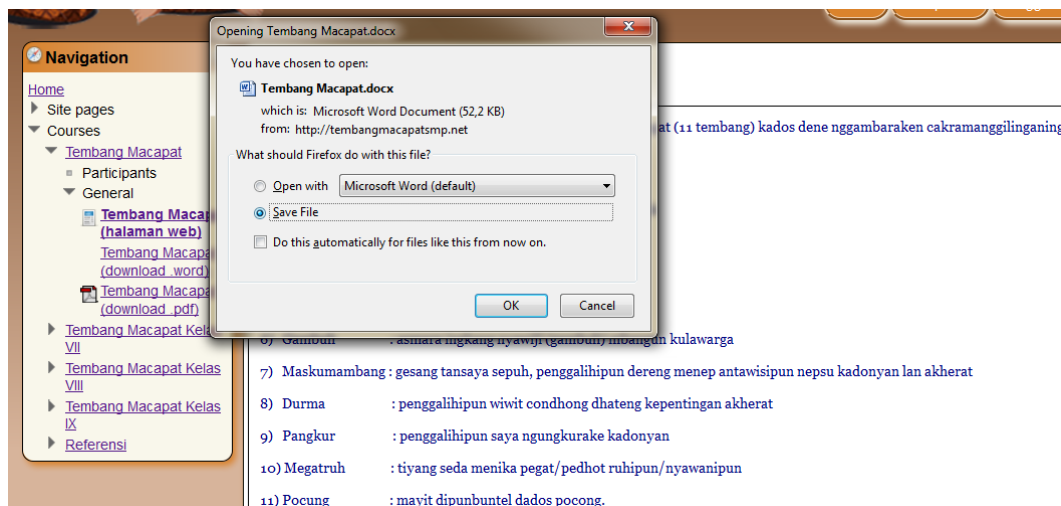
Login

[Forgotten your username or password?](#)

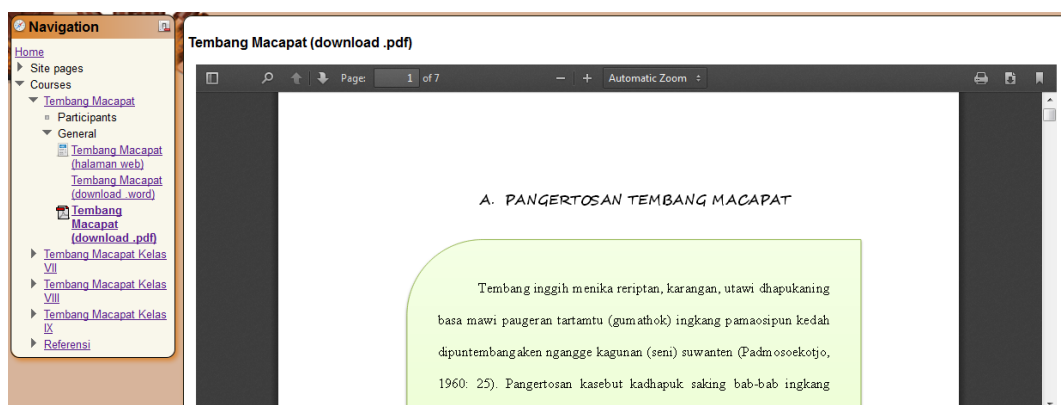
Some courses may allow guest access

Login as a guest

Gambar 3: *Tampilan login*Gambar 4: *Tampilan navigasi*Gambar 5: *Tampilan pitedah materi tembang macapat*Gambar 6: *Tampilan materi tembang macapat (kaca web)*



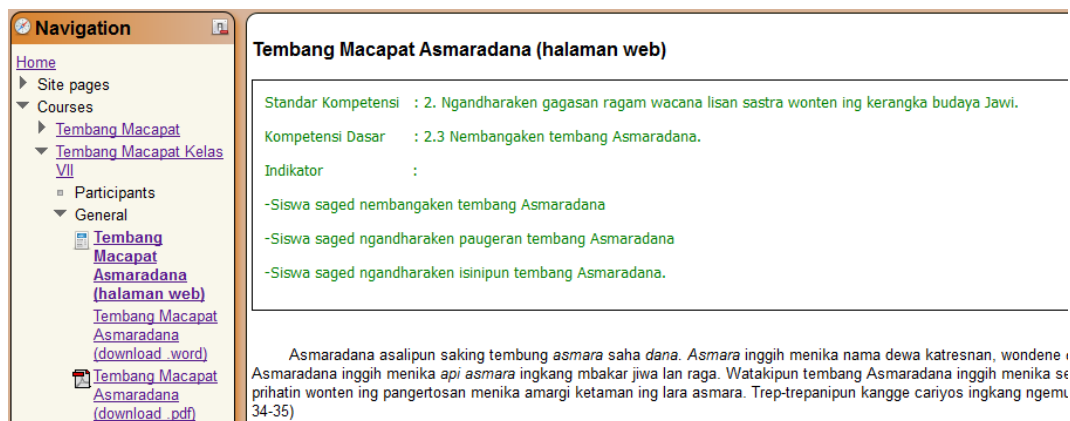
Gambar 7: *Tampilan materi tembang macapat (download word)*



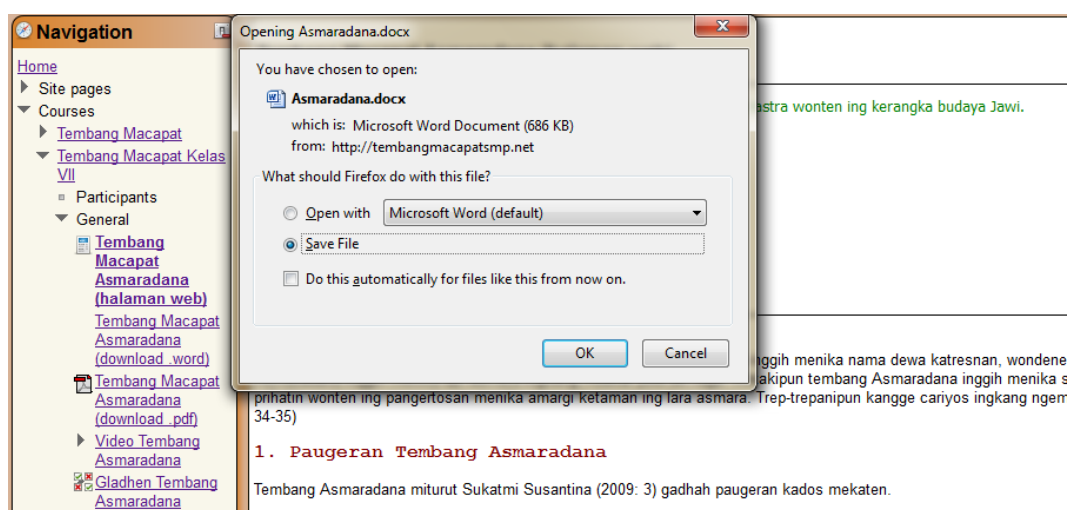
Gambar 8: *Tampilan materi tembang macapat (download pdf)*



Gambar 9: *Tampilan pitedah materi tembang macapat kelas VII*



Gambar 10: *Tampilan materi tembang Asmaradana (kaca web)*



Gambar 11: *Tampilan materi tembang Asmaradana (download word)*



Gambar 12: *Tampilan materi tembang Asmaradana (download pdf)*

Video Tembang Asmaradana



Click <http://www.youtube.com/watch?v=95tnOnEBDU> link to open resource.

Gambar 13: *Tampilan video tembang Asmaradana A*



Gambar 14: *Tampilan video tembang Asmaradana B*

Gladhen Tembang Asmaradana



This quiz closed on Sunday, 17 November 2013, 11:59 PM

Time limit: 15 mins

Grading method: Highest grade

Sorry, guests cannot see or attempt quizzes

Would you like to log in now with a full user account?

[Continue](#) [Cancel](#)

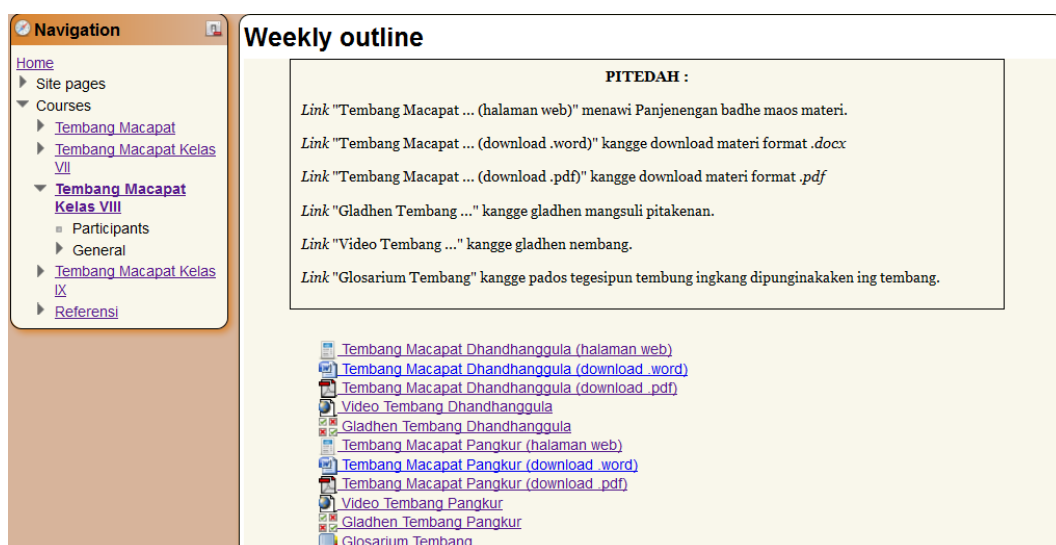
Gambar 15: *Tampilan pitedah miwiti gladhen tembang Asmaradana*



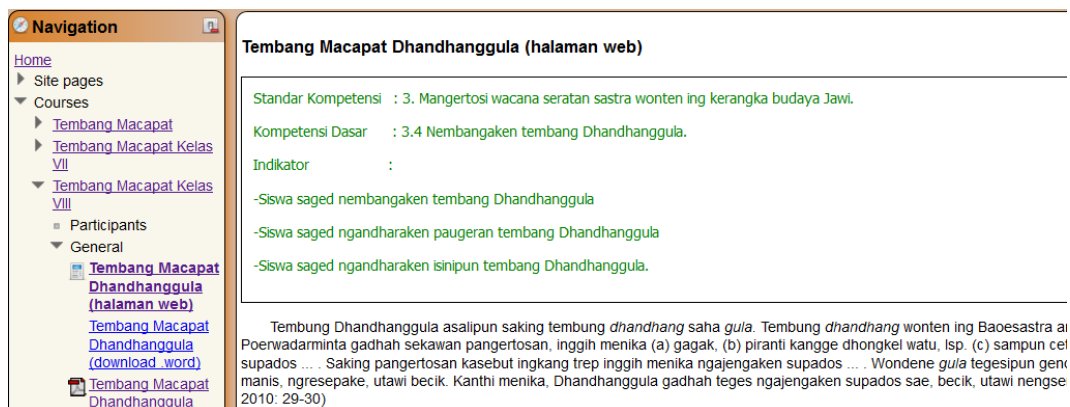
Gambar 16: *Tampilan glosarium tembang Asmaradana A*



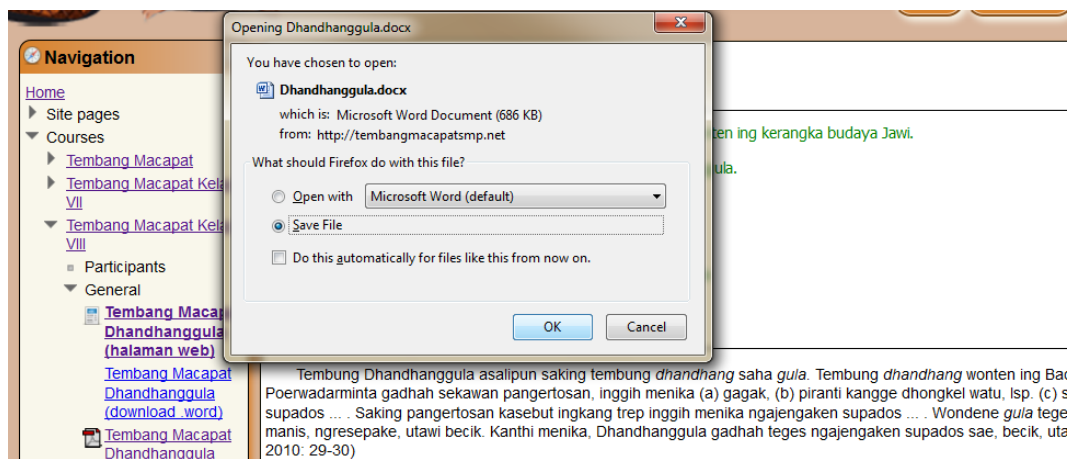
Gambar 17: *Tampilan glosarium tembang Asmaradana B*



Gambar 18: *Tampilan pitedah materi tembang macapat kelas VIII*



Gambar 19: *Tampilan materi tembang Dhandhanggula (kaca web)*



Gambar 20: *Tampilan materi tembang Dhandhanggula (download word)*



Gambar 21: *Tampilan materi tembang Dhandhanggula (download pdf)*

Video Tembang Dhandhanggula



Click <http://www.youtube.com/watch?v=47PhifNqh3E> link to open resource.

Gambar 22: *Tampilan video tembang Dhandhanggula A*Gambar 23: *Tampilan video tembang Dhandhanggula B*

Gladhen Tembang Dhandhanggula

-- PITEDAH MIWITI GLADHEN --

1. Klik "attempt quiz now" utawi "re-attempt quiz"
2. Klik "start attempt"
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik "next" kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik "submit all and finish"

[Wekdal nggarap = 15 menit]

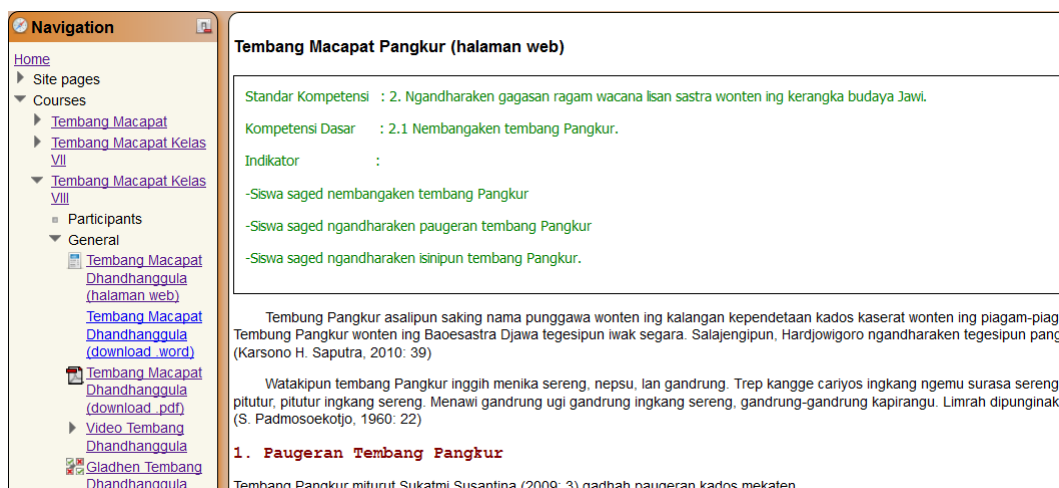
Time limit: 15 mins

Grading method: Highest grade

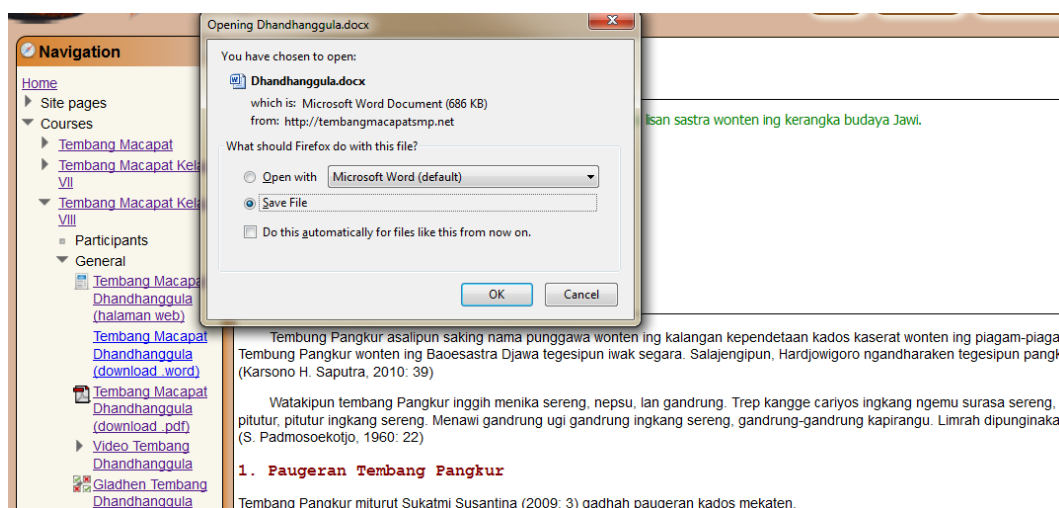
Sorry, guests cannot see or attempt quizzes

Would you like to log in now with a full user account?

Gambar 24: *Tampilan pitedah miwiti gladhen tembang Dhandhanggula*



Gambar 25: *Tampilan materi tembang Pangkur (kaca web)*



Gambar 26: *Tampilan materi tembang Pangkur (download word)*



Gambar 27: *Tampilan materi tembang Pangkur (download pdf)*

Video Tembang Pangkur



Click <http://www.youtube.com/watch?v=oi0p4m4zmqY> link to open resource.

Gambar 28: *Tampilan video tembang Pangkur A*



Gambar 29: *Tampilan video tembang Pangkur B*

Gladhen Tembang Pangkur

-- PITEDAH MIWITI GLADHEN --

1. Klik "attempt quiz now" utawi "re-attempt quiz"
2. Klik "start attempt"
3. Kawaosa pitakenan kanthi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik "next" kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik "submit all and finish"

{Wekdal nggarap = 15 menit}

Time limit: 15 mins

Grading method: Highest grade

Sorry, guests cannot see or attempt quizzes

Would you like to log in now with a full user account?

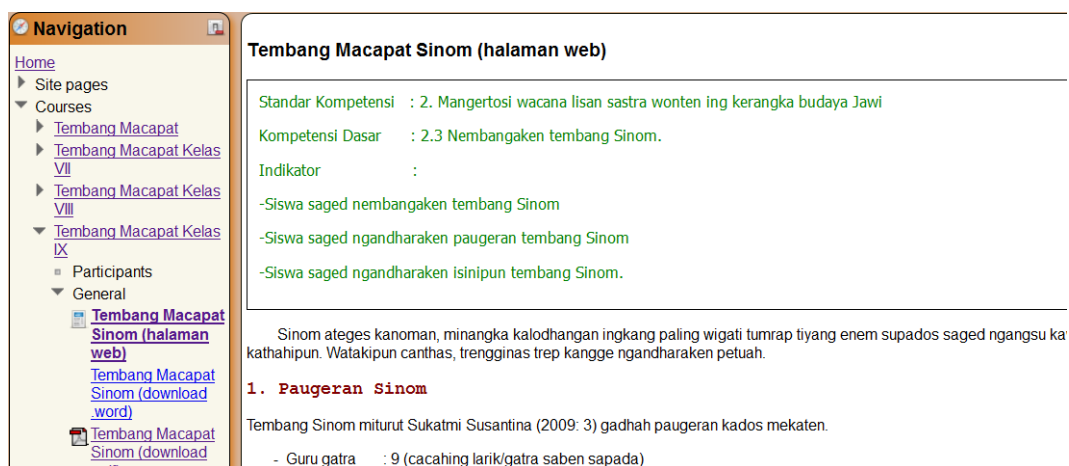
Gambar 30: *Tampilan pitedah miwiti gladhen tembang Pangkur*



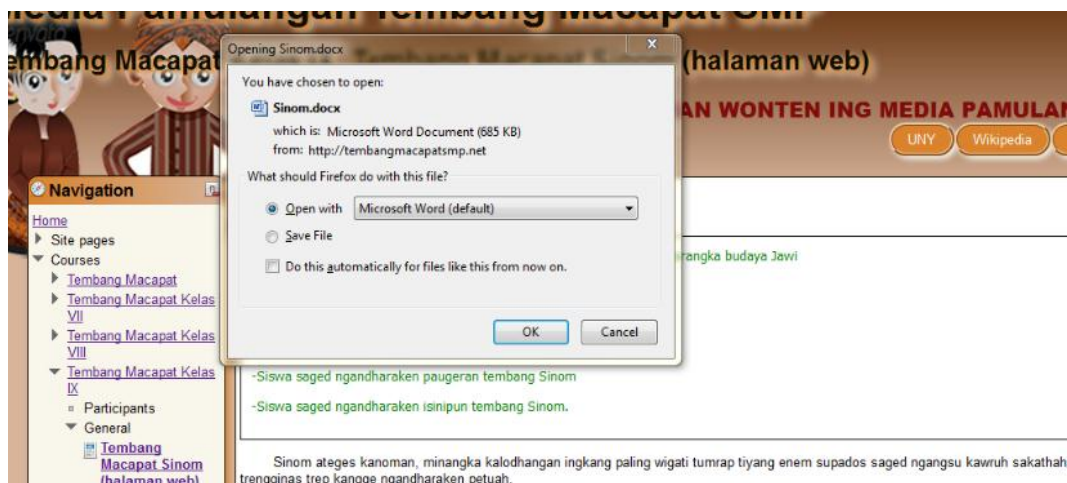
Gambar 31: *Tampilan glosarium tembang Dhandhanggula & Pangkur*



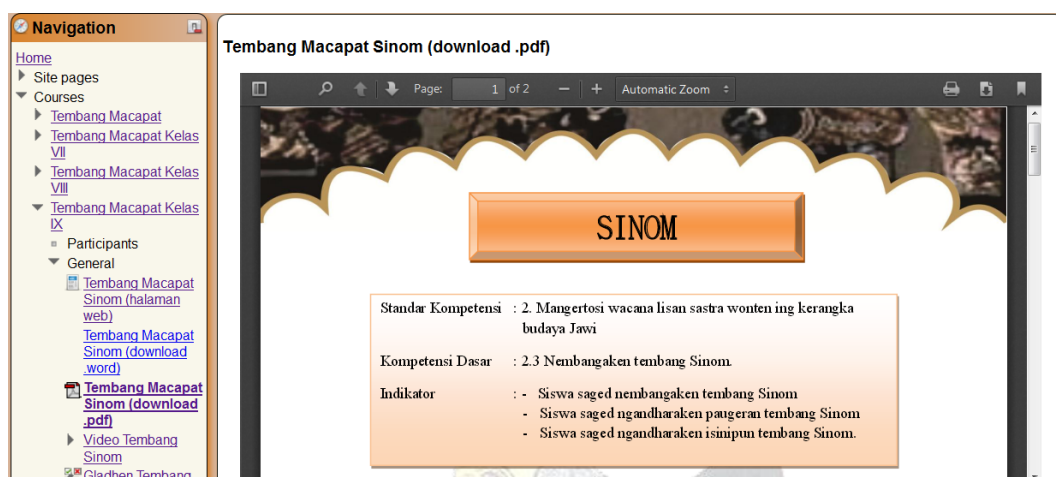
Gambar 32: *Tampilan pitedah materi tembang macapat kelas IX*



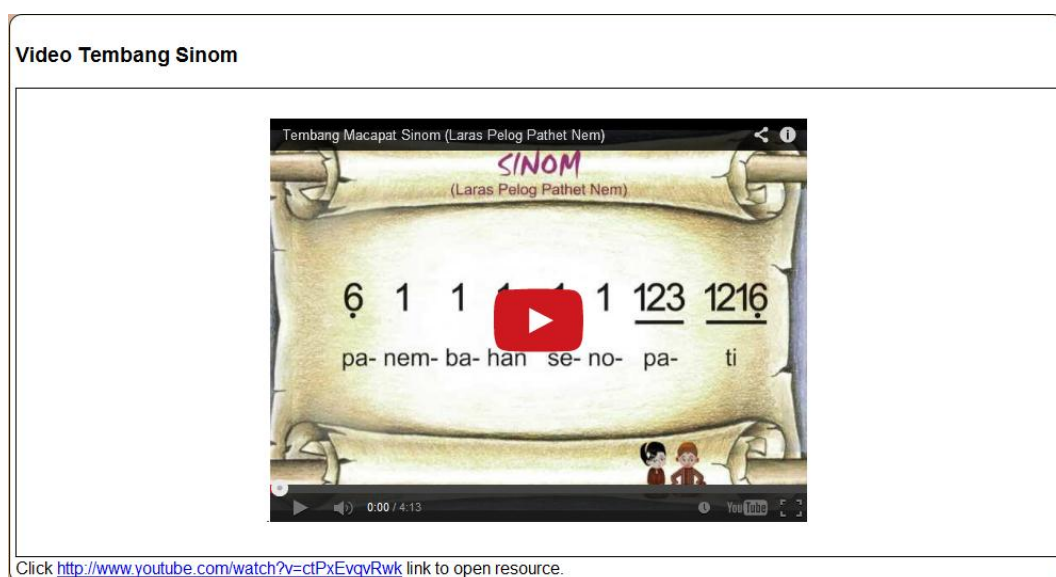
Gambar 33: *Tampilan materi tembang Sinom (kaca web)*



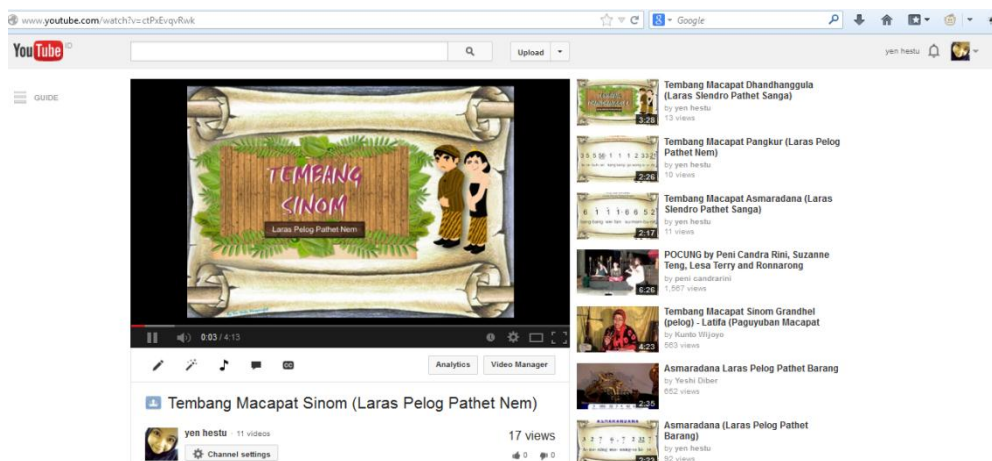
Gambar 34: *Tampilan materi tembang Sinom (download word)*



Gambar 35: *Tampilan materi tembang Sinom (download pdf)*



Gambar 36: *Tampilan video tembang Sinom A*

Gambar 37: *Tampilan video tembang Sinom B*

Gladhen Tembang Sinom

-- PITEDAH MIWITI GLADHEN --

1. Klik "attempt quiz now" utawi "re-attempt quiz"
2. Klik "start attempt"
3. Kawaosa pitakenan kanchi permati
4. Pilih wangsulan ingkang a, b, c, utawi d ingkang leres
5. Klik "next" kangge mangsuli pitakenan salajengipun
6. Klik "submit all and finish"

(Wekdal nggarap = 15 menit)

Time limit: 15 mins
Grading method: Highest grade

Sorry, guests cannot see or attempt quizzes

Would you like to log in now with a full user account?

Gambar 38: *Tampilan pitedah miwiti gladhen tembang Sinom*

Navigation

- Home
- Site pages
- Courses
 - Tembang Macapat
 - Tembang Macapat Kelas VII
 - Tembang Macapat Kelas VIII
 - Tembang Macapat Kelas IX
 - Participants
 - General
 - Tembang Macapat Sinom (halaman web)
 - Tembang Macapat Sinom (download word)
 - Tembang Macapat Sinom (download)

Tembang Macapat Dhandhanggula (halaman web)

Standar Kompetensi : 2. Mangertosi wacana lisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi

Kompetensi Dasar : 2.4 Nembangaken tembang Dhandhanggula.

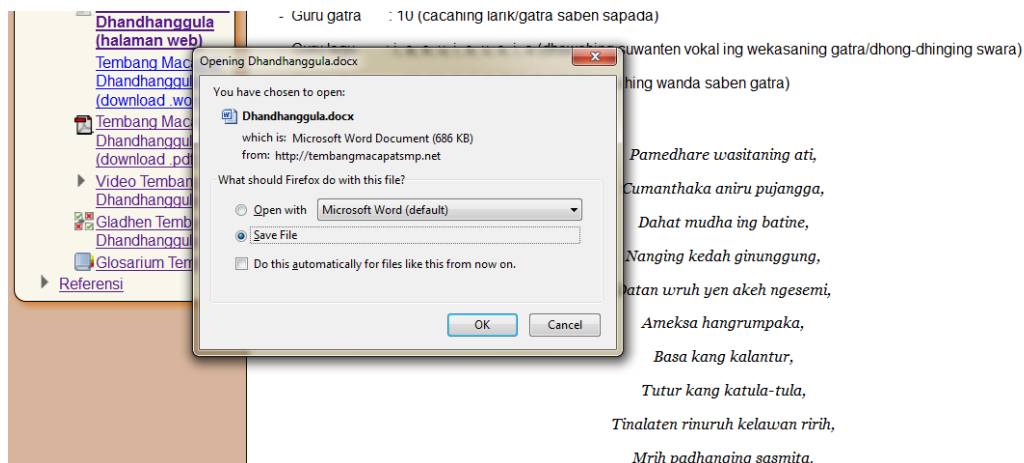
Indikator :

- Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula
- Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Dhandhanggula
- Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula.

Tembang Dhandhanggula asalipun saking tembung *dhandhang* saha *gula*. Tembung *dhandhang* wonten ing Bao J. S. Poerwadarminta gadhah sekawan pangertosan, inggih menika (a) gagak, (b) piranti kangge dhongkel watu, lsp. (d) ngajengaken supados Saking pangertosan kasebut ingkang trep inggih menika ngajengaken supados Won gendhis, ingkang nggambaraken manis, ngresepake, utawi becik. Kanthi menika, Dhandhanggula gadhah teges ngaji becik, utawi nengsemaken. (Karsono H. Saputra, 2010: 29-30)

Watakipun tembang Dhandhanggula inggih menika luwes, resep. Tumrap ing cariyos ingkang ngemu surasa kadu

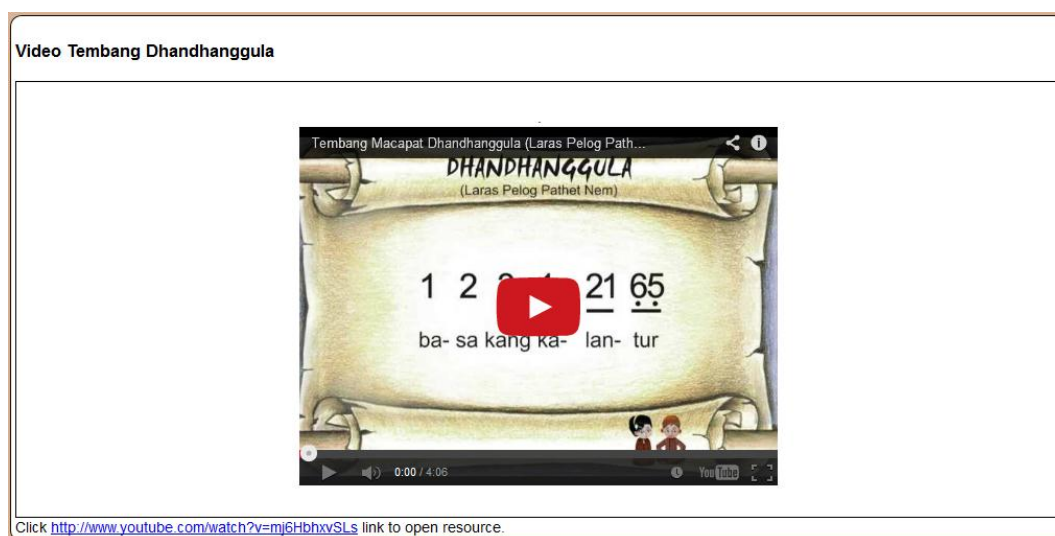
Gambar 39: *Tampilan materi tembang Dhandhanggula (kaca web)*



Gambar 40: *Tampilan materi tembang Dhandhanggula (download word)*



Gambar 41: *Tampilan materi tembang Dhandhanggula (download pdf)*



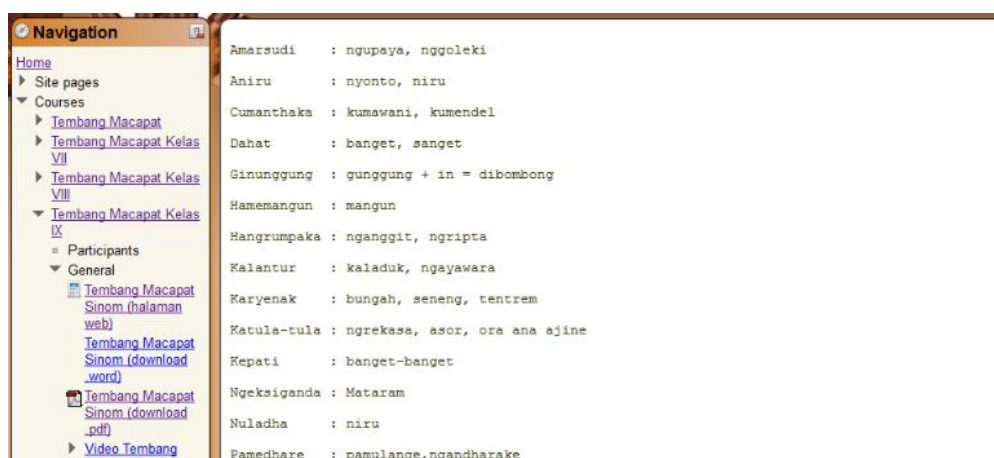
Gambar 42: *Tampilan video tembang Dhandhanggula A*



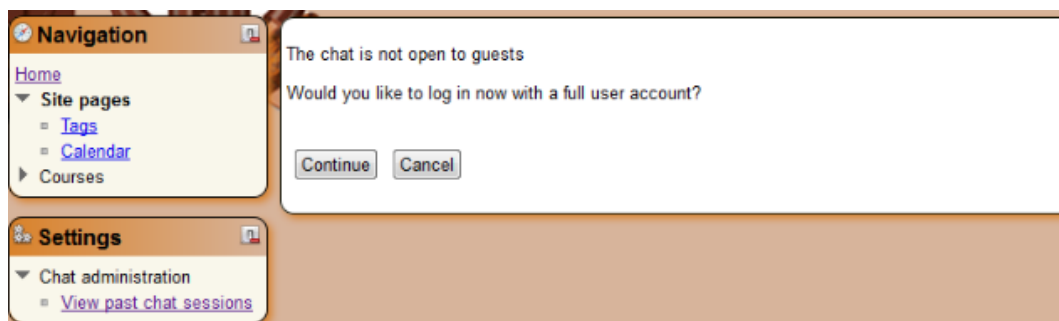
Gambar 43: *Tampilan video tembang Dhandhanggula B*



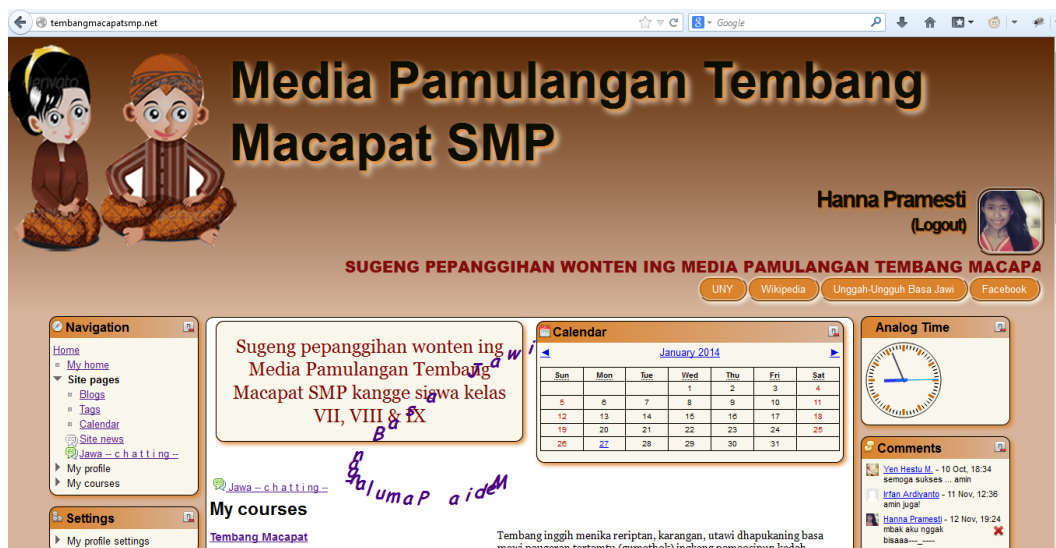
Gambar 44: *Tampilan pitedah miwiti gladhen tembang Dhandhanggula*



Gambar 45: *Tampilan glosarium tembang Sinom & Dhandhanggula*

Gambar 46: *Tampilan referensi*Gambar 47: *Tampilan chatting*

TAMPILAN WEB SISWA



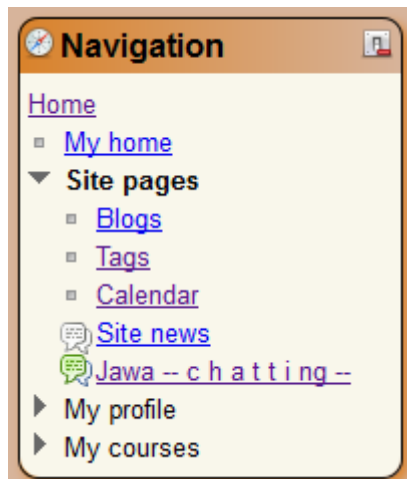
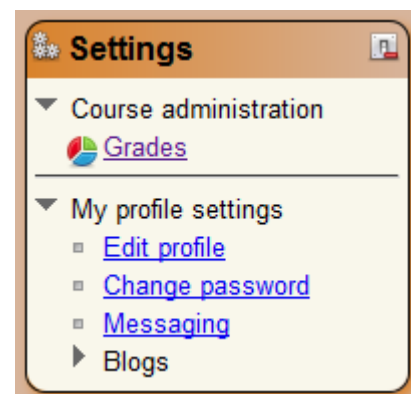
Gambar 1: *Tampilan front page*



Gambar 2: *Tampilan header*




Gambar 3: *Tampilan login*


Gambar 4: *Tampilan navigasi*Gambar 5: *Tampilan settings*Gambar 6: *Tampilan my home*Gambar 7: *Tampilan dhaftar blog*

General

Entry title*

Blog entry body*

Attachment 

Publish to  Anyone on this site

Gambar 8: *Tampilan add a blog*

Navigation

- Home
- My home
- Site pages
 - Blogs
 - Tags
 - Calendar
- My profile
- My courses
- Courses

Settings

- My profile settings

Search tags

You are logged in as [Hanna Framesli](#) ([Logout](#))

Gambar 9: *Tampilan search tags*

Navigation

- Home
- My home
- Site pages
 - Blogs
 - Tags
 - Calendar
- Site news
- Java - c h a t t i n g -
- My profile
- My courses

Settings

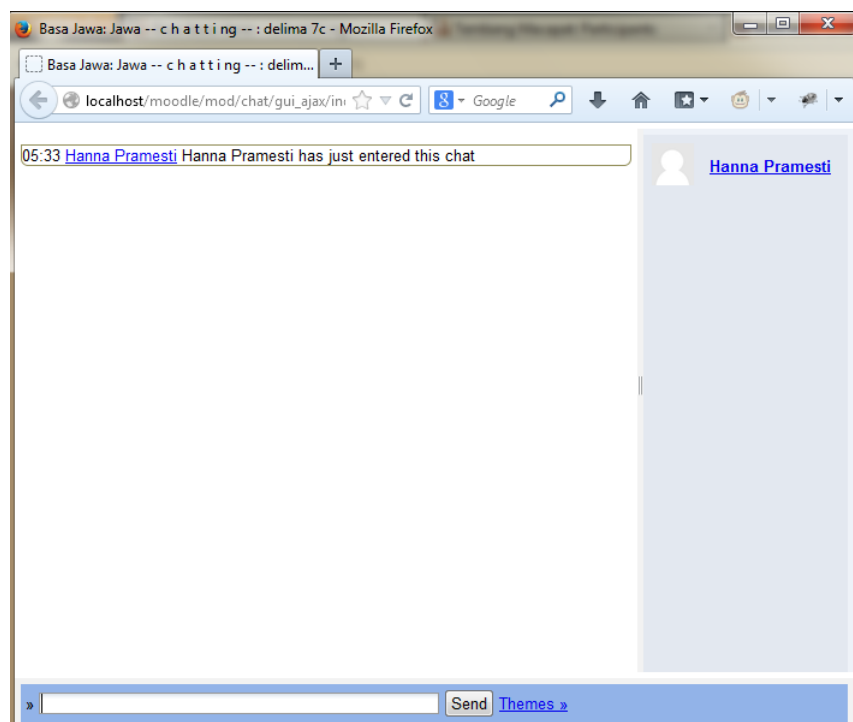
- My profile settings

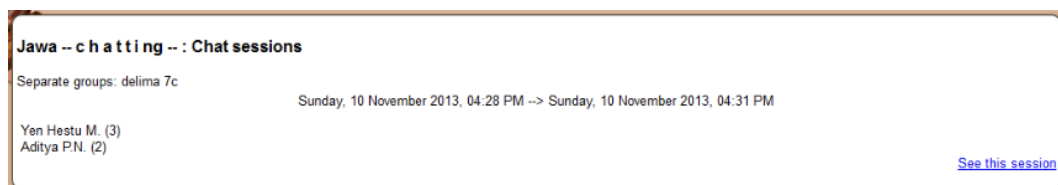
Detailed month view: All courses

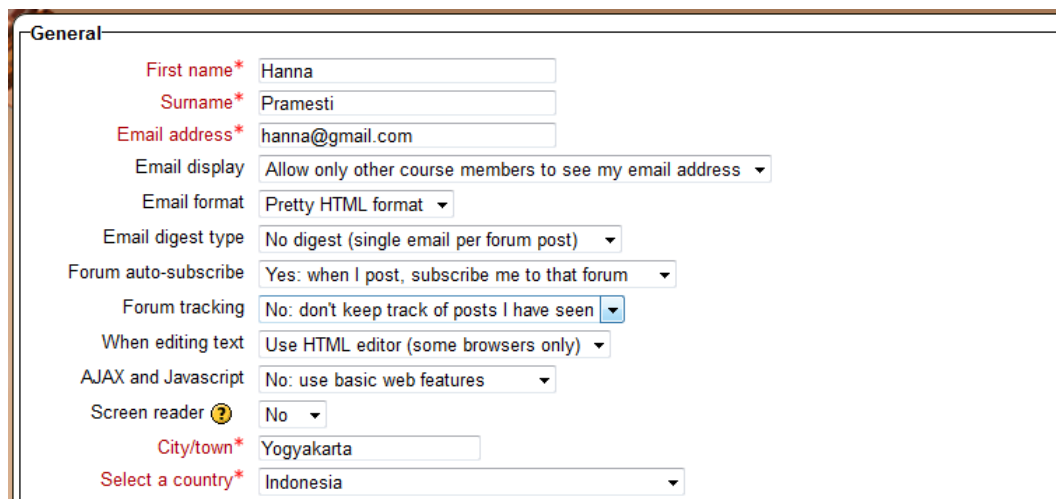
[◀ December 2013](#) **January 2014** [February 2014 ▶](#)

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

Gambar 10: *Tampilan calendar*

Gambar 11: *Tampilan site news*Gambar 12: *Tampilan miwiti chatting*Gambar 13: *Tampilan chat room*

Gambar 14: *Tampilan interface chatting*Gambar 15: *Tampilan view past chat sessions*Gambar 16: *Tampilan my profile*



General

First name* Hanna

Surname* Pramesti

Email address* hanna@gmail.com

Email display Allow only other course members to see my email address

Email format Pretty HTML format

Email digest type No digest (single email per forum post)

Forum auto-subscribe Yes: when I post, subscribe me to that forum

Forum tracking No: don't keep track of posts I have seen

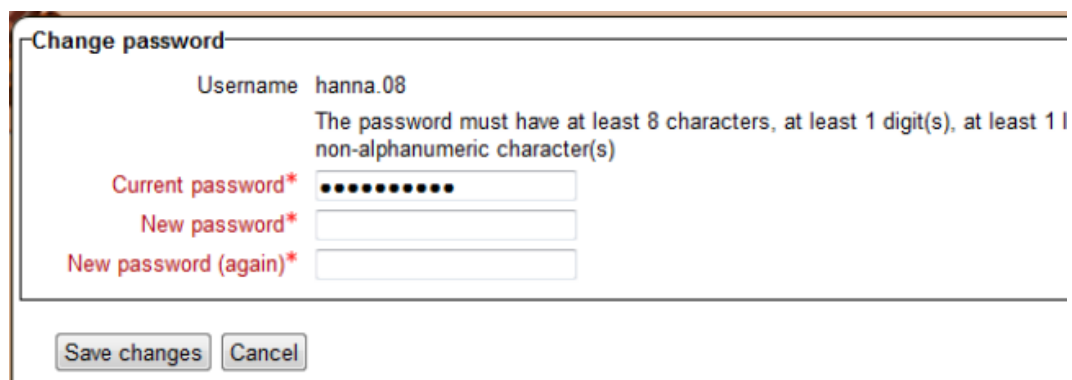
When editing text Use HTML editor (some browsers only)

AJAX and Javascript No: use basic web features

Screen reader ? No

City/town* Yogyakarta

Select a country* Indonesia

Gambar 17: *Tampilan edit profile*


Change password

Username hanna.08

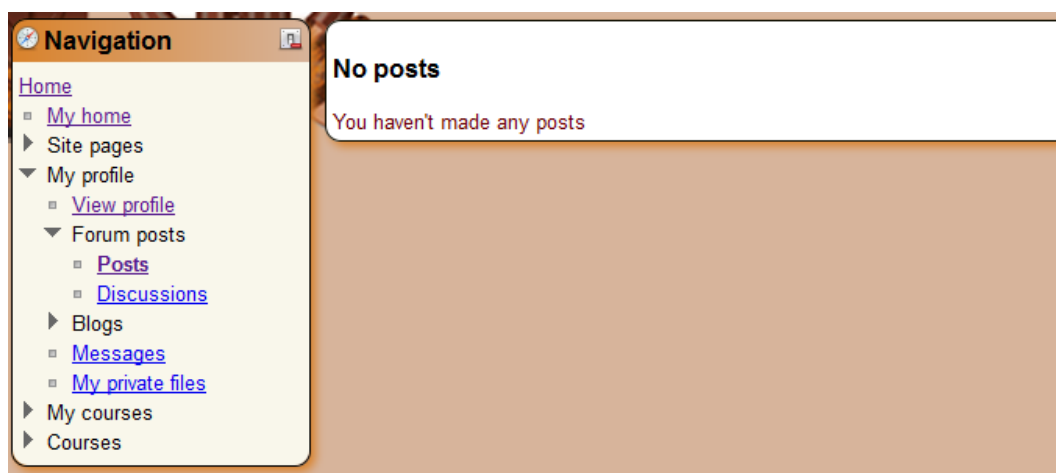
The password must have at least 8 characters, at least 1 digit(s), at least 1 non-alphanumeric character(s)

Current password*

New password*

New password (again)*

Save changes Cancel

Gambar 18: *Tampilan change password*


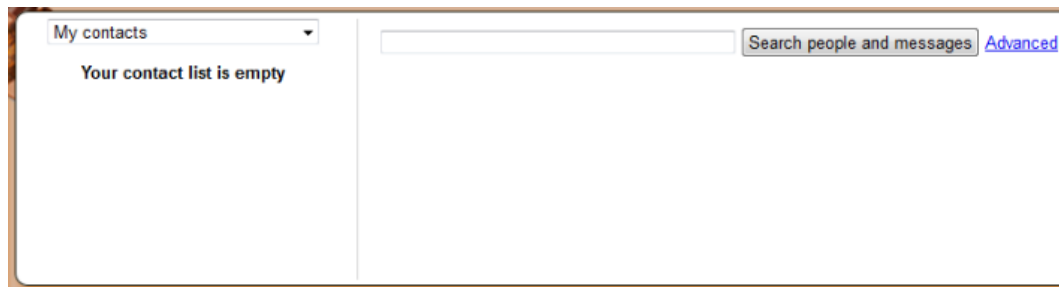
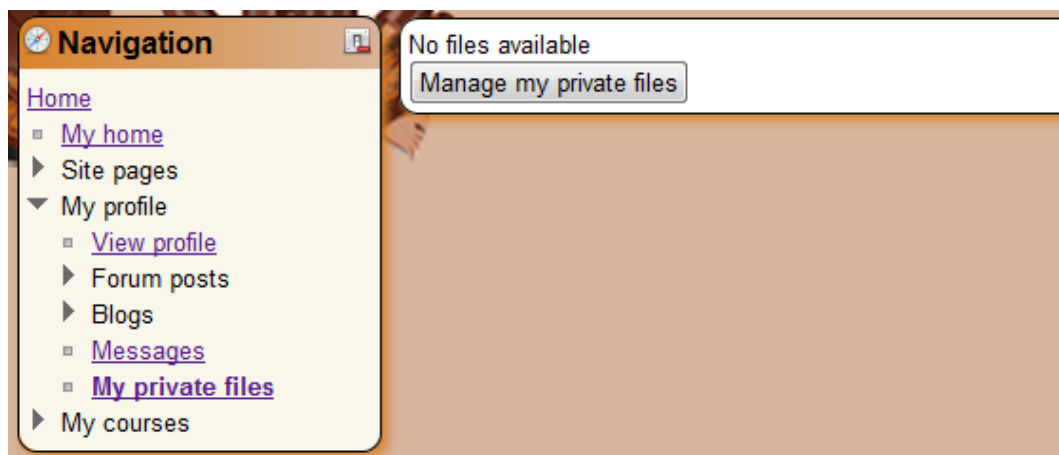
Navigation

- Home
- My home
- Site pages
- My profile
 - View profile
 - Forum posts
 - Posts
 - Discussions
 - Blogs
 - Messages
 - My private files
- My courses
- Courses

No posts

You haven't made any posts

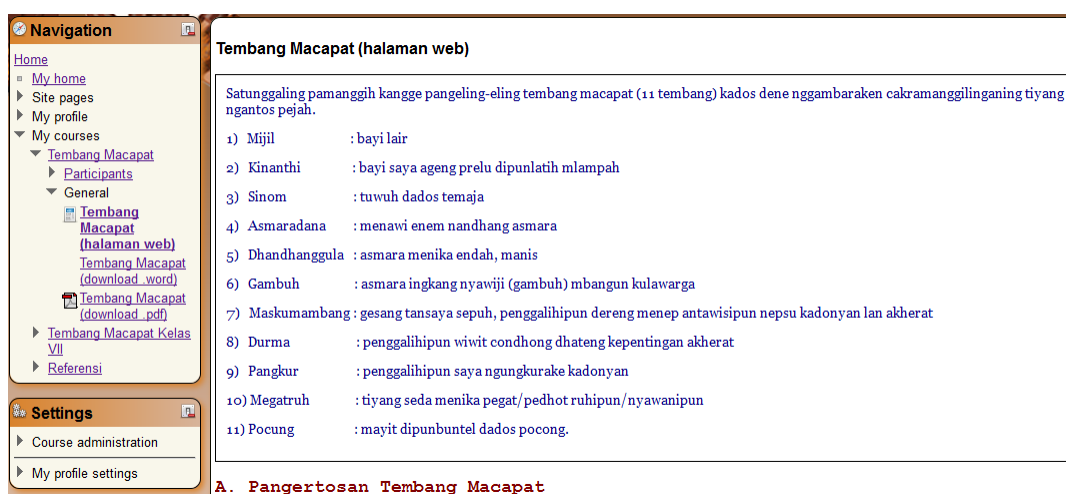
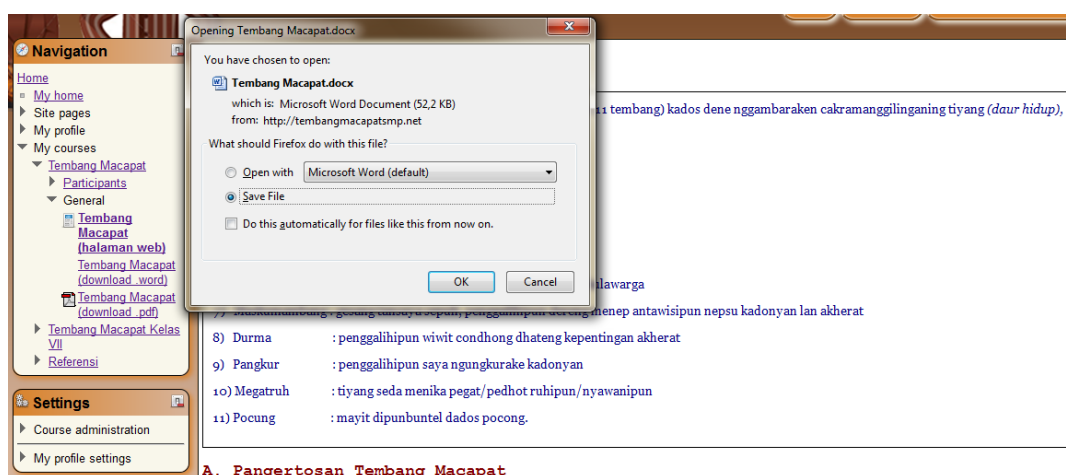
Gambar 19: *Tampilan forum post and discussion*

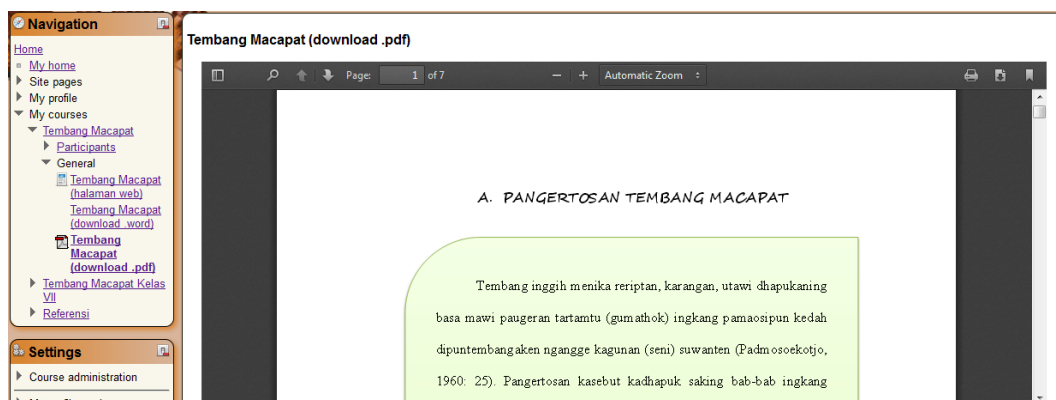
Gambar 20: *Tampilan messages*Gambar 21: *Tampilan my private files*

Page: 1 2 (Next)

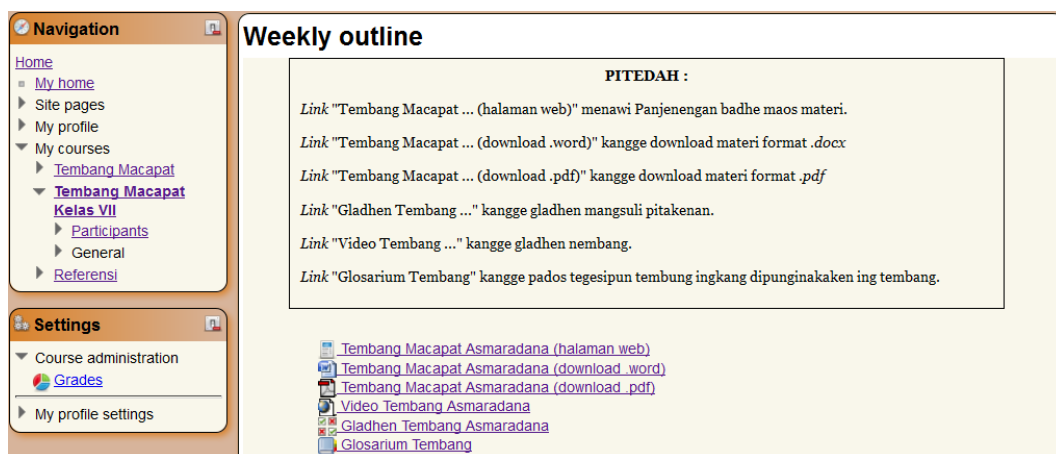
User picture	First name / Surname	City/town	Country	Last access
	Hanna Pramesti	Yogyakarta	Indonesia	8 secs
	Yen Hestu M.	Yogyakarta	Indonesia	10 days 23 hours
	M. Ibnu P.	Yogyakarta	Indonesia	47 days 14 hours
	Mei Dwi P.	Yogyakarta	Indonesia	52 days 13 hours

Gambar 22: *Tampilan participants materi tembang macapat*

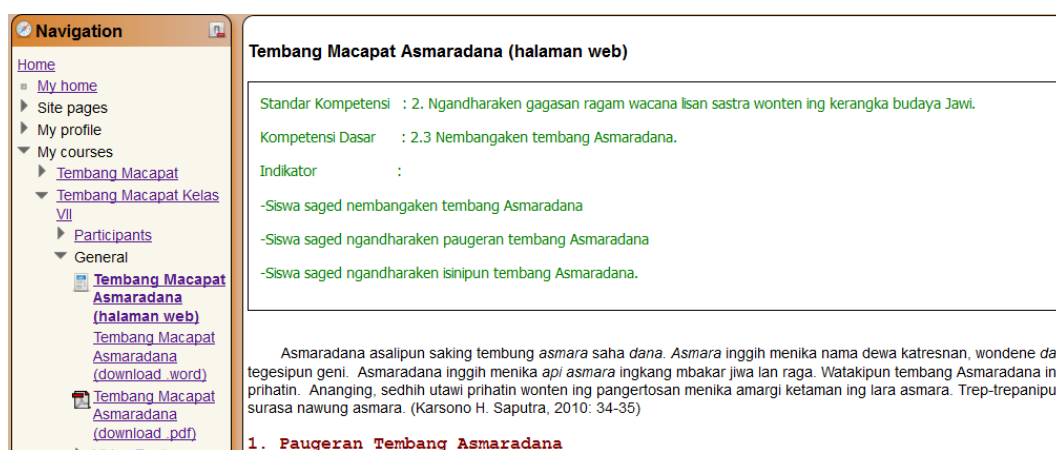
Gambar 23: *Tampilan pitedah materi tembang macapat*Gambar 24: *Tampilan materi tembang macapat (kaca web)*Gambar 25: *Tampilan materi tembang macapat (download word)*



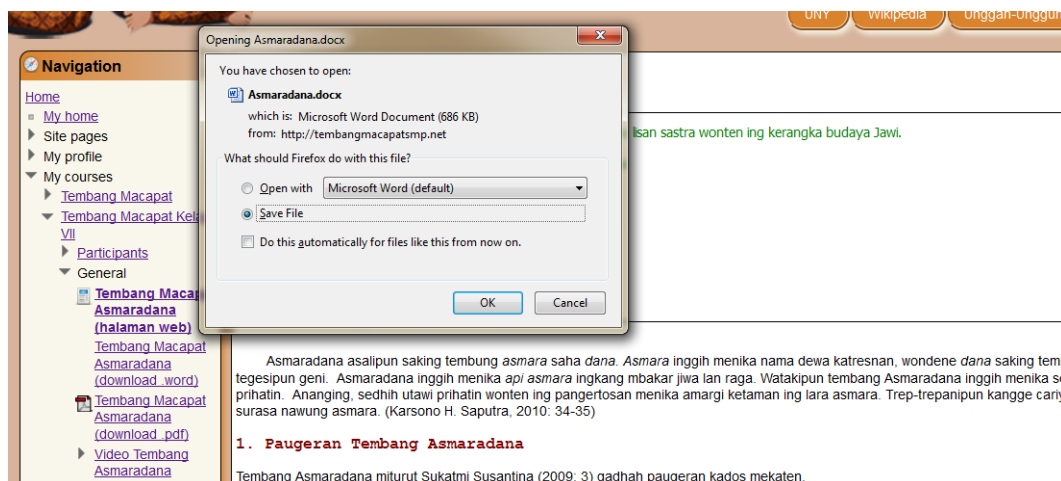
Gambar 26: *Tampilan materi tembang macapat (download pdf)*



Gambar 27: *Tampilan pitedah materi tembang macapat kelas VII*



Gambar 28: *Tampilan materi tembang Asmaradana (kaca web)*



Gambar 29: *Tampilan materi tembang Asmaradana (download word)*



Gambar 30: *Tampilan materi tembang Asmaradana (download pdf)*



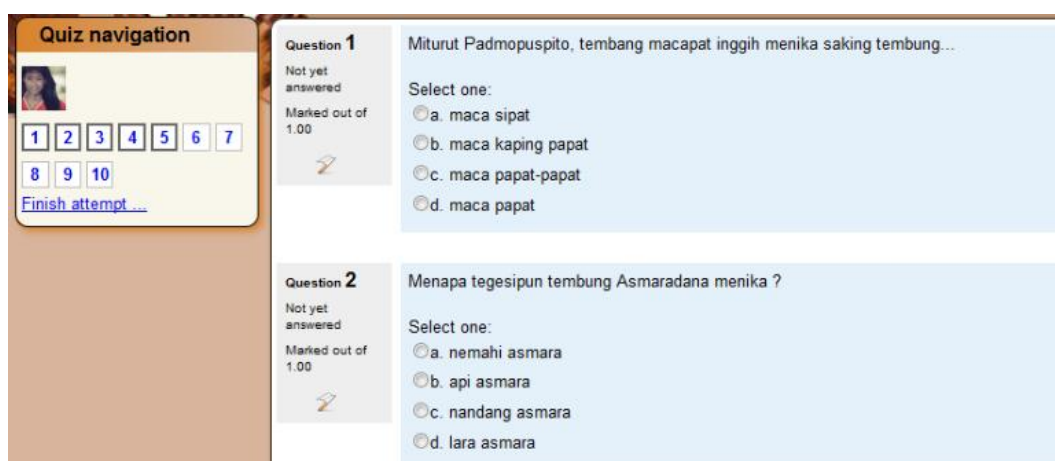
Gambar 31: *Tampilan video tembang Asmaradana A*



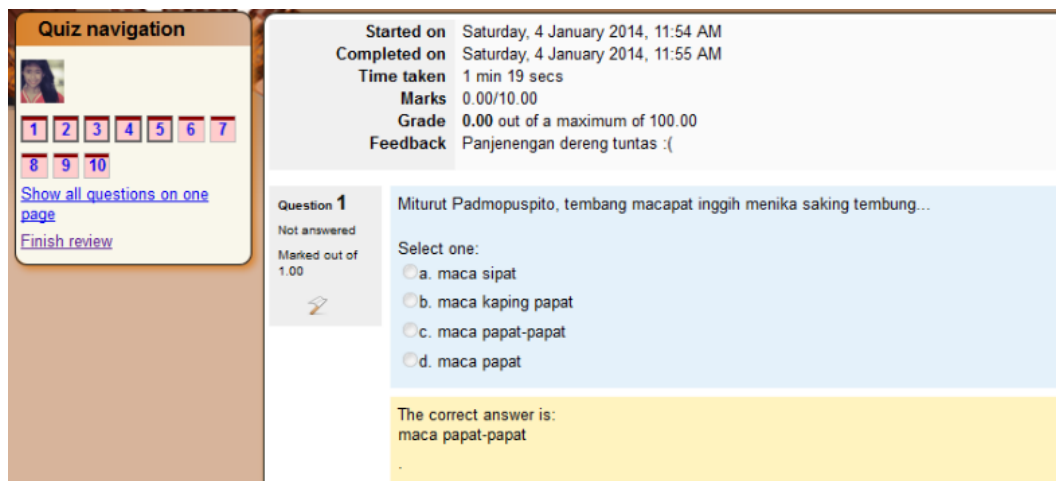
Gambar 32: *Tampilan video tembang Asmaradana B*



Gambar 33: *Tampilan pitedah miwiti gladhen tembang Asmaradana*



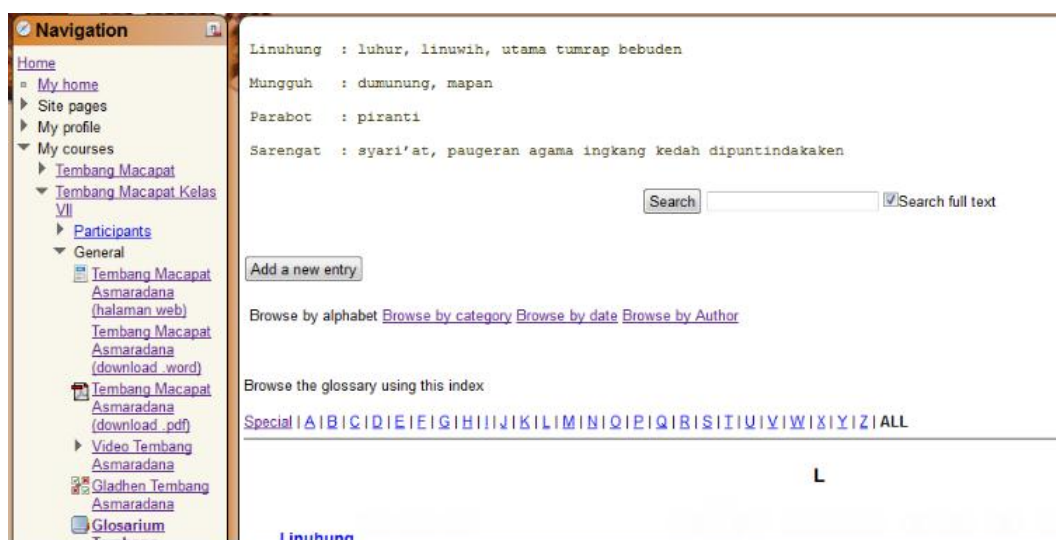
Gambar 34: *Tampilan gladhen tembang Asmaradana*

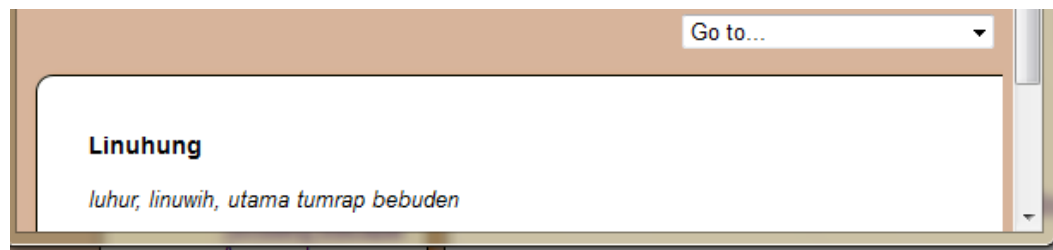
Gambar 35: *Tampilan kunci gladhen tembang Asmaradana***Summary of your previous attempts**

Attempt	Completed	Marks / 10.00	Grade / 100.00	Review	Feedback
2	Wednesday, 13 November 2013, 09:33 PM	6.00	60.00	Review	Panjenengan dereng tuntas :(
3	Saturday, 4 January 2014, 11:55 AM	0.00	0.00	Review	Panjenengan dereng tuntas :(

Highest grade: 60.00 / 100.00.**Overall feedback**

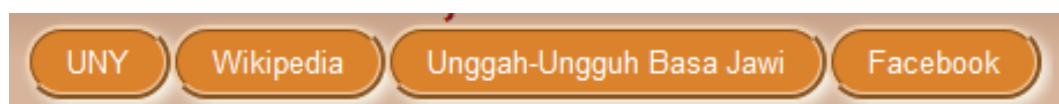
Panjenengan dereng tuntas :(

[Re-attempt quiz](#)Gambar 36: *Tampilan summary gladhen tembang Asmaradana*Gambar 37: *Tampilan glosarium tembang Asmaradana A*

Gambar 38: *Tampilan glosarium tembang Asmaradana B*Gambar 39: *Tampilan referensi*

Overview report

Course name	Grade
Tembang Macapat	-
Tembang Macapat Kelas VII	60.00
Referensi	-

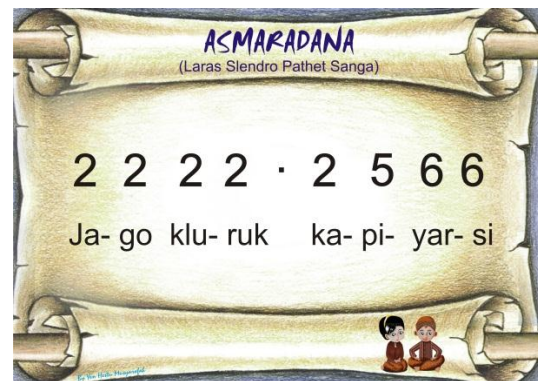
Gambar 40: *Tampilan view grades*Gambar 41: *Tampilan menu konten*

Gambar 42: *Tampilan comments*Gambar 43:
Tampilan menu logout AGambar 44:
Tampilan menu logout BGambar 45: *Tampilan profile teacher*

**TAMPILAN VIDEO TEMBANG MACAPAT ASMARADANA
(LARAS SLENDRO PATHET SANGA)**



Slide 1 tembang Asmaradana



Slide 2 tembang Asmaradana



Slide 3 tembang Asmaradana



Slide 4 tembang Asmaradana



Slide 5 tembang Asmaradana



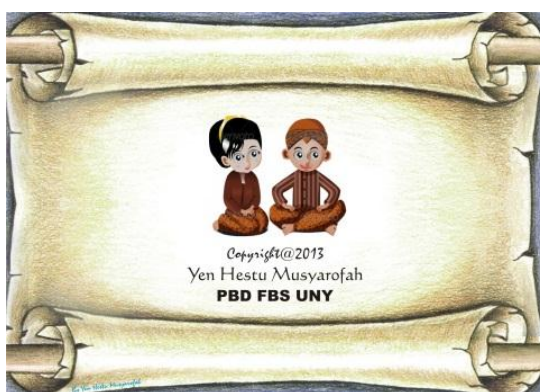
Slide 6 tembang Asmaradana



Slide 7 tembang Asmaradana

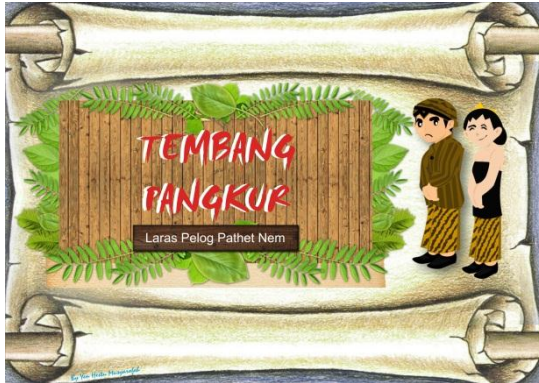


Slide 8 tembang Asmaradana



Slide 9 tembang Asmaradana

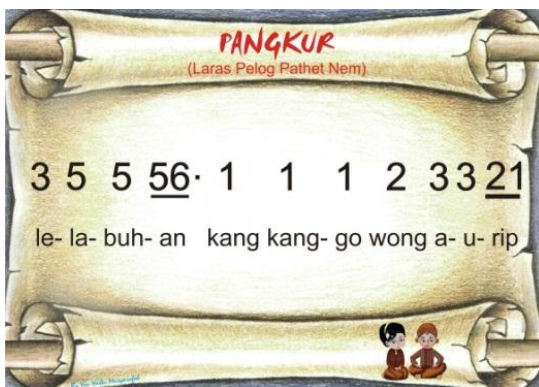
**TAMPILAN VIDEO TEMBANG MACAPAT PANGKUR
(LARAS PELOG PATHET NEM)**



Slide 1 tembang Pangkur



Slide 2 tembang Pangkur



Slide 3 tembang Pangkur



Slide 4 tembang Pangkur



Slide 5 tembang Pangkur



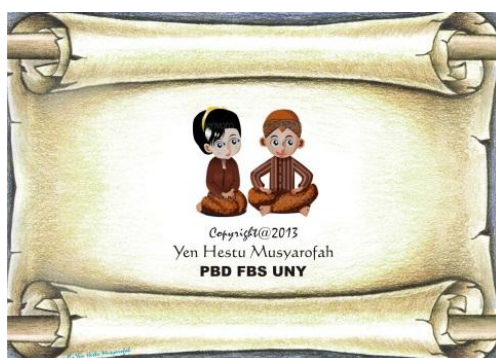
Slide 6 tembang Pangkur



Slide 7 tembang Pangkur



Slide 8 tembang Pangkur

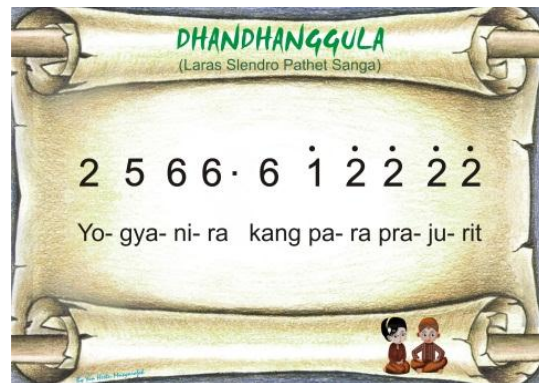


Slide 9 tembang Pangkur

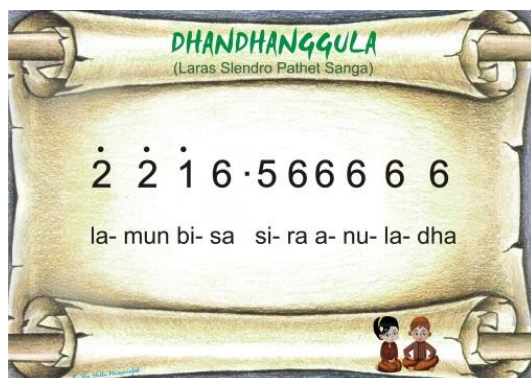
**TAMPILAN VIDEO TEMBANG MACAPAT DHANDHANGGULA
(LARAS SLENDRO PATHET SANGA)**



Slide 1 tembang Dhandhanggula



Slide 2 tembang Dhandhanggula



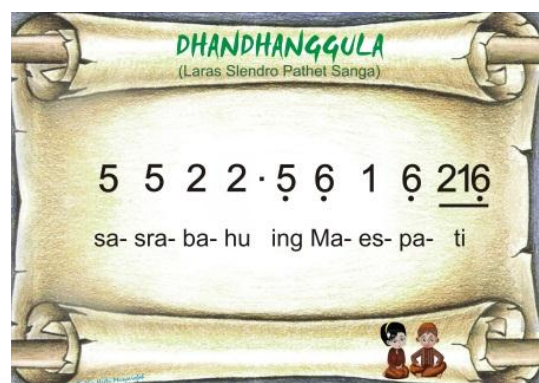
Slide 3 tembang Dhandhanggula



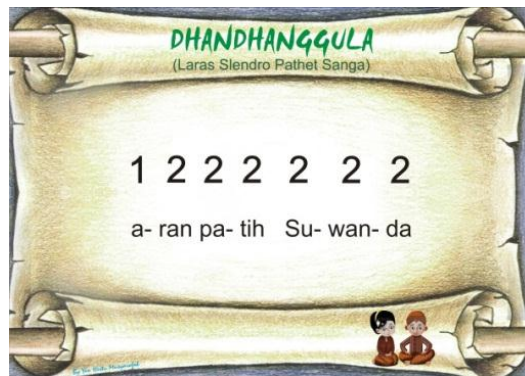
Slide 4 tembang Dhandhanggula



Slide 5 tembang Dhandhanggula



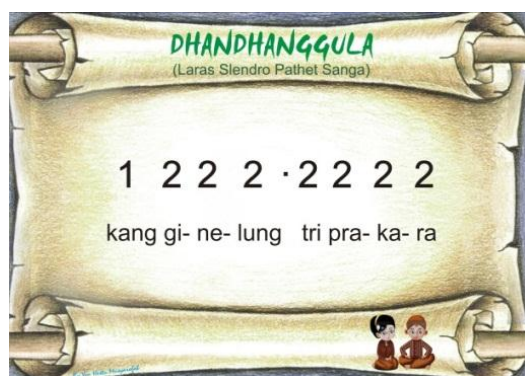
Slide 6 tembang Dhandhanggula



Slide 7 tembang Dhandhanggula



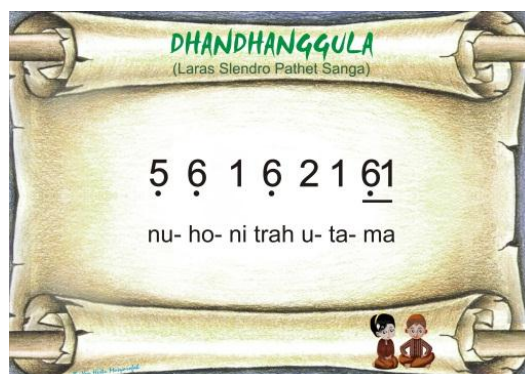
Slide 8 tembang Dhandhanggula



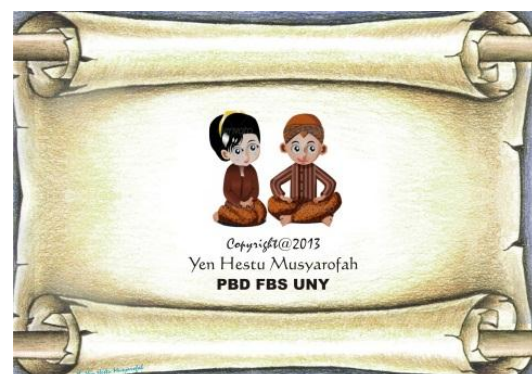
Slide 9 tembang Dhandhanggula



Slide 10 tembang Dhandhanggula



Slide 11 tembang Dhandhanggula



Slide 12 tembang Dhandhanggula

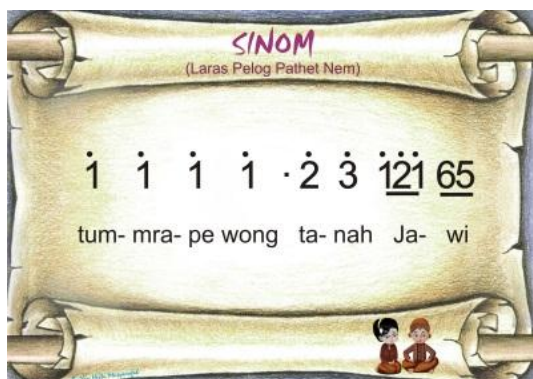
**TAMPILAN VIDEO TEMBANG MACAPAT SINOM
(LARAS PELOG PATHET NEM)**



Slide 1 tembang Sinom



Slide 2 tembang Sinom



Slide 3 tembang Sinom



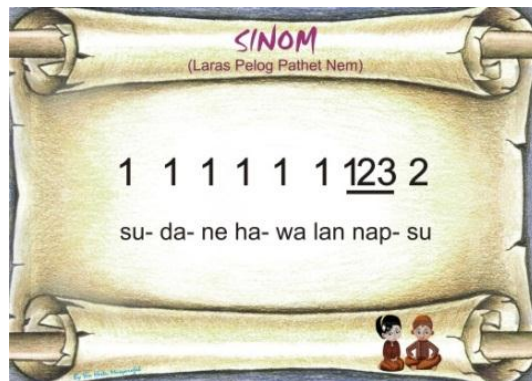
Slide 4 tembang Sinom



Slide 5 tembang Sinom



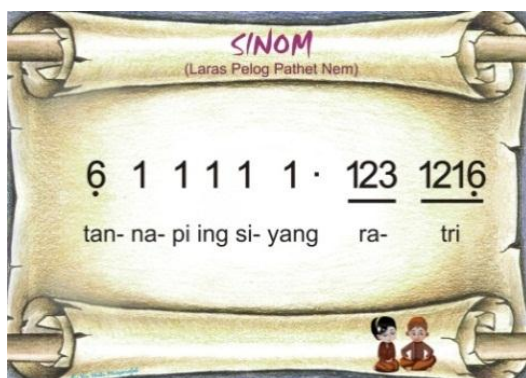
Slide 6 tembang Sinom



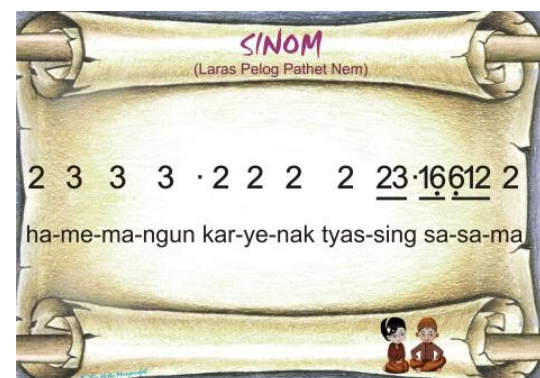
Slide 7 tembang Sinom



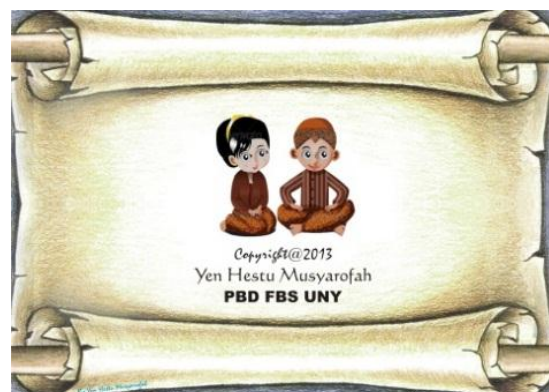
Slide 8 tembang Sinom



Slide 9 tembang Sinom



Slide 10 tembang Sinom



Slide 11 tembang Sinom

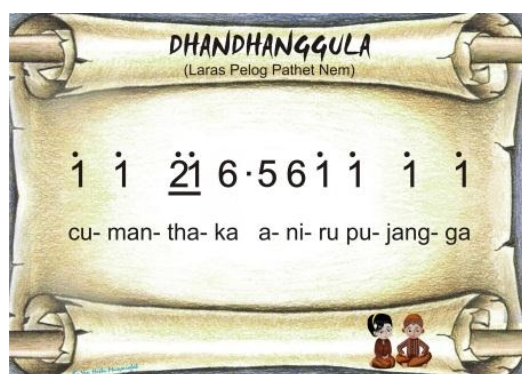
**TAMPILAN VIDEO TEMBANG MACAPAT DHANDHANGGULA
(LARAS PELOG PATHET NEM)**



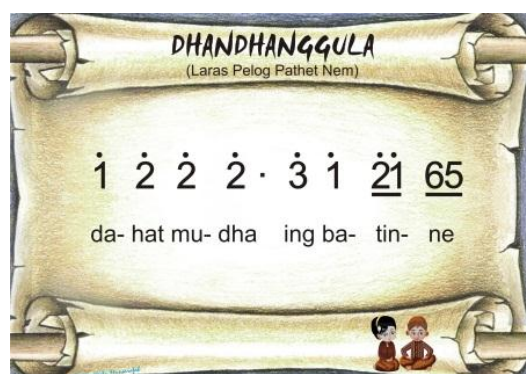
Slide 1 tembang Dhandhanggula



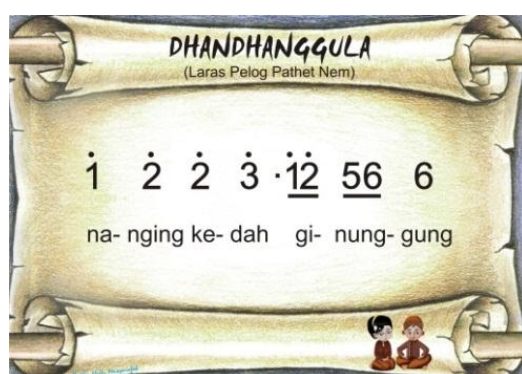
Slide 2 tembang Dhandhanggula



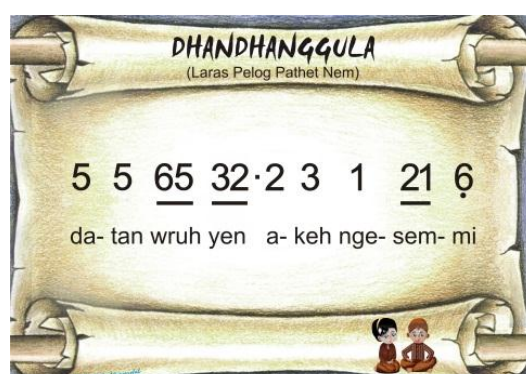
Slide 3 tembang Dhandhanggula



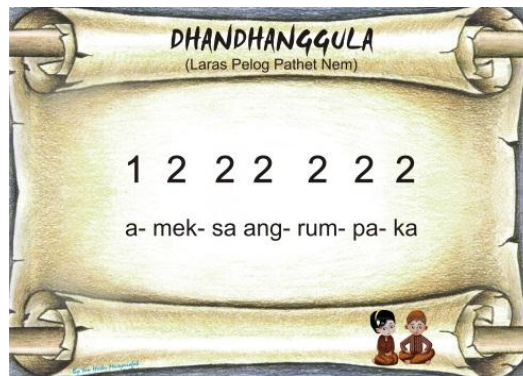
Slide 4 tembang Dhandhanggula



Slide 5 tembang Dhandhanggula



Slide 6 tembang Dhandhanggula



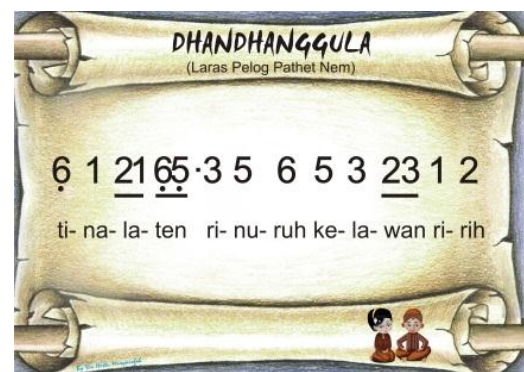
Slide 7 tembang Dhandhanggula



Slide 8 tembang Dhandhanggula



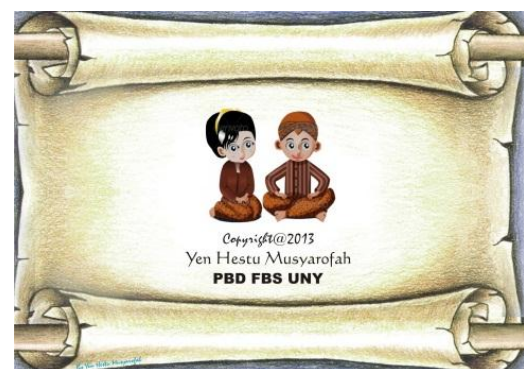
Slide 9 tembang Dhandhanggula



Slide 10 tembang Dhandhanggula

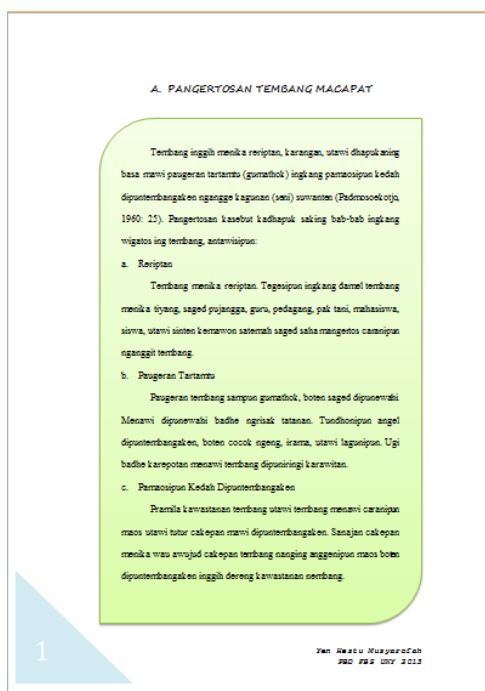


Slide 11 tembang Dhandhanggula



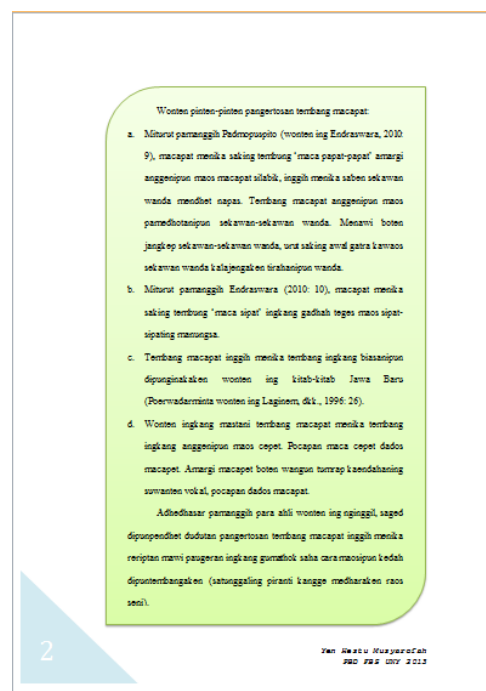
Slide 12 tembang Dhandhanggula

TAMPILAN MATERI PANGERTOSAN TEMBANG MACAPAT INGKANG DIPUNDOWNLOAD WORD/PDF



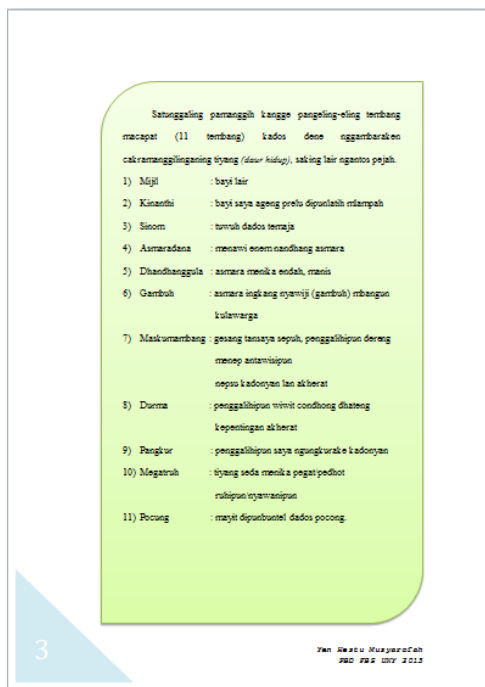
1

Page 1 materi tembang macapat



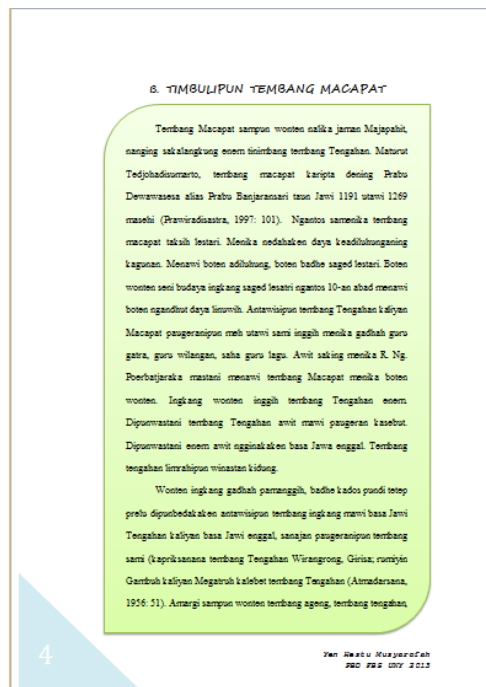
2

Page 2 materi tembang macapat



3

Page 3 materi tembang macapat



4

Page 4 materi tembang macapat

C. PAUGERAN TEMBANG MACAPAT

Sukatri Susantika (2009: 3) ngandharaken tembang macapat menika gadhah paugeran tiga, inggih menika :

- 1) guru gatra : cacahing larik gatra saben sapada
- 2) guru wilangan : cacahing wanda saben gatra
- 3) guru lagu : dhawuhing swanten vokal ing melasaning gatra (dhong-dhining swara).

Ing ngandhap menika racikan paugeran tembang macapat :

Tabel 1: Paugeran Tembang Macapat

No.	Nem sing Tembang	Paugeran
1	Mijil	10-a, 6-o, 10-a, 10-i, 8-i, 6-o
2	Kinanti	8-a, 8-i, 8-a, 8-i, 8-a, 8-i
3	Sinom	8-a, 8-i, 8-a, 8-i, 7-i, 8-a, 7-a, 8-i, 12-a
4	Akharadana	8-i, 8-a, 8-o, 8-a, 7-a, 8-o, 8-a
5	Dhondhagula	10-i, 10-a, 8-a, 7-a, 9-i, 7-a, 6-o, 8-a, 12-i, 7-a
6	Gambuh	7-a, 10-a, 12-i, 8-a, 8-o
7	Makurambang	12-i, 6-a, 8-i, 8-a
8	Durma	12-a, 7-i, 6-a, 7-a, 8-i, 5-a, 7-i
9	Pangkur	8-a, 11-i, 8-a, 7-a, 12-o, 8-a, 8-i
10	Megatruh	12-a, 8-i, 8-o, 8-i, 8-o
11	Pocung	12-a, 6-a, 8-i, 12-a

5

Yen Kudu Muxjoro'ah
PMD PMS UNY 2013

Page 5 materi tembang macapat

D. WATAK SAHA GINANIPUN TEMBANG MACAPAT

Saben-saben tembang macapat gadhah watak piyambak-piyambak. Saben tembang ugi gadhah padah piyambak-piyambak. Kados racikan Darusaputra saha Sadjjo Prayadisastra (wonten ing Lugineri, dkk. 1996: 45-47), watak saha ginanipun tembang macapat kasebut ing ngandhap menika.

Tabel 2: Watak saha Ginanipun Tembang Macapat

No	Tembang	Watak	Ginanipun
1	Mijil	Ash, prihatin, pangajab	Malang tiyang agi agi sembe prihatin, mualag lehal rasa ash.
2	Kinanti	Seneng, ash, kasmaran	Miturut, pratela trema, mualag
3	Sinom	Edhe, lemes	Malang, aggan barak e l elimpatan
4	Akharadana	Trema, sedih, sepuh	Makyal al ea trema, l em siras
5	Dhondhagula	Lumet, gembira, endah	Mbul s tembang terat, m asapa l em ason cocok
6	Gambuh	Soramat, soradulur	Malang, mituruti
7	Makurambang	Nelangsa, ngeres-eres, sedih	Makyal al ea ras: pasalasuga utawi sedih
8	Durma	Keras, cepu, semangat	Tiyang asin, perasag
9	Pangkur	Seneng, cepu, gandrung	Pintur radi terasag, gandrung
10	Megatruh	Prihatin, getus, kedungung, sedih	Cariyo sedih, prihatin, nelangsa
11	Pocung	Sombora, parik esan	Cagil run an, lelecon, geyon

6

Yen Kudu Muxjoro'ah
PMD PMS UNY 2013

Page 6 materi tembang macapat

E. PAUGERAN NEMBANG

- Wirama : endhap inggiling anggenipun nembang. Saged dipunsebut intensasi.
- Wirasa : anggenipun nembang kedah dipunrasakani kahananipun.
- Wiraga : obahing awak nalika nembang.
- Wicara : sora utami rindikipun anggenipun nembang.

7

Yen Kudu Muxjoro'ah
PMD PMS UNY 2013

Page 7 materi tembang macapat

TAMPILAN MATERI TEMBANG ASMARADANA INGKANG DIPUNDOWNLOAD WORD/PDF

ASMARADANA

Standar Kompetensi : 2. Ngandharaken gagasan ragan wacanana sastra wongen ing kerangka budaya Jawi.

Kompetensi Dasar : 2.3 Nembangkaken tembang Asmaradana.

Indikator :

- Siswa saged nembangkaken tembang Asmaradana
- Siswa saged ngandharaken pangeran tembang Asmaradana
- Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Asmaradana

Asmaradana asalipun saking tembang dawara tahta dawa Asmara inggih menika sama dawa laresana, wondene dawa saking tembung dawahe tegesipun goni. Asmaradana inggih menika *aji asmaru* ingkang mbakar jiwa lan raga. Wontenipun tembang Asmaradana inggih menika tegesipun, sedih, lan prihatin. Ananging, sedih wawit prihatin wongen ing pangerasan menika amargi ketaman ing les asmara. Trep- trepaipun kangge cariyos ingkang agema surasa sawung asmara. (Karsono H. Saputra, 2010: 34-35)

a. Pangeran Asmaradana

Tembang Asmaradana miturut Sukatni Susantika (2009: 3) gadhah pangeran kadon mekaten.


- Gura gatra : 7 (cacahing larik gatra saben sapada)
- Gura lagu : i, a, e, o, a, a, u, a (dharahing surawaten volal ing wekasaning gatra dhong-dhonging swara)
- Gura wilangan : 8, 8, 8, 7, 8, 8 (cacahing wanda saben gatra)

Page 1 materi tembang Asmaradana

b. Tuladha Tembang Asmaradana

*Wiwitane badan iki,
Iya iku ing sarunggal,
Dawaning marungga kiyu,
Sabwa Islam kang leloma,
Nora kawa singgal,
Iku parabel lewlung,
Mangguk wong ing ning dunya.*

Isinipun : cakipun Asmaradana menika ngandharaken satunggaling gatra mangguk ingkang kudu marut sumgat, inggih rukun Islam ingkang wonten gangsal, sampun ngantos dipunilur. Menika buku kanggo: tiyang mangguk ing ning dunya.



Page 2 materi tembang Asmaradana

TAMPILAN MATERI TEMBANG PANGKUR INGKANG DIPUNDOWNLOAD WORD/PDF

PANGKUR

Standar Kompetensi	: 2. Ngandharaken gagasan ngagem wacan sisan sastra wonten ing kerangka budaya Jawi.
Kompetensi Dasar	: 2.1 Nembangaken tembang Pangkur.
Indikator	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged nembangaken tembang Pangkur - Siswa saged ngandharaken pangeran tembang Pangkur - Siswa saged ngandharaken isiipun tembang Pangkur.

Tembang Pangkur asalipun saking nama punggawa wonten ing kalangan kapedhetan kados kaserat wonten ing pangen-pangen basa Jawa Kuna. Tembang Pangkur wonten ing Saecastara Djawa tegesipun irak segara. Salajengipun, Hardjowigoro ngandharaken tegesipun pangkur inggih menika buntur. (Karsono H. Saputra, 2010: 32)

Watakipun tembang Pangkur inggih menika tereng, cepna, lan gandrung. Treng kangge cariyos ingkang agem murta tereng, sajek gegayutan. Menawi pinur, pinur ingkang tereng. Menawi gandrung ingi gandrung ingkang tereng, gandrung-gandrung kapisiraga. Lirrah dipunginakaken ing cariyos gerang. (S. Padmosoekoto, 1960: 22)

a. Pangeran Pangkur

Tembang Pangkur miturut Sukatni Susantini (2009: 3) gadhah pangeran kados makaten.


- Guru gatra : 7 (cacahing larik gatra saben sapada)
- Guru lagu : a, i, u, a, u, a, i (dharahing swanten volai ing wekasaning gatra dhoong-dhoong swara)
- Guru wilangan : 5, 11, 5, 7, 12, 5, 5 (cacahing wanda saben gatra)

Page 1 materi tembang Pangkur

b. Taladha Tembang Pangkur

*Kang sekar pangkur wimara,
Lalabukan kang kanggo wong awig.
Aja lan benci panti,
Dajaga kawruh ana,
Adai waton panti dipuwadhulu,
Minak ingkang isa drama,
Daw kasatri sityang wani.*

Isinipun taladha pangkur menika ngandharaken lakon-lakon kang gebyang ingkang taksih gancang. Aja lan benci menika panti agi wonten. Kanti menika, tan-campur lan utamanipun kanti dipuwadhulani sugadaw minak ingkang isa drama saged kalumpahan ing sung lan ndulu.



Page 2 materi tembang Pangkur

TAMPILAN MATERI TEMBANG DHANDHANGGULA

INGKANG DIPUNDOWNLOAD WORD/PDF

DHANDHANGGULA

Standar Kompetensi :	3. Mengetahui wacana seratan sastra wong ing kengis budaya Jawi.
Kompetensi Dasar :	3.4 Nembangaken tembang Dhandhanggula
Indikator :	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula - Siswa saged ngandharaken pangeran tembang Dhandhanggula - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula.

Tembang Dhandhanggula asalipun saking tembang *dhandhang* saha *gula*. Tembang *dhandhang* wongen ing Bocasasta aggitipun W. J. S. Poerwadarmita gadhah sekawan pangertosan, inggih menika (a) gagak, (b) piranti kangge dhoangkel watu, (c) sampun cedia, saha (d) ngajengaken supados Saking pangertosan kasebut ingkang tep inggih menika ngajengaken supados ... Wondene gula tegesipun gendhih, ingkang nggambaraken manis, agrestipake, utawi becik. Kasih menika, Dhandhanggula gadhah teges ngajengaken supados sat, becik, utawi nengsemaken. (Karsono H. Saputra, 2010: 29-30)

Watakipun tembang Dhandhanggula inggih menika luwes, resep. Tumrap ing cariyos ingkang ngemu jurasa kados pundi kemawon saged tep, amargi luwesan. Kangge purwala prayogi, kangge medharaken pirulana saged, kangge cariyos ingkang gandrung-gandrungan ugi saged, sarta saged kangge pungkasaning karangan. (S. Padmosetorjo, 1990: 23)

**Page 1 materi tembang
Dhandhanggula**

a. Paugeran Dhandhanggula

Tembang Dhandhanggula miturut Sukarni Sasantina (2009: 3) gadhah paugeran kados makuta.

- Gura gam : 10 (nanging lalik gam saha agada)
- Gura lagu : i, a, u, i, a, u, i, a (dharahing suwanten vokal ing wacananing gura dhang-dhinging swara)
- Gura wilangan : 10, 10, 8, 7, 9, 7, 6, 8, 12, 7 (nanging wanda saha gam)

b. Tuladha Tembang Dhandhanggula

*Yegjane kang para prajurit,
Lamun bisa sira anudika,
Duk ing nguni adunane,
Andela sang prabu,
Sarabaku ing mangesti,
Ara pati suwanda,
Lelabuhanun,
Kang gila kang ingkare,
Gura kaja purwa kang der anadi,
Nikahi prah usma.*

Isinipun: cariyos dhandhanggula menika ngandharaken budiipun pun penjani menika saged nira kados dongeng juran kina, undel-andelipun sang Prabu Sarabaku ing nguni manggah ingkang namanipun Patih Saranda. Tumandhiipun (usa) manung ngam diglung (daring) dadas amunggal inggih menika kapintoran, budiha denya, kendel, lan nampi nurutaning nyang kang usma.

**Page 2 materi tembang
Dhandhanggula**

TAMPILAN MATERI TEMBANG SINOM INGKANG DIPUNDOWNLOAD WORD/PDF

SINOM

Standar Kompetensi : 2. Mengerti wacana lisan sastra wong ing kerangka budaya Jawi

Kompetensi Dasar : 2.3 Nembangaken tembang Sinom

Indikator :

- Siswa saged nembangaken tembang Sinom
- Siswa saged ngandharaken paugeran tembang Sinom
- Siswa saged ngandharaken isiipun tembang Sinom

Sinom, stages kanoman, minangka kalodhangan ingkang paling wigati tumrap tiyang eodem ngados saged ngagunakaké kawruh saka kitab-kitab liyane. Wonten ing carita, trengginas tep kangge ngandharaken petuah.

a. **Paugeran Sinom**

Tembang Sinom miturut Sukatni Susantini (2009: 3) gadhah paugeran kados makani:

- Guru gatra : 9 (cacahing larik gatra saben sapada)
- Guru lagu : a, i, a, i, a, i, a, i, a (dibawahi tumatah volat ing welasaning gatra dhong-dhising mras)
- Guru wilangan : 5, 5, 5, 5, 7, 5, 7, 5, 12 (cacahing wanda saben gatra)


b. **Tuladha sinom**

*Naladha lakusutema,
Tumraya wong lemah Jawi,
Wong Agung ing Njelijandha,
Panembahan Senapati,
Kapati amarsudi,
Sudane hawa lan nayu,
Pinasa tapa brata,
Tanapi ing ziyang ratri,
Hamemangun karyenah biasing sasama.*

1

Page 1 materi tembang Sinom

Isinipun. Cukupan Sinom manika ngandharaken pibawahan tumrap tiyang Jawi ngados saged nira tumindak kang becik kados wong Agung wonten ing Mataram inggih manika Panembahan Senapati. Piyambakipun ngagunakaké nginapi ngapi karthi piyambak, ngapi ing ziyang lan ndala, lan tumatah gatra bungah tumrap sasama.



2

Page 2 materi tembang Sinom

TAMPILAN MATERI TEMBANG DHANDHANGGULA

INGKANG DIPUNDOWNLOAD WORD/PDF

DHANDHANGGULA

Standar Kompetensi	: 2. Mengetahui wacana lisan sastra wong ing kerangka budaya Jawi
Kompetensi Dasar	: 2.4 Nembangaken tembang Dhandhanggula
Indikator	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa saged nembangaken tembang Dhandhanggula - Siswa saged ngandharaken pangeran tembang Dhandhanggula - Siswa saged ngandharaken isinipun tembang Dhandhanggula

Tembang Dhandhanggula asalipun saking tembang dhandhang taksa gula. Tembang dhandhang wong-wong ing Bojonegara anggitanipun W. J. S. Poerwadarminta gadhah sekawan pangertosan, inggih menika (a) gagak, (b) piranti kangge dhongel wata, (c) sampun cetha, saha (d) ngajengaken supados... Saking pangertosan kanthi ingkang tep inggih menika ngajengaken supados... Wondene gula tegesipun gedhah, ingkang ngandharaken manuk, ngarepake, utawi becik. Kanthi menika, Dhandhanggula gadhah teges ngajengaken supados sae, becik, utawi nengsemaken. (Karsono H. Saputra, 2010: 29-30)

Wandipun tembang Dhandhanggula inggih menika lawes, resep, Tunas ing cariyos ingkang agami jurata kados pundi kemawon saged tep, amargi lawasan. Kangge purwaka prayogi, kangge medharaken pirluane saged, kangge cariyos ingkang gadhah-gaduhan ugi saged, sarta saged kangge pungkasaning karangan. (S. Padmosoekoro, 1960: 23)

**Page 1 materi tembang
Dhandhanggula**

a. Pangeran Dhandhanggula
Tembang Dhandhanggula minangka Sukarni Susantini (2009: 3) gadhah pangeran kados makene:

- Gura gam - 10 (nambah lakik gam saben agada)
- Gura lagu - i, a, u, i, a, u, a, i, a (dharahing swanten vokal ing vokalaning gamdhong-dhinging swan)
- Gura wilangan - 10, 10, 8, 7, 9, 7, 6, 8, 12, 7 (nambah wanda saben gam)

b. Tuladha Tembang Dhandhanggula

*Pamdhare wadhangen an,
Cumanikala anura puyangga,
Dakal mudha ing kalina,
Nanging kadek gawungung,
Dalan wuh jek alah ngasani,
Amala kanggrungala,
Baya kang kalakur,
Tunak kang kalakula,
Tingalane rokuruk kelawan rok,
Mik padhang narmila*

Inipun, Cakupan Dhandhanggula menika ngandharaken pirluane sijang ingkang kumendel sarta puyangga kula kula amargi kagungan dipunakal. Piyambakipun boten mangatos manawi anggitanipun dadas geyoran kula kula sijang, amargi banjuripun catur manuk namung waton medalem saming manuk.

**Page 2 materi tembang
Dhandhanggula**

LAMPIRAN 6

PERIJINAN



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 586168 psw. 519 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/32-01
 10 Januari 2011

Nomor : 818 / UN34.12 / PBD / XI / 2013
 Lampiran : -
 Hal : Permohonan Izin Observasi/Penelitian
 Kepada Yth.
 Dekan
 u.b. Wakil Dekan I
 Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Yogyakarta, 7 November 2013

Bersama ini kami kirimkan nama mahasiswa FBS UNY Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yang mengajukan permohonan izin observasi/penelitian untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir lengkap dengan deskripsi keperluan penelitian tersebut sebagai berikut:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Nama | : YEN HESTU MUSYAROFAH |
| 2. NIM | : 10205241068 |
| 3. Jurusan/Program Studi | : Pendidikan Bahasa Daerah / Pendidikan Bahasa Jawa |
| 4. Alamat Mahasiswa | : Jln. Weling, Karanggayam, Caturtunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta |
| 5. Lokasi Penelitian | : SMP Negeri 5 Depok |
| 6. Waktu Penelitian | : November-Desember 2013 |
| 7. Tujuan dan maksud Penelitian | : Pengambilan data untuk penulisan Skripsi |
| 8. Judul Tugas Akhir | : Damel Media Interaktif Tembang Macapat Kanthi Basis Web Saha Cak-Cakipun Wonten Ing Pamulangan SMP |
| 9. Pembimbing | : 1. Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.
2. Afendy Widayat, M.Phil. |

Demikian permohonan izin tersebut untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan,

Dr. Suwardi, M.Hum.
 NIP 19640403 199001 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

FRM/FBS/33-01
 10 Jan 2011

Nomor : 1066/UN.34.12/DT/XI/2013
 Lampiran : 1 Berkas Proposal
 Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

11 November 2013

Kepada Yth.
 Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
 c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
 Sekretariat Daerah Provinsi DIY
 Kompleks Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

***DAMEL MEDIA INTERAKTIF TEMBANG MACAPAT KANTHI BASIS WEB SAHA CAK-CAKANIPUN
 WONTEN ING PAMULANGAN SMP***

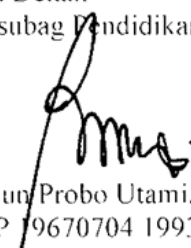
Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : YEN HESTU MUSYAROFAH
 NIM : 10205241068
 Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
 Waktu Pelaksanaan : November – Desember 2013
 Lokasi Penelitian : SMP Negeri 5 Depok

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
 Kasubag Pendidikan FBS,


 Indun Probo Utami, S.E.
 NIP. 19670704 199312 2 001

Tembusan:

1. Kepala SMP Negeri 5 Depok



**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH**

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN IJIN

070 /Reg / V/ **7856** / 11 /2013

Membaca Surat : **DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN
SENI UNY**

Nomor : **1066/UN.34.12/DT/XI/2013**

Tanggal : **11 NOVEMBER 2013**

Perihal : **PERMOHONAN IJIN PENELITIAN**

Mengingat :

1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006 tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam Melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengkajian di Indonesia;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 tahun 2008 tentang Rincian Tugas dan Fungsi Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah;
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIJIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/opengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : **YEN HESTU MUSYAROFAH** NIP/NIM : **10295241068**
 Alamat : **KARANGMALANG, YOGYAKARTA**
 Judul : **DAMEL MEDIA INTERAKTIF TEMBANG MACAPAT KANTHI BASIS WEB SAHA CAK-CAKANIPUN WICAKSANA PAMULANGAN SMP**
 Lokasi : **KAB. SLEMAN**
 Waktu : **12 NOVEMBER 2013 s/d 12 FEBRUARI 2014**

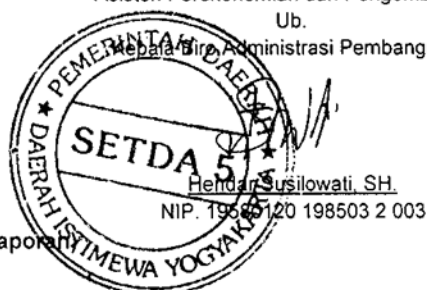
Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Daerah kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan *softcopy* hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Setda DIY dalam bentuk *compact disk* (CD) maupun mengunggah (*upload*) melalui website: adbang.jogjaprov.go.id
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib menandatangani ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya mengajukan perpanjangan melalui website: adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal **12 NOVEMBER 2013**

An. Sekretaris Daerah
Asisten Perekonomian dan Pengembangan
Ub.
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan:

- 1 Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan)
- 2 Bupati Sleman CQ Ka. Bappeda
- 3 Ka. Dinas Pendidikan Pemuda dan Olah Raga DIY
- 4 DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNY
- 5 Yang Bersangkutan.



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
Website: slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 3315 / 2013

**TENTANG
PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Keputusan Bupati Sleman Nomor : 55/Kep.KDH/A/2003 tentang Izin Kuliah Kerja Nyata, Praktek Kerja Lapangan, dan Penelitian.
Menunjuk : Surat dari Sekretariat Daerah Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta
Nomor : 070/Reg/V/7856/11/2013
Hal : Izin Penelitian
Tanggal : 12 Nopember 2013

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : YEN HESTU MUSYAROFAH
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 10205241068
Program/Tingkat : SI
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Karangmalang Yogyakarta
Alamat Rumah : Karangmalang Blok D28, Depok, Sleman, Yogyakarta
No. Telp / HP : 08971690116
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul
**DAMEL MEDIA INTERAKTIF TEMBANG MACAPAT KANTHI BASIS WEB
SAHA CAK-CAKANIPUN WONTEN ING PAMULANGAN SMP**
Lokasi : SMP N 5 DEPOK SLEMAN
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 12 Nopember 2013 s/d 12 Februari 2014

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. *Wajib melapor diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 13 Nopember 2013

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Plt. Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi



Drs. MUHAMMAD AJI WIBOWO, M.Si

Pembina, M.Pd
NIP. 19680527 199403 1 004

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
3. Kepala Dinas Hubkominfo Kab. Sleman
4. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
5. Kabid. Sosial Budaya Bappeda Kab. Sleman
6. Camat Depok
7. Kepala SMP N 5 Depok Sleman
8. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY
9. Yang Bersangkutan



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 5 DEPOK (SSN)**

Alamat : Jalan Weling, Karanggayam, CT, Depok, Sleman Telp.(0274) 585134
E_mail:smp_delima@yahoo.co.id, Blog:http/smpdelima.blogspot.com

SURAT KETERANGAN

No. 420 / 111 / SMP. 43 / 2013

Yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Drs. SUSIYANTO, M.Pd
NIP. : 19600326 198202 1 003
Pangkat/Golongan : Pembina Tk.I, IVb
Jabatan : Kepala SMP Negeri 5 Depok
Dinas Pendidikan Pemuda dan Olah Raga
Kabupaten Sleman

Dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : YEN HESTU MUSYAROFAH
No. Mhs. : 10205241068
Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
Program/Tingkat : S1
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan Penelitian dengan Judul " Damel Media Interaktif Tembang Macapat Kanthi Basis Web Saha Cak-cakanipun Wonten Ing Pamulangan SMP, mulai tanggal 11 November 2013 sampai 20 Desember 2013.

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sleman, 21 Desember 2013

Kepala Sekolah



Drs. SUSIYANTO, M.Pd.
NIP. 19600326 198202 1 003

LAMPIRAN 7

DOKUMENTASI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

DOKUMENTASI PANALITEN WONTEN ING SMP NEGERI 5 DEPOK



Gambar 1:
Panaliti nyameptakaken piranti kangge bikak web



Gambar 2:
Panaliti ngandharaken alamat web media



Gambar 3:
Siswa bikak web dipunbimbing panaliti



Gambar 4:
Siswa bikak web migunakaken i-pad



Gambar 5:
Siswa bikak video tembang ing youtube



Gambar 6:
Siswa ngisi angket pamanggih siswa tumrap media